

УДК 017.1(476-25)ЦНБ НАНБ, Берков П.Н. 090.1(470)[Берков + Достоевский]

А.В. Стефанович

**П.Н. Берков и Ф.М. Достоевский
(к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского):
по материалам книжного собрания П.Н. Беркова
в фонде Центральной научной библиотеки
Национальной академии наук Беларуси**

*Ах, если бы все прочесть, все узнать, все написать,
все рассказать! Тогда я считал бы свой долг перед книгами,
перед своей библиотекой, перед людьми выполненным.*

П.Н. Берков

Статья посвящена частным книжным собраниям П.Н. Беркова и Ф.М. Достоевского. Проведен сравнительный анализ книжных собраний по материалам фонда Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси.

Ключевые слова: частные книжные собрания, владельческие и авторские записи в книгах П.Н. Беркова.

A.V. Stefanovich

**P.N. Berkov and F.M. Dostoevsky
(on the occasion of the 200th anniversary of the birth of
F.M. Dostoevsky): based on materials from the book collection
of P.N. Berkov in the funds of the Yakub Kolas
Central Science Library of the National
Academy of Sciences of Belarus**

The article deals with the private book collections of P.N. Berkov and F.M. Dostoevsky. A comparative analysis of book collections based on the materials from the funds of the Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus was conducted.

Keywords: private book collections, owner's and author's notes in the books of P.N. Berkov.

В 2021 г. весь славянский мир будет отмечать юбилейную дату – 200 лет со дня рождения великого русского писателя, мыслителя, философа и публициста, члена-корреспондента Петербургской академии наук Фёдора Михайловича Достоевского (1821–1881). Произведения Ф.М. Достоевского занимают особое место в мировой литературе. Многие зарубежные и отечественные ученые литераторы, философы значительную часть своей творческой жизни посвятили изучению его творчества. Ни один ученый-филолог не смог обойти стороной произведения великого мастера, создателя психологического портрета человека. Поэтому неудивительно, что у каждого ученого-филолога в личной библиотеке имелись книги Ф.М. Достоевского.

В нашем случае речь пойдет о Павле Наумовиче Беркове (1896–1969) – русском ученом-филологе, члене-корреспонденте АН СССР (1960), библиографе, талантливом педагоге, литературоведе, знатоке русской литературы XVIII–XIX вв., авторе многочисленных работ по библиографии, историографии, книговедению, журналистике, ряда статей о творчестве русских писателей.

Судьба этих уважаемых всем славянским миром людей имеет много общего. Их сложный жизненный и творческий путь во многом похож. Две творческие натуры – П.Н. Берков и Ф.М. Достоевский – достойные представители своего времени, любившие книгу с раннего детства. О юности Достоевского Л.П. Гроссман писал: «Школьные годы его почти всецело ушли на чтение. Его ранние письма испещрены заглавиями и цитатами, именами любимых героев и знаменитых писателей, восторженными отзывами и беглыми критическими характеристиками» [1].

Схожие черты в развитии творческой личности встречаем в семье Берковых. Любовь к книгам прививалась с детства, о чем Павел Наумович упоминает в своих мемуарах: «У меня и моего брата почти не было игрушек; вероятно, у наших родителей имелись на этот счет свои педагогические соображения. Зато книг покупали нам много». Первая семейная библиотека Берковых была собрана отцом. Мать в свободное от работы время «читала нам с братом вслух» [2].

Формировались книжные собрания ученым П.Н. Берковым и писателем Ф.М. Достоевского схожим образом. Оба с детства

были окружены книгами и росли среди людей, любивших книги. У обоих была не одна семейная библиотека, о чем свидетельствуют сохранившиеся многочисленные воспоминания как самих владельцев этих книжных собраний, так и окружающих их людей. Например, в воспоминаниях А.Г. Достоевской о библиотеке Ф.М. Достоевского отмечалось, что «у Фёдора Михайловича перед отъездом за границу в 1867 году “была прекрасная библиотека, о которой он очень тосковал за границей. В ней было много книг, подаренных ему друзьями-писателями с их посвящениями, много было серьезных произведений по отделам истории и старообрядчества, которым Федор Михайлович очень интересовался”. В отсутствие владельца книги были полностью проданы букинистам». Потеря ценной библиотеки чрезвычайно огорчала Фёдора Михайловича» [3].

«Если в молодости Достоевский пережил горячку жадных чтений без определенной системы и выбора, его последняя библиотека, при всем разнообразии ее состава, свидетельствует об отстоявшихся и окрепших духовных интересах. Некоторые случайные книги, полученные от авторов или взятые в редакции, экземпляры жены и детей Достоевского, внесенные в общий каталог, не нарушают его внутренней цельности, не заслоняют плана и вкусов собирателя этой книжной коллекции» [4].

Подобной была и вторая библиотека П.Н. Беркова, которую он начал собирать в то время, когда учился в университете в Вене. Библиотека впоследствии почти полностью пропала. О ее составе можем узнать из воспоминаний самого ученого: «В годы студенчества в Вене я систематически покупал новейшие издания по художественной литературе, литературоведению, искусству, кроме того, у меня было довольно книг по моей университетской дополнительной специальности – египтологии, вообще – востоковедению; главная специальность у меня была славянская филология, точнее – русская литература XIX в. Книги по египтологии, словари, грамматики, коллекции текстов, переводы с древнеегипетского и коптского на европейские языки – все это осталось на чердаке у венских знакомых моей жены» [5].

И для Ф.М. Достоевского, и для П.Н. Беркова основным критерием в формировании своих книжных собраний был не принцип коллекционирования ради коллекционирования и собранные ими материалы, прежде всего, необходимы были

им для работы. Этот принцип был основополагающим для всех книжных собраний, с которыми им пришлось расстаться. Как отмечал Л.П. Гроссман (из воспоминаний А.Г. Достоевской): «Понять Достоевского вне его чтения невозможно. Нужно проникнуть в его библиотеку, чтоб приподнять край покрывала над тайной его творческих зачатий. Для уяснения его замыслов необходимо вслед за ним прочесть огромный печатный материал, прошедший через руки этого жадного читателя, от религиозных кодексов, как Евангелие и Коран, до французских романов начала третьей республики» [6].

Сохранившиеся книжные собрания Ф.М. Достоевского и П.Н. Беркова свидетельствуют об их пристрастиях к чтению и научных изысканиях. Например, П.Н. Берков после окончания в 1923 г. Венского университета переехал в Санкт-Петербург и вновь начал собирать свою последнюю, третью библиотеку, которая, по его воспоминаниям, была «составлена полностью в Советском Союзе». После смерти П.Н. Беркова значительная часть этого книжного собрания при активном содействии белорусских ученых была приобретена Центральной научной библиотекой имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларусь). В настоящее время это частновладельческое книжное собрание хранится единым комплексом и включает в себя 12 242 единицы печатных документов XVIII – XX вв. По поводу этой библиотеки П.Н. Берков отмечал: «Мои очерки – не воспоминания о том, как я собирал книги, по каким принципам, у кого покупал, что покупал, какие были у меня удачи и неудачи и т.д. О своей библиотеке я скажу очень коротко. Я собираю книги по литературе и театру (преимущественно до XIX века) по литературоведению, литературе народов СССР, книговедению и библиографии. Количество изданий, включая брошюры и оттиски, свыше 30 тысяч» [7]. П.Н. Берков говорил: «...Почти каждая из них является свидетельством моих интересов, материалом для задуманных и неосуществленных замыслов, начатых и не доведенных до конца работ...» [8]. Эти слова находят отклик у члена-корреспондента АН СССР А.А. Сидорова, который писал, что «у самого Павла Наумовича Беркова была очень большая и ценная библиотека по его специальности, литературоведению» [9]. «У него великолепная библиотека, много редких, ценных книг, оттисков,

которые чрезвычайно трудно разыскать даже в большой библиотеке, – он дает книги домой» [10].

Целенаправленное приобретение книг определило высокую ценность коллекции. В этом книжном собрании нет случайных изданий, которые подчас составляют значительную часть частных коллекций.

В книжной коллекции П.Н. Беркова мы можем найти литературу или фрагменты малознакомых или вообще неизвестных работ исследователей прошлых столетий по истории и теории русского и славянского литературоведения, а также публикации, посвященные жизни и творчеству русских поэтов и писателей, биографические, библиографические и историко-литературные материалы о них.

Сравнивая библиотеки П.Н. Беркова и Ф.М. Достоевского, еще раз отметим общность их черт. Про библиотеку Достоевского Л.П. Гроссман писал: «...Издания великих классиков – Пушкина, Гоголя, Грибоедова, Лермонтова, Аксакова; здесь широко представлены и крупнейшие современники, в то время далеко еще не закончившие своей деятельности, писатели-сверстники, как Тургенев, Лев Толстой, Островский. Обширное собрание новых поэтов выдвигает неисследованный вопрос об интересе Достоевского к современной поэзии. Мы находим в его библиотеке Фета, Майкова, Полонского, Щербину, Н. Некрасова, Алексея Толстого, Мея; из старых поэтов – Державина, Дениса Давыдова и Рылеева. Пополнена библиотека и образцами эмигрантской литературы: здесь имеются заграничные издания запрещенных стихотворений Пушкина и Герценовские «Тюрьма и ссылка» и «С того берега» [11]. Очевиден интерес к народному творчеству, к литературе античных авторов, а также зарубежной литературе. В книжной коллекции П.Н. Беркова мы находим тех же авторов. «Но сильнее всего его [Достоевского так же, как и Беркова. – А.С.] захватывали события современности» [12] – весь XIX в. был под пристальным вниманием обоих исследователей, о чем могут рассказать многочисленные печатные документы, хранящиеся в библиотеке П.Н. Беркова.

Особое место в этом собрании отводится многочисленным разделам по персоналиям писателей, которые включают много редких и уникальных исследовательских работ по творчеству писателей, поэтов, ученых филологов начиная от многотомных изданий и до газетных вырезок и оттисков, сложенных

в папки, объединенные одной темой. По подбору материалов такой конволют неповторим, в нем автор, как правило, собирал документы для исследовательской работы и дальнейшей подготовки своих публикаций. Этот подход может служить эталоном в научной работе.

В год 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского мы можем заглянуть в творческую мастерскую ученого-филолога П.Н. Беркова и его библиотеку.

Представленные в коллекции П.Н. Беркова материалы можно разделить на три части:

– первая часть включает произведения самого Ф.М. Достоевского;

– вторая часть посвящена жизни и творчеству Ф.М. Достоевского;

– третья часть включает конволюты (различные опубликованные материалы, фрагменты, оттиски статей и отдельных брошюр собранные в отдельные папки), посвященные конкретным персонам. В нашем случае – Ф.М. Достоевскому. Этот материал мог бы послужить основой для написания статьи, но замысел не был реализован.

Раскрывая собранный П.Н. Берковым конволют, мы видим интересные печатные материалы, среди которых можно отметить работы Г.М. Фридендера, В.Л. Комаровича, Н. Пытловского, Б.Г. Реизова, К.К. Случевского, С.Я. Шрайха, Н.Ф. Бельчикова, Дьюла Кирайа, В.А. Туниманова и др.

На многих материалах сохранились дарственные записи, адресованные П.Н. Беркову, свидетельствующие о большом авторитете ученого-исследователя. Например, в оттисках следующих статей: Белкин А.А. «Братья Карамазовы» (социально-философская проблематика) – «Павлу Наумовичу Беркову с уважением от автора 7/VII-59 “Творчество Достоевского” Сб., пр., АНССР 1959.»; Билинкис Я.С. «Ф.М. Достоевский» – «Глубокоуважаемому Павлу Наумовичу Беркову с чувством авторской признательности за доброе отношение»; Ветловская В.Е. «Некоторые особенности повествовательной манеры в “Братьях Карамазовых”» – «Павлу Наумовичу Беркову с глубоким уважением от автора 14. II. 68 В.Ветловская»; Долинин А. «Достоевский среди петрашевцев» – «Дорогому и глубокоуважаемому Павлу Наумовичу Беркову с дружеской преданностью А. Долинин»; Лотман Л.М., Фридендер, Г.М.

«Источник повести Достоевского “Дядюшкин сон”» – «Многоуважаемому милому Павлу Наумовичу Беркову с наилучшими пожеланиями Л. Лотман Г. Фридлиндер 11/II-69»; Фридлиндер Г.М. «Святочный рассказ Достоевского и баллада Рюккерта» – «Дорогому Павлу Наумовичу Беркову с глубоким уважением и преданностью Г.М. Фридлиндер 9/IX-63»; Хмелевская Н.А. «Об идейных источниках рассказа Ф.М. Достоевского “Сон смешного человека”» – «Павлу Наумовичу Беркову с глубоким уважением V.1963 От автора». Все эти собранные материалы свидетельствуют об интересе П.Н. Беркова к новым исследовательским работам, посвященным жизни и творчеству Ф.М. Достоевского. Можно предположить, что собранные материалы остались нереализованным проектом.

Большой интерес представляет также литература о творчестве Достоевского. Среди этих книг можно выделить редкое английское издание писательницы русского зарубежья Надежды Даниловны Городецкой (1901–1985) «Святой Тихон Задонский – вдохновитель Достоевского» (Лондон, 1951) [13]. На форзаце переплета имеется владельческая запись автора книги: «Глубокоуважаемому Павлу Наумовичу Беркову – еще одна сторона XVIII века. Н. Городецкая». В книге сохранился вкладной лист: «Многоуважаемый Павел Наумович! Большое спасибо за книгу. Не хочу оставлять ее дома без себя (скоро уеду) и хочу через Ксению Дмитриевну Вам ее передать Е. Привалов». 3/VI.66».

Интересны издания, посвященные юбилейным датам Ф.М. Достоевского: А.А. Белкин (к 75-летию со дня смерти) [14]; Н.П. Черепнин (к 100-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского) [15]; В.Я. Кирпотин (к 125-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского) [16].

Большую библиофильскую ценность имеют прижизненные издания С.А. Андреевского [17], М.В. Волоцкого «Хроника рода Достоевского: 1506–1933» [18], Л.П. Гроссмана [19], А.Г. Достоевской «Библиографический указатель сочинений и произведений искусства, относящихся к жизни и деятельности Ф.М. Достоевского, собранных в “Музей памяти Ф.М. Достоевского” в Московском историческом музее имени императора Александра III, 1846–1903» [20], Л.Н. Войтоловского [21], Т.Я. Ганжулевич [22], К.Н. Леонтьева [23], Д.С. Мережковского [24], М.Б. Зайдмана [25], И.И. Замотина [26]. И.И. Замотин – один из основателей белорусского литературоведения XX в.,

внесший значительный вклад в белорусскую культуру, первый заведующий кафедрой белорусской литературы и этнологии БГУ, академик АН Беларуси (1928), член-корреспондент АН СССР (1929), доктор филологических наук (1934). С 1925 г. Иван Иванович работал по совместительству в Инбелкульте, а с 1929 г. – в Белорусской АН. Он был профессором Минского высшего педагогического института, в 1931–1933 гг. – директор Института литературы Академии наук.

На многих книгах сохранились дарственные записи, свидетельствующие о взаимобмене публикациями. Например, в книге А.С. Долинина [27] на форзаце издания написано: «Дорогому Павлу Наумовичу Беркову с неизменной любовью и восхищением его исключительной научной строгостью и добросовестностью Автор 28/Х 47».

Также могут быть интересны работы как отдельных авторов, так и тематические сборники конца XIX в., 30-х гг. XX в.: Ф.М. Достоевского (1821–1881) [28], Л.В. Пумпянского [29], Ф.Дж. Риза-Заде [30], А.В. Смирнова [31], Н.Н. Трубицына [32], Ф.Ф. Добронравова [33], Н.Н. Булича [34], М.Л. Хейсина [35] и др.

Завершить обзор собрания П.Н. Беркова хотелось бы рукописными документами самого Ф.М. Достоевского, но, к сожалению, в книжной коллекции П.Н. Беркова таких не было. Однако у нас имеется интересный машинописный документ из книжного собрания П.Н. Беркова, посвященный Ф.М. Достоевскому: Рукописи Ф.М. Достоевского. Каталог [36]. Составила его Роза Борисовна Заборова (1915–1980?), литературовед, архивист. П.Н. Берков долгие годы был связан деловыми и дружескими отношениями с крупнейшими библиотеками Ленинграда. Он входил в состав Ученого совета Государственной Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, был научным руководителем ее аспирантов, консультантом многих сотрудников библиотеки, рецензентом, редактором ряда трудов, изданных библиотекой, автором вступительных статей и предисловий к ним [37]. Понятно, что данная опись (машинопись), скорее всего, является копией (сейчас хранится в Национальной библиотеке РФ) и это не единственный документ, который дошел до настоящего времени. Но для нас представляет большой интерес наличие такого рода документа, свидетельствующего о планах П.Н. Беркова.

Возможно, это и есть те нереализованные планы, о которых писал П.Н. Берков. Поэтому наш долг в год 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского вспомнить не только великого русского писателя, но и тех людей науки, которые изучали и пропагандировали его наследие.

1. *Гроссман Л.П.* Семинарий по Достоевскому : Материалы, библиография и комментарии : Библиотека Достоевского. Библиография писем и воспоминаний. Примеч. А.Г. Достоевской. Из затерянных статей. Заметки о языке. Москва; Петроград: Госиздат, 1922. С. 7.

2. *Берков П.Н.* Избранное. Москва: Книга, 1978. С. 220.

3. *Гроссман Л.П.* Семинарий по Достоевскому... С. 9.

4. Там же. С. 17.

5. *Берков П.Н.* Избранное... С. 221.

6. *Гроссман Л.П.* Семинарий по Достоевскому... С. 7.

7. *Берков П.Н.* Избранное... С. 15.

8. Там же. С. 225.

9. *Берков П.Н.* История советского библиофильства : 1917–1967. Москва, 1971. С. 9.

10. *Ушакова-Кряжимская А.И., Кочеткова Н.Д.* Берков как учитель : Роль и значение литературы XVIII века в истории русской культуры. Москва ; Ленинград, 1966. С. 12.

11 *Гроссман Л.П.* Семинарий по Достоевскому... С. 14.

12. Там же. С. 15.

13. *Gorodetzky N.* Saint Tikhon Zadonsky = inspirer of Dostoevsky. London, 1951. XII, 249 p.

14. *Белкин А.А.* Ф.М. Достоевский : (К 75-летию со дня смерти) / Всесоюз. об-во по распротр. полит.и науч. знаний. Москва, 1956. 39 с.

15. *Черепнин Н.П.* Ф.М. Достоевский : Жизнь и литературная деятельность : 1821–1921. Петроград, 1922. 48 с.

16. *Кириотин В.Я.* Ф.М. Достоевский : доклад, прочит. 11-го нояб. 1946 г. на торжеств. заседании Ин-та мировой лит. им. Горького АН СССР, посвящ. 125-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского. [Москва], 1947. 79 с.

17. *Андреевский С.А.* Литературные чтения: Баратынский, Достоевский, Гаршин, Некрасов, Лермонтов, Лев Толстой. Санкт-Петербург, 1891. 285 с.

18. *Волоцкой М.В.* Хроника рода Достоевского : 1506–1933. Москва, 1933. 443 с.

19. *Гроссман Л.П.* Казнь Достоевского. Москва, 1928. 48 с.; *Он же.* Композиция в романе Достоевского. [Б. м., б. г.]. 34 с.; *Он же.* Семинарий по Достоевскому...

20. *Достоевская А.Г.* Библиографический указатель сочинений и произведений искусства, относящихся к жизни и деятельности Ф.М. Достоевского, собранных

в «Музей памяти Ф.М. Достоевского» в Московском историческом музее имени императора Александра III, 1846–1903. Санкт-Петербург, 1906. 394 с.

21. *Войтоловский Л.Н.* История русской литературы XIX и XX веков. Москва ; Ленинград, 1926. Ч. 1 : Пушкин – Достоевский. 249 с. ; *Он же.* Черки истории русской литературы XIX и XX веков. 3-е изд., испр. Москва ; Ленинград: Госиздат, 1928. Ч. 1 : Пушкин – Достоевский. 244 с.

22. *Ганжулевич Т.Я.* Достоевский и Герцен в истории русского самосознания. Санкт-Петербург, 1907. 32 с.

23. *Леонтьев К.Н.* Наши новые христиане Ф.М. Достоевский и граф Лев Толстой : По поводу речи Достоевского на празднике Пушкина и повести гр. Толстого «Чем живут люди?». Москва, 1882. 68 с.

24. *Мережковский Д.С.* Полное собрание сочинений. Москва: Тип.т-ва И.Д. Сытина, 1914. Т. 11 : Исследования. Л. Толстой и Достоевский. Религия. Ч. 1. 273 с. (Библиотека «Русского слова»: двухнедельный журнал).

25. *Зайдман М.Б.* Ф.М. Достоевский в западной литературе : [Характеристика творчества и личности писателя в западной критической и научной литературе]. Одесса, 1911. 127 с.

26. *Замотин И.И.* Ф.М. Достоевский в русской критике. Варшава, 1913. Ч. 1, 1846–1881. 333 с.

27. *Долинин А.С.* В творческой лаборатории Достоевского : (История создания романа «Подросток»). [Москва], 1947. 174 с.

28. *Достоевский Ф.М.* Четыре статьи 1847 года : (Из неизданных произведений). Петроград; Берлин, 1922. 76 с.; Ф.М. Достоевский : Очерк. Петроград, 1915; Ф.М. Достоевский: Статьи и материалы. Ленинград : Москва, 1924. Сб. 2; Ф.М. Достоевский в редакции «Гражданина» : (По неизданным материалам). [Б. м., б. г.]. 20 с.; *Булич Н.Н.* Ф.М. Достоевский и его сочинения : Ист.-литературные очерки : Первая литературная деятельность (1845–1849). Казань, 1881. 48 с.

29. *Пумпянский Л.В.* Достоевский и античность. Петроград, 1922. 48 с.

30. *Риза-Заде Ф.Дж.* Достоевский и современная французская литература. Москва: [б. г.]. С. 34–52.

31. *Смирнов А.В.* Достоевский Федор Михайлович и Ницше Фридрих : публ. лекции. Казань, 1903. 51 с.

32. *Трубицын Н.Н.* Достоевский и дети. Кронштадт, 1903. 42 с.

33. *Добронравов Ф.Ф.* Достоевский – как выразитель народной психологии и этики. Санкт-Петербург, 1904. 68 с.

34. *Булич Н.Н.* Очерки по истории русской литературы и просвещения с начала XIX века. 2-е изд. Санкт-Петербург, 1912. 712 с.; *Он же.* Ф.М. Достоевский и его сочинения...

35. *Хейсин М.Л.* Достоевский и Ницше. [Б. м., б. г.]. 24 с.

36. Рукописи Ф.М. Достоевского / сост. Р.Б. Загроба ; М-во культуры РСФСР. Гос. Публ. б-ка им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Ленинград, 1963. 65 с.

37. *Берков П.Н.* Избранное... С. 15.