

УДК 021.4

ББК 78.349.6

О. П. Панасина, В. В. Свекла

**Проект «Мемориальный кабинет П. Ф. Глебки онлайн»
как пример социокультурной деятельности Центральной
научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной
академии наук Беларуси в период пандемии COVID-19**

На примере реализуемого в Центральной научной библиотеке имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси интернет-проекта, представляющего собой виртуальную онлайн-реконструкцию рабочего кабинета известного белорусского писателя и ученого, рассматриваются особенности социокультурной деятельности библиотеки в период пандемии COVID-19, показывается трансформация этого направления деятельности в условиях ограничения посещения библиотеки.

Ключевые слова: социокультурная деятельность, П. Ф. Глебка, онлайн-проект, виртуальные формы коммуникации.

O. P. Panasina, V. V. Sviakla

**The project “P. F. Hliebka Commemorative Room Online”
as an example of the sociocultural activities of the Yakub Kolas
Central Scientific Library of the National Academy of Sciences
of Belarus during the COVID-19 pandemic**

Drawing on the example of the ongoing online project featuring a virtual reconstruction of the famous Belarusian author and academic P. F. Hliebka's study room, the article examines the specific aspects of the sociocultural activities in the Yakub Kolas Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus and their transformation under the conditions of the COVID-19 pandemic restrictions.

Keywords: sociocultural activities, P. F. Hliebka, online project, virtual forms of communication.

Библиотека — уникальный социальный институт, один из самых доступных для широких масс центров культуры, науки, образова-

ния. Здесь важно наличие физического пространства, где библиотекарши встречаются с тем сообществом, ради которого они работают. Но иногда случается так, что «жизнь... с треском ломает все формулы» и приходится искать новые пути решения задач, стоящих перед библиотекой и ее структурными подразделениями. Дистанционный формат работы заставил консолидировать усилия на поддержание социальных сетей, сайта, мессенджеров — инструментов, которые способствуют сохранению связи с научным сообществом. Высокая конкуренция, меняющиеся запросы посетителей побуждают нас модернизироваться и адаптироваться к новому рынку, активно внедрять новые формы коммуникации в сфере цифровых технологий, чтобы оставаться актуальными и востребованными [1].

Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее — ЦНБ НАН Беларуси) стала активно развивать деятельность в онлайн-формате задолго до ограничений, вызванных пандемией коронавируса. В библиотеке хранятся более 60 личных архивов белорусских ученых, писателей, деятелей искусства, общественных деятелей (около 2 млн документов). С целью предоставления общественности информации о фондообразователях, а также о наиболее ценных и интересных документах этих архивных фондов в 2010–2015 гг. был реализован проект «Рукописи не горят». Малоизвестные рукописи, фотографии и другие ценные документы, составляющие историко-культурное и научное наследие страны, были оцифрованы сотрудниками ЦНБ НАН Беларуси и представлены широкому кругу пользователей на портале TUT.BY (<https://news.tut.by/tag/293-rukapisy-ne-garac.html>). Они стали иллюстративным сопровождением к текстовым материалам, подготовленным в рамках проекта и посвященным выдающимся деятелям науки, культуры и искусства Беларуси, среди которых писатели Кондрат Крапива, В. Н. Дубовка, В. С. Короткевич, художник Я. Н. Дроздович, бывший президент Академии наук БССР В. Ф. Купревич и др. (более 30 персоналий). Таким образом, библиотека смогла представить в виртуальной форме часть своих коллекций. В ходе реализации проекта стал очевиден рост заинтересованности посетителей в получении новой информации о фондах библиотеки.

В условиях пандемии COVID-19 онлайн-коммуникация заменила реальную и в процессе организации научно-популярных и социокультурных мероприятий. Виртуальная среда стала территорией новых возможностей для реализации культурно-просветительских

проектов, организации выставок, экскурсий. Знаковые юбилейные события, проведение которых было намечено на начало года, переформатировались.

Так, в 2020 году ЦНБ НАН Беларуси запланировала ряд мероприятий по случаю 115-летия со дня рождения писателя, академика НАН Беларуси П. Ф. Глебки (1905–1969). Библиотека с давних времен с почтением относится к памяти П. Ф. Глебки. Причиной тому не только огромный вклад, внесенный им в развитие белорусской литературы и науки, но и тот факт, что именно ЦНБ НАН Беларуси хранит материальное наследие поэта и ученого.

Значимым приобретением ЦНБ НАН Беларуси является личная библиотека Петра Федоровича, включающая 3867 экземпляров изданий на белорусском, русском, украинском и других языках и представляющая собой ценное книжное собрание универсально-гуманитарного характера. Книжная коллекция П. Ф. Глебки перешла на хранение в ЦНБ НАН Беларуси, согласно завещанию владельца, в 1979–1986 гг. Вместе с ней в библиотеку был передан архив писателя, а также его личные вещи и предметы интерьера рабочего кабинета. Это позволило организовать в ЦНБ НАН Беларуси мемориальный кабинет П. Ф. Глебки. В отдельном помещении была воссоздана обстановка, идентичная той, в которой творил писатель.

В мемориальном кабинете личные вещи П. Ф. Глебки соседствуют с главными экспонатами — книгами. Впрочем, последние не являются музейными экспонатами в полном смысле слова, поскольку пользователь библиотеки, имеющий разрешение на пользование фондом отдела редких книг и рукописей, может заказывать литературу из книжного собрания П. Ф. Глебки. Таким образом, мемориальный кабинет можно рассматривать как своего рода интерактивный музей, экспонаты которого предоставляются для изучения.

В социокультурной деятельности ЦНБ НАН Беларуси мемориальный кабинет также выполняет важную функцию. Его регулярно посещают участники экскурсий по библиотеке. Кабинет неоднократно был местом организации телесъемок, в его интерьере проводились встречи библиофилов, представителей литературной общности.

В планах празднования 115-летия со дня рождения П. Ф. Глебки мемориальному кабинету, как и в прежние годы, отводилась существенная роль. Однако эти планы скорректировала пандемия, помешавшая организовать намеченные мероприятия в формате офлайн.

Принятые меры по ограничению посещения библиотеки побудили к созданию проекта «Мемориальный кабинет П. Ф. Глебки онлайн». Библиотека создала интернет-ресурс на портале <http://libglebka.basnet.by/>, у пользователей которого появилась возможность виртуально посетить мемориальный кабинет белорусского поэта и ученого. Данный интернет-сервис позволяет окунуться в атмосферу середины прошлого века и совершить виртуальную экскурсию по кабинету ученого и писателя.

По замыслу создателей ресурса (работу над ним ведут сотрудники отдела маркетинговых коммуникаций и отдела редких книг и рукописей), его содержание должно быть как можно более разнообразным — как с тематической точки зрения, так и с точки зрения форм и способов представления материала. Так, информация о жизни и творчестве П. Ф. Глебки, история его библиотеки, библиография писателя и список литературы о нем представлены в традиционном текстовом формате. В ряде случаев текстовая информация сопровождается фотодокументами и иными изобразительными материалами. Знакомство же посетителей с интерьером и экспонатами мемориального кабинета писателя происходит в гораздо менее консервативной форме: с помощью современных технологий у пользователя создается эффект реального присутствия.

Важная роль в проекте «Мемориальный кабинет П. Ф. Глебки онлайн» отводится мультимедийным средствам. Медиатека проекта весьма разнообразна. Видеофильм «Целебные свойства книги» в живой, популярной форме повествует о П. Ф. Глебке-библиофиле, его книжной коллекции, история которой в сюжете фильма переплетается с занимательными фактами биографии писателя и его знаменитых современников. Здесь же представлены видеозаписи экскурсии по мемориальному кабинету П. Ф. Глебки (она была подготовлена в рамках совместного проекта ЦНБ НАН Беларуси, Государственного музея истории белорусской литературы, Национальной библиотеки Беларуси, Белорусского государственного архива-музея литературы и искусства, издательского дома «Звезда») под названием «На волне времени, в потоке жизни» и видеозапись встречи с дочерью Петра Глебки — Л. П. Демченко. До начала запуска проекта сотрудники библиотеки пригласили Л. П. Демченко для записи интервью. Она поделилась воспоминаниями об отце, о детстве и людях, с которыми дружили и общались родители, рассказала неизвестные доселе истории книг и личных вещей П. Ф. Глебки. Во многом на

этих воспоминаниях основывается информация об экспонатах мемориального кабинета, размещенная в его онлайн-версии.

Работа над проектом «Мемориальный кабинет П. Ф. Глебки онлайн» продолжается и в настоящее время. В ближайшие планы создателей входит пополнение этого ресурса фотодокументами из личного архива П. Ф. Глебки, хранящегося в ЦНБ НАН Беларуси. Информацию об истории книжного собрания писателя планируется дополнить рассказом о наиболее интересных и ценных изданиях, входящих в его состав.

Ввиду небольшого времени функционирования проекта «Мемориальный кабинет П. Ф. Глебки онлайн» и незавершенности работы над ним еще рано делать окончательные выводы относительно успешности его реализации. Однако уже сейчас в среде интернет-пользователей наблюдается внимание к проекту, он становится узнаваемым. Виртуальный мемориальный кабинет стимулирует интерес к мемориальному кабинету реальному, а заодно к библиотеке в целом, к ее фондам. Некоторые размещенные на этом ресурсе материалы благодаря виртуализации обрели новую жизнь. Например, вышеупомянутый видеофильм «Целебные свойства книги», впервые продемонстрированный еще в 2015 г. во время презентации подготовленного ЦНБ НАН Беларуси каталога библиотеки П. Ф. Глебки, существенно расширил зрительскую аудиторию именно благодаря виртуальному воссозданию мемориального кабинета.

В настоящее время данный интернет-ресурс уже не воспринимается его создателями всего лишь как продукт, имеющий кратковременный эффект, как очередное мероприятие, приуроченное к определенной дате. Постепенно возрастает убежденность в том, что проект «Мемориальный кабинет П. Ф. Глебки онлайн» в состоянии вызывать интерес интернет-пользователей на протяжении длительного периода времени. Однако это может произойти лишь при соблюдении ряда условий. Постоянное пополнение содержательной составляющей проекта, активная работа по его продвижению в интернет-пространстве, поиск нетривиальных средств и методов подачи материала, вероятно, могут послужить залогом долгосрочного внимания к виртуальному мемориальному кабинету со стороны посетителей.

Таким образом, проект «Мемориальный кабинет П. Ф. Глебки онлайн» еще раз доказывает, что интернет-пространство открывает для библиотеки возможности дополнительного продвижения информационных ресурсов, привлечения аудитории, увеличения заинтере-

сованности пользователей в получении новой информации. В значительной мере являясь порождением неблагоприятных внешних факторов, этот проект дает основание утверждать, что наблюдающееся в последнее время активное устремление социокультурной деятельности ЦНБ НАН Беларуси в онлайн-сферу весьма перспективно и нуждается в дальнейшем развитии, независимо от наличия либо отсутствия любого рода форс-мажорных обстоятельств.

Список источников

1. *Комаленкова Н. А.* Специфика построения коммуникационной стратегии музея в эпоху цифровых технологий. URL: http://www.socrekлама.ru/analytics/list.php?ELEMENT_ID=6817&SECTION_ID=124.