

Е. Е. Купрешенкова

ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси», Минск, Беларусь

ОБ ИЗДАНИИ ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ В БЕЛАРУСИ

Аннотация. В статье предпринята попытка охарактеризовать, что представляет собой явление «электронная книга» в Беларуси. издание электронных книг и возможные перспективы.

Ключевые слова: электронная книга. выпуск электронных книг, электронное издание. опубликованный электронный документ. книжный рынок.

Для цитирования. Купрешенкова, Е. Е. Об издании электронных книг в Беларуси / Е. Е. Купрешенкова // Библиотеки в информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий. Тема 2020 года — «Библиотека и наука: взаимодействие и перспективы развития»: докл. IV Междунар. науч. конф., посвящ. 60-летию Белорус. с.-х. б-ки. Минск, 3–4 дек. 2020 г. / Белорус. с.-х. б-ка им. И. С. Лупиновича Нац. акад. наук Беларуси: редкол.: Ю. О. Каракулько (отв. ред.) [и др.]. — Минск, 2020. — С. 296–303.

A. E. Kupreshchankava

State Institution «Yakub Kolas Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus», Minsk, Belarus

ON THE PUBLICATION OF ELECTRONIC BOOKS IN BELARUS

Abstract. The article attempts to characterize what the «electronic book» phenomenon in Belarus is, the publication of electronic books and its possible prospects.

Keywords: e-book, e-book release, e-publication, published e-document, book market.

For citation. Kupreshchankava A. E. On the publication of electronic books in Belarus. Libraries in the information society: preserving traditions and developing new technologies. The theme for 2020 – «A library and science: interaction and prospects for development»: proceedings of the IV international scientific conference, dedicated to the 60th anniversary of the Belarus Agricultural Library, Minsk, December 3–4, 2020. Minsk, 2020, pp. 296–303 (in Russian).

В последнее десятилетие (особенно), появилось большое количество публикаций (в том числе на основе проведенных научных исследований) [1, с. 7–9; 2, с. 5–9] об электронных документах, электронных изданиях и электронных книгах,

подходах к определению и осмыслению данных понятий, а также их роли и месте в информационной среде.

Очень широко и многогранно тема электронных книг – от терминологии, типологии, документологических и книговедческих подходов к её изучению, до проблем и перспектив использования. освещается в научных трудах российских книговедов: Ю. Н. Столярова, Я. Л. Шрайберга, Е. В. Динер, А. Б. Антопольского, В. В. Добровольского, Р. Г. Гиляревского и других учёных. И если термины «электронный документ» и «электронное издание» определены и зафиксированы в нормативно-правовых документах, то вопрос определения понятия «электронная книга» с последующим его стандартизированием так и остался открытым. Хотя попытки предпринимались ещё с середины 1990-х гг., но все они не являлись исчерпывающими [1, с. 73]. На сегодняшний день существует большое многообразие трактовок электронной книги, но дать четкое определение, сформулированное в «устойчивый» термин, достаточно сложно. Приведу лишь некоторые из определений: «электронная книга – это новая форма книги привычной, традиционной, поскольку при пользовании электронной технологией не происходит изменений в содержании книжного продукта...» [3, с. 38–39]; «...технически обусловленный феномен, предполагающий, кроме авторского текста и его читателя, адекватные технические составляющие: электронное устройство и программное обеспечение» [4, с. 39–40]; «понятие электронная книга определяется то как информационный ресурс, то как информационный продукт, сущностные свойства которого остаются до конца не ясными» [5, с. 71].

В российской системе стандартов и нормативно-правовых актов, используемых в библиотечном деле, термины «электронный документ» и «электронное издание» регламентированы ГОСТ Р 7.0.83-2013 «СИБИД. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения», ГОСТ Р 7.0.95-2015 СИБИД. «Электронные документы. Основные виды, выходные сведения, технологические характеристики», ГОСТ Р 7.0.17-2014 «СИБИД. Система обязательного экземпляра

документов. Производители, получатели, основные виды документов». На законодательном уровне термины «электронный документ» и «электронное издание» определены, действующим в Республике Беларусь межгосударственным ГОСТом 7.83-2001 «СИБИД. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения», а также «Положением об обязательном бесплатном экземпляре документов» (от 03.09.2008 г.). Понятие «электронная книга» в официальных документах отсутствует.

В статье под определением «электронная книга» будет пониматься «опубликованный электронный документ, прошедший редакционно-издательскую обработку, имеющий выходные данные и предназначенный для публичного доступа на любом носителе информации или через информационно-телекоммуникационные сети» [6].

С использованием электронных книг ситуация понятна и очевидна. Большинство из нас пользуется данным изобретением, как файлом определенного формата, с последующим его воспроизведением на различных гаджетах, который можно скачать, приобрести, либо использовать онлайн.

Рассмотрим вопрос с изданием и учетом электронных книг.

Так, в России на государственном уровне Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям (Роспечать) проводятся мониторинги состояния книжного рынка страны с последующей подготовкой ежегодных аналитических докладов, в которых на протяжении последних лет прослеживается рост выпуска издательствами электронных книг¹. Быстро растущим сегментом рынка электронных книг являются аудиокниги [7; 8].

Определить объем издаваемых электронных книг в Республике Беларусь, сложно. Если смотреть те статистические данные, которые ежегодно (ежеквартально) публикует на своём официальном сайте Национальная книжная палата Беларуси, то можно сказать, что информация отсутствует. В аналитическом обзоре по книгоизданию за 2019 г. отмечено, что осуществить

¹ В отраслевых докладах Роспечати отдельно выделены объёмы рынка электронных книг России (стоимость, объёмы, динамика роста выпуска изданий и др.)

мониторинг деятельности издательств, занимающихся подготовкой, выпуском и распространением электронных книг, не представляется возможным из-за отсутствия правовой базы. Однако, на сайтах некоторых издательств можно встретить предложения по подготовке и выпуску электронных книг, электронных версий печатных изданий (ООО «Мон Литера», издательства «Аверсэв», «Издательский дом Гревцова») [9]. На своем официальном сайте Министерство информации Республики Беларусь предоставляет возможность использования литературных произведений для школьников в формате аудиокниг, с последующим скачиванием по указанной ссылке [10]. С 2015 г. существует ООО «Электронная книгарня» – электронное издательство и интернет-магазин по изготовлению, сбору и продаже электронных книг белорусских авторов [11].

Назвать издание электронных книг в Беларуси массовым явлением сложно, возможно, в силу таких причин как:

- отсутствие заинтересованности у издателей в выпуске электронных книг, в силу возможности пользователей самостоятельно скачивать электронные издания на уже зарекомендовавших себя и доступных сервисах;

- сложности, возникающие при адаптировании, развитии и продвижении цифрового контента издательств (издающих организаций), влекущие за собой не только оптимизацию и усовершенствование сайта, а возможно, и фундаментальное преобразование всей деятельности, включая финансовые вложения в рекламу посредством тематических ресурсов, социальных сетей и создание собственного интернет-магазина с целью реализации изданий, с постоянной работой над качественным наполнением страницы, а также взаимодействие с различными торговыми площадками;

- отсутствие нормативно-правовой базы, которая определяла бы процесс выпуска электронных книг (оформление, меры по борьбе с интернет-пиратством и др.).

Однако, перспективы длительного существования электронных книг давно намечены, а значит неизбежен и переход книжного рынка в медийное пространство.

Если абстрагироваться от электронных книг и перейти к так называемой классической (традиционной) книге, безусловно, картина представлена совершенно иная. Статистическая информация, учёт издания книг в Беларуси широко и всеобъемлюще ведется Национальной книжной палатой Беларуси, Министерством информации Республики Беларусь, Национальным статистическим комитетом Республики Беларусь. Данное поле деятельности характеризует количественные и качественные показатели издательской деятельности и продукции страны, с перечнем издательств различной формы собственности.

Современные реалии диктуют необходимость наличия, отслеживания, сбора, учёта, анализа статистической информации по опубликованным электронным документам, а также существование органа, аккумулирующего данные показатели. Ввиду отсутствия официальной статистики, данное направление представляется весьма перспективным и позволяет:

- проследить объёмы издания и продаж, стоимости опубликованных электронных документов (электронных книг) в сравнении с традиционными изданиями;
- определить рейтинг издательств, издающих организаций по выпуску традиционных и электронных книг;
- изучить основные тенденции и динамику в системе книгораспространения (розничная торговая сеть, интернет-магазины, интернет-площадки);
- проанализировать совокупный оборот книжной отрасли (печатная и электронная книга);
- изучить состояние всей современной издательской системы Беларуси.

Вышеизложенное, на мой, взгляд, могло бы привести к переменам в книгоиздательской среде – от усовершенствования законодательства, до расширения (появления) новых возможностей издающих организаций, разнообразию ассортимента выпускаемой продукции, укрепления позиций существующих книжных интернет-магазинов, появления интернет-площадок, как альтернативе онлайн-магазинам и как

следствие – доступу к многочисленной аудитории и выходу на крупные рынки сбыта других стран.

Список использованных источников:

1. Динер, Е. В. Теоретико-методологические основы электронной книги как категории книговедения / Е. В. Динер. – Киров : Старая Вятка, 2016. – 191 с.

2. Динер, Е. В. Электронная книга как категория книговедения / Е. В. Динер. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2017. – 245 с.

3. Морозовский, М. А. Электронная книга / М. А. Морозовский // Кн. дело. – 2002. – № 2. – С. 38–39.

4. Бушуев, С. В. Электронная книга сегодня / С. В. Бушуев // Мир библиографии. – 2007. – № 5. – С. 39–40.

5. Динер, Е. В. Концептуальные решения проблемы определения электронной книги / Е. В. Динер // Науч. и техн. б-ки. – 2016. – № 2. – С. 70–82.

6. Электронные документы. Основные виды, выходные сведения, технологические характеристики : ГОСТ Р 7.0.95-2015. – Введ. 01.07.16. – М. : Стандартинформ, 2018. – 11 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

7. Отраслевые доклады, 2019 [Электронный ресурс] // Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. – Режим доступа: <http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2019.html>. – Дата доступа: 21.05.2020.

8. Книжный рынок России: состояние, тенденции и перспективы развития : отраслевой докл. / Б. В. Ленский [и др.] ; под общ. ред. В. В. Григорьева. – М. : Федер. агентство по печати и массовым коммуникациям, 2020. – 97 с.

9. Книгоиздание Беларуси в 2019 году [Электронный ресурс] // Национальная книжная палата Беларуси. – Режим

доступа: <https://natbook.org.by/assets/files/knigoizdanie-belarusi-v-2019-godu-obzor.pdf>. – Дата доступа: 03.06.2020.

10. Издательское дело [Электронный ресурс] // Министерство информации Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://mininform.gov.by/activities/izdatelskoe-delo/>. – Дата доступа: 20.07.2020.

11. KNIHARNIA.BY [Электронный ресурс] : белорус. электрон. кн. – Режим доступа: <https://kniharnia.by>. – Дата доступа: 09.06.2020.

References:

1. Diner E. V. *Theoretical and methodological foundations of electronic books as a category of bibliology*. Kirov, Staraya Vyatka Publ., 2016. 191 p. (in Russian).

2. Diner E. V. *The electronic book as a bibliological category*. Kirov, Raduga-PRESS Publ., 2017. 245 p. (in Russian).

3. Morozovskii M. A. An electronic book. *Knizhnoe delo* [The Book Business], 2002, no. 2, pp. 38–39 (in Russian).

4. Bushuev S. V. An E-book today. *Mir bibliografii* [The World of Bibliography], 2007, no. 5, pp. 39–40 (in Russian).

5. Diner E. V. Conceptual solution for digital book definition. *Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki = Scientific and Technical Libraries*, 2016, no. 2, pp. 70–82 (in Russian).

6. State Standard R 7.0.95-2015. *Electronic documents. Basic types, imprints, technological descriptions*. Moscow, Standartinform Publ., 2018. 11 p. (in Russian).

7. Sectoral reports, 2019. *The Federal Agency for Press and Mass Media*. Available at: <http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2019.html> (accessed 21.05.2020) (in Russian).

8. Lenskii B. V., Voropaev A. N., Solov'eva E. V., Zorina S. Yu., Stolyarov A. A., Kazakova O. M. *The Russian book market: state,*

trends and development prospects: sectoral report. Moscow, The Federal Agency for Press and Mass Media, 2020. 97 p. (in Russian).

9. Book publishing of Belarus in 2019. *National Book Chamber of Belarus*. Available at: <https://natbook.org.by/assets/files/knigoizdanie-belarusi-v-2019-godu-obzor.pdf> (accessed 03.06.2020) (in Russian).

10. Publishing business. *Ministry of Information of the Republic of Belarus*. Available at: <http://mininform.gov.by/activities/izdatelskoe-delo/> (accessed 20.07.2020) (in Russian).

11. *KNIHARNIA.BY : Belarusian electronic books*. Available at: <https://kniharnia.by> (accessed 09.06.2020) (in Belarusian).

Дата поступления статьи 08.09.2020

Received 08.09.2020