

УДК 655.4/.5:004(476)

Е.Е. Купрещенко

К вопросу об электронном книгоиздании

В статье предпринята попытка охарактеризовать современное состояние электронного книгоиздания в Беларуси.

Ключевые слова: электронное книгоиздание, выпуск электронных изданий, государственная поддержка, государственные программы, цифровизация, обязательный бесплатный экземпляр.

E.E. Kupreschenkova

On the issue of electronic book publishing

The article attempts to characterize the current state of electronic book publishing in Belarus.

Keywords: electronic publishing, electronic publishing, government support, government programs, digitalization, obligatory free copy.

Электронное книгоиздание – явление, успешно формирующее электронный книжный рынок. Подтверждением этому служит рост популярности электронных книг, появление издательств, специализирующихся на выпуске электронных изданий, книжных интернет-магазинов, рейтинги стран-лидеров по их выпуску.

Несмотря на то, что в настоящее время существуют издательства, деятельность которых ориентирована на выпуск электронных книг – от создания макета электронного издания до его реализации посредством интернет-магазина, электронное книгоиздание в Беларуси так и не стало массовым явлением. За последнее десятилетие произошло снижение выпуска печатных изданий. Как отмечено в аналитическом обзоре Национальной книжной палаты Беларуси за 2020 г., наблюдается переход издающих организаций в онлайн формат: издание и распространение электронных и аудиокниг [1]. Однако проследить динамику выпуска электронных книг, учета и анализа по-прежнему не представляется возможным, несмотря на то, что Национальной книжной палатой Беларуси предпринимались попытки.

В статистическом сборнике «Друк Беларусі» отражены данные по выпуску электронных изданий с 2015 по 2017 гг. Тогда информация была предоставлена издающими организациями (около 40 издательств) в добровольном порядке и выглядит следующим образом: в 2015 г. количество электронных изданий составило 445 экз., в т.ч. локальных – 217, тираж 175,093; в 2016 г. – 602 экз., в т.ч. локальных – 198, тираж 342,483; в 2017 г. – 264 экз., в т.ч. локальных – 75, тираж 28,305. В качестве издательств выступают и превалируют ВУЗы Беларуси, далее идут издательства, как государственной, так и частной форм собственности, также представлены крупнейшие библиотеки, институты НАН Беларуси [2]. С 2018 г. сведения по выпуску электронных изданий не предоставляются.

По вышеуказанной информации сложно сделать объективный и верный вывод о ситуации по электронному книгоизданию в стране. Можно предположить, что в силу отсутствия в Положении об обязательном бесплатном экземпляре (от 03.09.2008 г.) рассылки электронного варианта как обязательного бесплатного экземпляра документов издающими организациями данная деятельность, как обязательная не осуществляется.

Рассмотрим, как вопросы книгоиздания и, в частности электронного, представлены на уровне государственной поддержки.

2021 год для Беларуси стал годом принятия ряда государственных программ, направленных на дальнейшее развитие цифровизации общества, построение электронного государства и цифровой экономики.

Курс на цифровизацию (ранее информатизацию) в Беларуси был взят еще в 90-х годах XX в., о чем свидетельствуют: «Концепция государственной политики в области информатизации» (Указ Президента Республики Беларусь «О некоторых вопросах информатизации в Республике Беларусь» от 06.04.1999 № 195) [3], государственная программа «Электронная Беларусь» (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 27.12.2002 № 1819) [4]. В данном контексте информатизация рассматривалась как совокупность процессов, направленных на повышение качества предоставляемой информации и информационных услуг, разработку нормативно-правовой базы и иные комплексы работ в различных областях развития общества.

Государственная программа «Массовая информация и книгоиздание» на 2021–2025 гг. (Постановление Совета Министров

Республики Беларусь от 18.01.2021 г. № 21), основным заказчиком которой выступило Министерство информации Республики Беларусь. В основе программы стоят задачи по поддержке и дальнейшему развитию белорусского общества в социально-экономической, информационной и духовной сферах «в области телевизионных, радиовещательных и печатных СМИ, сетевых изданий и книгоиздания» на ближайшую пятилетку. В перспективе реализации данного проекта также разработка комплекса мероприятий, направленных на выпуск литературы с целью укрепления культурного и духовного уровня нации, финансовая поддержка государственных издательств, в том числе развитие выпуска изданий на электронных носителях [5].

Государственная программа «Цифровое развитие Беларуси» на 2021–2025 гг. (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 02.02.2021 г. № 66), ответственный заказчик – Министерство связи и информатизации Республики Беларусь. В рамках этой программы будет продолжена трансформация основных процессов социально-экономических сфер общества в цифровой формат и созданы благоприятные условия для успешной их реализации [6].

Государственная программа «Культура Беларуси» на 2021 – 2025 гг. (Постановление совета Министров республики Беларусь от 29.01.2021 г. № 53) [7], ответственный заказчик программы – Министерство культуры Республики Беларусь. В ее основе лежит дальнейшее совершенствование социально-экономического развития страны в сфере культуры и формирование национального цифрового культурного контента, оцифровка фондов музеев, библиотек и кинофонда.

Указ Президента Республики Беларусь (от 7 мая 2020 г. № 156) «О приоритетных направлениях научной, научно-технической и инновационной деятельности на 2021 – 2025 годы» среди которых: «развитие информационного общества, электронного государства и цифровой экономики» [8]. В документе развитие информационного общества представлено широко, носит межотраслевой характер и основывается на применении цифровых информационно-коммуникационных технологий.

Речь об электронном книгоиздании идет в общих чертах и в совокупности с другими видами цифровизации. Вероятно в процессе работы по реализации программ, а также в силу

их долгосрочности будут разработаны и осуществлены более конкретные мероприятия в этом направлении.

В связи с активными темпами интеграции между Беларусью и Россией просматривается схожесть данных программ с российскими:

– Государственная программа Российской Федерации «Информационное общество» (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации в новой редакции от 31 марта 2021 г.), реализация которой рассчитана до 2024 г. Программа представляет собой широкомасштабный проект, состоящий из 4-х подпрограмм: «Информационно-телекоммуникационная инфраструктура информационного общества и услуги, оказываемые на ее основе»; «Информационная среда»; «Безопасность в информационном обществе»; «Информационное государство» – направлены на развитие информационного общества в целом, где одной из многочисленных задач является «...перевод фондовых материалов в цифровой формат; поддержка социально-значимых мероприятий в сфере периодической печати, книгоиздания, полиграфии» [9];

– «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), реализация которой – это ряд совокупных мероприятий, направленных на совершенствование общественной и культурной жизни страны в целом, поддержка книготорговли и книгораспространения, в том числе «формирование единого российского информационного пространства знаний на основе оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов...» [10];

– Национальный проект «Культура» в составе, которого федеральный проект «Цифровая культура» (Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. № 204) [11], где определены задачи и меры по развитию информационного общества. Срок ее реализации 2019 – 2024 гг.

Можно сказать, что цель вышеперечисленных программ состоит в дальнейшем развитии информационного общества в целом.

Одним из направлений государственной политики в области издательской индустрии является организация и поддержка проведения ежегодной Минской международной книжной выставки-ярмарки, на которой кроме популяризации чтения, белорусскими издательствами с целью пропаганды книгоиздательской продукции проводятся презентации социально значимых изданий

аудиокниг, электронные версии книг, которые как для ознакомления, так и для продажи размещены в электронных библиотечных системах [12]. Данное мероприятие служит и как международная площадка для сотрудничества, налаживания контактов в сфере книгоиздания.

Нельзя не отметить разработанные на основе национальных стандартов Российской Федерации проекты межгосударственных стандартов: «Интеллектуальная собственность. Научные открытия», «Интеллектуальная собственность. Научные произведения», «Интеллектуальная собственность. Термины и определения».

Кроме вышеперечисленного хотелось бы отметить проект, давно зарекомендовавший себя в интернет-пространстве: Белорусская цифровая библиотека – LIBRARY.BY, основана в 1999 г. и является первой интернет библиотекой в Беларуси. Библиотека представляет собой, в том числе, и платформу по сбору, хранению, обмену, распространению, предоставлению электронных изданий различной тематической направленности и типовой принадлежности (статей, книг, архивов, файлов, аудио и видео). Уникальностью данной библиотеки является ее бесплатность для пользователей, ежедневное пополнение. Размещенные в ней материалы получают глобальное распространение по всему миру (ведущие электронные библиотеки разных стран, ведущие мировые каталоги, БД, поисковые системы, социальные сети), выставленные материалы защищены от плагиата. LIBRARY.BY открыта для сотрудничества с авторами и издательствами [13].

Стоит также отметить существование ООО «Электронная книгарня» – электронное издательство и интернет-магазин по изготовлению, сбору и продаже электронных книг белорусских авторов [14].

На своем официальном сайте Министерство информации Республики Беларусь предоставляет возможность использования литературных произведений для школьников в формате аудиокниг, с последующим скачиванием по указанной ссылке [15].

Существует такой ресурс как Национальный образовательный портал Беларуси, с представленной на нем электронной библиотекой, в которой можно найти электронные учебные издания, электронные версии учебных пособий, электронных образовательных ресурсов с предоставлением права скачивания [16].

Упомянем о существовании репозиторийев и электронных библиотек различных учреждений Беларуси, но это, как правило, электронные ресурсы собственной генерации.

Безусловно, электронное книгоиздание в Беларуси имеет место, о чем свидетельствует статистика, отраженная в ежегоднике «Друк Беларусі» за 2015–2017 гг. Но говорить о нем, как масштабном явлении не приходится. В приведенных статистических данных за представленный период можно увидеть лишь количество электронных изданий, но без отраслевой, видовой, тематической, жанровой и иных характеристик. Отсутствие статистики в настоящее время не позволяет провести анализ реального состояния данного направления в книжной отрасли.

Кроме того, не относящееся к обязательному бесплатному экземпляру электронное издание не предполагает его предоставление в Национальную книжную палату Беларуси. Можно говорить о том, что Положение об обязательном бесплатном экземпляре документов не соответствует современным реалиям, т.к. ОБЭ служит гарантом сохранения всех видов национальных документов.

Государственная поддержка является важным обстоятельством для правильных шагов в этой области. Принятые программы, особенно «Массовая информация и книгоиздание», и их реализация смогут вывести электронное книгоиздание на новый уровень и укрепят его позиции в отечественном книгоиздании. Можно с уверенностью утверждать, что если издающие организации занимаются выпуском электронных изданий, значит они уже внедрились (перестроили) бизнес-модели своих издательств на эту стезю. Безусловно предстоит переработка не только Положения об ОБЭ, но и иных нормативно-правовых актов, определяющих выпуск, учет, распространение, терминологию и весь процесс, связанный с электронным изданием, что повлечет за собой большие временные, человеческие затраты и ресурсы, но вместе с тем станет основой для различных конструктивных решений.

Пока же называть ситуацию с электронным книгоизданием в нашей стране хорошей рано, но есть определенные наработки и подвижки в данной области, о которых было сказано выше.

1. Национальная книжная палата Беларуси [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <https://natbook.org.by/assets/files/knigoizdanie-belarusi-v-2020-godu-obzor.pdf> (дата обращения: 20.09.2021).

2. Друк Беларусі, 2015 : статыст. зб. / М-ва інфарм. Рэсп. Беларусь, Нац. **крэж.** палата Беларусі ; [склад. Т.Р. Рабушка ; пад агул. рэд. А.В. Івановай]. Мінск, 2016. 72 с. ; Друк Беларусі, 2016. Мінск, 2017. 75 с. ; Друк Беларусі, 2017. Мінск, 2018. 79 с.

3. О некоторых вопросах информатизации в Республики Беларусь [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь, от 06.04.1999, № 195. URL: https://belzakon.net/Законодательство/Указ_Президента_РБ/1999/5986 (дата обращения 11.08.2021).

4. О Государственной программе информатизации Республики Беларусь на 2003–2005 годы и на перспективу до 2010 года «Электронная Беларусь» [Электронный ресурс] : Постановление Совета Министров Респ. Беларусь 27 дек. 2002 № 1819. URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C20201819> (дата обращения 11.08.2021).

5. О государственной программе «Массовая информация и книгоиздание» на 2021–2025 годы [Электронный ресурс] : Постановление Совета Министров Респ. Беларусь 18 янв. 2021 г. № 21 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. 21.01.2021. 5/48703. URL: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=C22100021> (дата обращения: 27.08.2021).

6. Государственная программа «Цифровое развитие Беларуси» [Электронный ресурс] : Постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 02.02.2021 г. № 66. URL: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100066> (дата обращения 05.08.2021).

7. Государственная программа «Культура Беларуси» [Электронный ресурс] : Постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 29.02.2021 г. № 53) // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. URL: https://pravo.by/upload/docs/op/C22100053_1612558800.pdf (дата обращения: 06.09.2021).

8. О приоритетных направлениях научной, научно-технической и инновационной деятельности на 2021–2025 годы [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь, 7 мая 2020 г., № 156. URL: <https://president.gov.by/ru/documents/ukaz-no-156-ot-7-maya-2020-g> (дата обращения: 27.08.2021).

9. Государственная программа Российской Федерации «Информационное общество» (с изменениями на 31 марта 2021 года) [Электронный ресурс] : Постановление Правительства Рос. Федерации от 29 марта 2019 года № 356-24. URL: <https://docs.cntd.ru/document/499091768?marker=656010> (дата обращения 03.08.2021).

10. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года [Электронный ресурс] : Распоряжение Правительства Рос. Федерации 29.02.2016, № 326-р. URL: <http://static.government.ru/media/files/AsA9RAyYVAJnoBuKgH0qEJA9IхP7f2xm.pdf> (дата обращения 03.08.2021).

11. Национальный проект «Культура» [Электронный ресурс] // Министерство культуры Российской Федерации : [сайт]. URL: <https://culture.gov.ru/about/national-project/about-project/> (дата обращения 03.08.2021).

12. Министерство информации Республики Беларусь [Электронный ресурс] : [сайт]. URL: <http://mininform.gov.by/activities/propaganda-knigi-i-chteniya/> (дата обращения 21.09.2021).

13. Белорусская цифровая библиотека [Электронный ресурс]. URL: <https://library.by/about.html#about/> (дата обращения: 28.09.2021).

14. Беларускія электронныя кнігі [Электронный ресурс]. URL: <https://knihamia.by> (дата доступа: 28.09.2021).

15. Министерство информации Республики Беларусь [Электронный ресурс] [сайт]. URL: <http://mininform.gov.by/activities/izdatelskoe-delo/> (дата доступа: 20.07.2020).

16. Национальный образовательный портал Беларуси [Электронный ресурс]. URL: <https://adu.by/ru/homepage/elektronnaya-biblioteka.html> (дата доступа: 28.09.2021).

УДК 81'373.46:002.2

М.Ч. Куулар

Многогранность понятия «монография»: терминологический анализ

Понятие «монография» на сегодняшний день требует тщательного рассмотрения, поскольку сущность самого термина меняется с течением времени и с учетом изменяющихся условий в научной коммуникации. В статье представлены результаты терминологического анализа понятия «монография» по ряду аспектов: исторических, культурных и отраслевых. В качестве основных источников использовались русскоязычные и англоязычные словари и исследования.

Ключевые слова: монография, академическая книга, научная книга, научная монография, научно-популярная монография, публицистическая монография.

M.Ch. Kuular

Versatility of the term «monograph»: terminological analysis

Today the term «monograph» requires careful consideration, since the essence of the term itself changes over time and takes into account the changing conditions in scientific communication. The paper considers the terminological analysis of the term «monograph» according to a number of differences: historical, cultural and industry-specific. We used Russian-language and English-language dictionaries and researchers as the main sources.

Keywords: monograph, academic book, scientific book, scientific monograph, scholarly monograph, popular science monograph.