

УДК [316.7:001.92+021:316.7](476) <https://doi.org/10.15407/maan2019.17.065>

О. Панасна,

зав. отделом Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа

Республика Беларусь, Минск

e-mail: market@kolas.basnet.by, cslnasb.info@gmail.com

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ «С НАУЧНЫМ АКЦЕНТОМ»

В статье представлены примеры масштабных социально-культурных проектов с участием ЦНБ НАН Беларуси. Рассматриваются вопросы использования в социокультурной деятельности современных мультимедиа технологий и создания медиапроектов.

Ключевые слова: социокультурная деятельность библиотеки, социально-культурные проекты, культурно-образовательное пространство, наука, медиа-проекты, визуализация.

Социально-культурное проектирование и реализация проекта – это многоаспектный процесс и особая сфера межличностного взаимодействия. При реализации проекта происходит объединение возможностей, сил, потенциала всех участников образовательного процесса и социальных партнеров для достижения поставленных целей.

Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) как полифункциональный центр является активным субъектом социокультурных процессов, в том числе проектной деятельности. Понимая многоаспектность решения этой задачи, ЦНБ НАН Беларуси стремится выявить и реализовать собственный потенциал в данном направлении работы. Социокультурные проекты научной библиотеки способствуют созданию поля для творческого самовыражения специалистов, развитию коммуникативных библиотечных технологий и инновационных практик.

Проект в социокультурной сфере библиотекой разрабатывается и осуществляется как комплексная деятельность, в содержании которой учитываются элементы авторского решения задач и нововведения на основе партнерства с учреждениями науки, образования и культуры.

Мероприятия, акции, программа – будут эффективными лишь в том случае, если в их основу положен идеальный замысел – предвещающий

действие проект. Так, по инициативе ЦНБ НАН Беларуси в 2016–2017 гг. впервые в Минске состоялся «Научный ринг» – проект в формате научных боев, где ученые со сцены наглядно и доступно объясняли суть своих разработок и исследований. Задача выступающих состояла в том, чтобы за 10 минут, без традиционных тезисов и презентаций, с помощью любых наглядных материалов продемонстрировать свое исследование или разработку, а затем ответить на вопросы зала.

В научных боях участие представители Национальной академии наук Беларуси, специалисты вузов и научных подразделений учреждений здравоохранения. Их выступления оценивали зрители и авторитетное жюри. Площадкой для выступлений стал Парк высоких технологий. Для того чтобы вывести мастерство публичных выступлений на новый уровень, с участниками «Научного ринга» проводили занятия тренеры по ораторскому искусству.

«Научный ринг» проходил в несколько этапов. В ходе выступлений первого отборочного тура были затронуты важные вопросы, касающиеся диагностики, предупреждения и стратегий лечения различных заболеваний, фармакологии, ресурсов человеческого организма, экологии, альтернативной энергетики и пр. Во втором туре у широкой аудитории была возможность узнать о том, чего достигли наши специалисты в таких областях науки как медицинская биофизика, микробиология, компьютерная лингвистика, теоретическая физика, трансплантология, машиностроение, информационные технологии, неонатология. В финале проекта встретились лучшие молодые популяризаторы науки.

«Научный ринг» – это не просто формат интеллектуальных соревнований. Его основная цель – создать сообщество активных популяризаторов науки, а также привлечь внимание широкой аудитории к исследованиям и технологиям отечественных специалистов.

Проект был реализован при поддержке Совета молодых ученых НАН Беларуси, ЦНБ НАН Беларуси, компании EPAM Systems, EPAM-Гаража, Парка высоких технологий.

Благодаря «Научному рингу» молодые ученые имели возможность не только продемонстрировать свои разработки, им была оказана поддержка IT-специалистов, а также финансовая. Для продвижения новых идей молодых исследователей в дальнейшем были запланированы и проведены научные хакатоны.

Еще одним масштабным коммуникативным пространством научного сообщества стал «Фестиваль науки». Впервые мероприятие такого

формата и размаха было организовано в 2019 г. Национальной академией наук Беларуси. Для любителей науки в Центральном ботаническом саду открылись более двух десятков тематических зон, рассчитанных на посетителей различных возрастов и интересов: Лекционная, Космическая, Развлекательная, Робозона, зона Археологии, которые представили свои проекты. Одним из участников этого проекта стала ЦНБ НАН Беларуси. Нами была организована интерактивная зона «Оранжерея знаний», подготовлена насыщенная программа с лекциями, опытами, игровой зоной, мастер-классами и выставками.

Фестиваль науки – это тот новый креативный формат общения между учеными и обществом, который позволяет доступным языком продемонстрировать актуальность и значимость науки, обеспечивает растущий интерес к глубоким современным исследованиям школьников и студентов, повышает их мотивацию к обучению.

Основным и приоритетным направлением в социокультурной деятельности ЦНБ НАН Беларуси, безусловно, является раскрытие ее фондов, популяризация научных знаний. В этом отношении своей цели наиболее отвечает организация выставок, презентаций, творческих проектов, комплексных тематических мероприятий и участие в них. И библиотека успешно реализует данные проекты.

В 2016 г. ЦНБ НАН Беларуси присоединилась к ежегодной социально-культурной акции «Библионочь» – масштабному событию в поддержку чтения и социальной авторитетности литературы. При подготовке данного проекта библиотека не обошла вниманием его научную составляющую. Об этом свидетельствуют и названия ежегодной акции: «Ночь с наукой», «Ночь открытий», «ИСТОРИЯ на сон грядущий», «Элементы жизни». Организация нового для библиотеки формата культурного отдыха горожан предполагает, что в эту ночь двери для посетителей будут открыты. Для привлечения внимания гостей, как правило, организуется культурная программа с участием литераторов, музыкантов, художников, артистов.

«Библионочь» в ЦНБ НАН Беларуси – это микс науки, книжной культуры и творчества. Проект разрабатывается с учетом статуса библиотеки, интересов читателей и широкой публики.

Так, в 2019 г. была подготовлена и реализована программа «Библионочи» – «Элементы жизни». Нашим гостям была представлена возможность узнать о множестве различных химических явлений и на время почувствовать себя настоящими исследователями.

Почему «Элементы жизни»? Тема выбрана не случайно, поскольку 2019 г. провозглашен Генеральной Ассамблеей ООН Международным годом периодической таблицы химических элементов. Великому открытию Дмитрия Менделеева исполнилось 150 лет. Этому событию и была посвящена ночь в библиотеке.

Приобщиться к научному знанию гостям «Библионочи» помогли наши ученые, выступив в формате открытых лекций на актуальные темы. Научно-популярные лекции «Элементарная химия клетки» и «Зелёная лаборатория: записки фитохимика» позволили лучше понять, как происходят химические процессы на уровне клетки, как влияют химические элементы на организм человека и каковы перспективы развития химии в эпоху нанотехнологий.

Ученые – люди творческие и увлекающиеся, их интересы не ограничиваются той областью науки, которую они исследуют. Например, ведущий специалист Института экспериментальной ботаники НАН Беларуси, проведя собственное исследование, предложил слушателям отправиться в путешествие «Парафьяново – Нью-Йорк, или 60 минут о джазе», поведав историю джаза, а также рассказал о вкладе выходцев из Беларуси в развитие мировой культуры. Не менее увлекательной была презентация белорусской писательницы и педагога о приключениях документальных источников в художественном тексте.

Вместе со студентами кафедры информационных ресурсов и коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств гости «Библионочи» раскрывали достижения одной из великих цивилизаций через призму химических элементов, их соединений и реакций, участвуя в quest room «В поисках секретной формулы Китая».

Занимательная лекция-викторина от проекта «Умный Минск» расширила представления слушателей о химии и развенчала ряд популярных мифов. С помощью «Фруктовой музыки» можно было стать участником необычного «оркестра» и создавать свои музыкальные произведения.

В настоящий «виниловый рай» превратился на одну ночь один из залов библиотеки, вовлекая в мир культуры виниловой грамзаписи. Место привычных компьютеров заняли экспонаты музея Института информационных технологий БГУИР «Радионостальгия» – ретро-модели проигрывателей. Здесь можно было послушать редкие и интересные грамзаписи на пластинках, примерить новые образы фотозоны, поучаствовать в дартс–викторине, послушать лекцию специалиста.

Программа «Библионочи» включала и творческие эксперименты в семейной арт-терапевтической лаборатории, участники которой увлеченно работали над созданием собственных картин и арт-объектов в виде «кристалла отношений». Приятным сюрпризом стал еще один эксперимент, кулинарный, с мини-лекцией о пользе витаминов и микро-элементов приготовленного блюда и его дегустацией.

В научной лаборатории «Элементы жизни» развернулась интерактивная выставка, посвященная микромиру химических элементов, на которой были представлены настоящие картины, которые рисует сама природа, непосредственно в объективе специального микроскопа.

Книги – главная составляющая часть «Библионочи». Читальные залы библиотеки работали в формате нон-стоп, превратившись в познавательные интерактивные площадки. В уютной атмосфере литературной гостиной «Лепшае і найлепшае» приглашае сяброў кніг!» желающие могли ознакомиться с шедеврами мировой литературы, пообщаться за чашкой кофе или чая, поучаствовать в литературном конкурсе, стать книжными архитекторами. В зале естественных наук посетители стали свидетелями больших и малых научных открытий и гипотез минувших лет. Листая страницы журналов (начиная с первой половины XX в.) «Наука и жизнь», «Вокруг света», «Техника–молодежи» и других, читатели могли ознакомиться с историями увлекательных путешествий, конструкциями удивительных приборов, описаниями находок и пр. Здесь же непрерывно работала удивительная лаборатория. Простые химические и физические опыты «Попытайтесь повторить это дома!» вызывали искреннее восхищение у маленьких естествоиспытателей.

И еще одну книжную лабораторию презентовал отдел редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси. Девять тематических экспозиций, девять экскурсоводов и необычный квест, разгадать который и успешно пройти можно было, прибегнув к помощи экспонатов выставки, проводя собственное книжное исследование.

Хорошее настроение создавала творческая лаборатория, состоящая из вокально-танцевального микса.

«Библионочь» – это яркий, познавательный, многогранный, фантастический проект. Такие отзывы о ней оставляют наши посетители, отдающие предпочтение культурному отдыху «с научным акцентом».

Объектами инноваций в библиотеке являются как технологические процессы, так и продукты и услуги. Использование мультимедийных технологий позволяет внедрить инновации в традиционную выставочную

деятельность библиотеки. Примером могут служить виртуальные проекты, представленные на веб-портале библиотеки <http://libarts.basnet.by/>. Виртуальные выставки раскрывают важные исторические события, биографические и творческие факты из жизни деятелей науки и культуры на основе рукописных и книжных документов из фонда ЦНБ НАН Беларуси, а также знакомят с историей библиотеки.

Перспективы дальнейшего роста информационного потенциала социально-культурной сферы во многом зависят от современных технологий, эффективного использования аудиовизуальных средств, мультимедиа (компьютерных программ) и мультимедиа технологий.

Неотъемлемой частью комплексных тематических мероприятий ЦНБ НАН Беларуси стали мультимедийные презентации и фильмы.

Такие медиапроекты – эффективный информационный и рекламный инструмент, который помогает подчеркнуть индивидуальность библиотеки, создавать и поддерживать позитивный имидж учреждения, способствует раскрытию библиотечных фондов. Кроме того, благодаря возможности комбинирования различных видов информации – текста, графических изображений, звука, анимации, видео и их одновременному воздействию на человека, мультимедиа обладают большим эмоциональным зарядом и являются одним из наиболее эффектных и зрелищных способов представления информации [1].

Мультимедийные проекты, над которыми мы работаем, включают фильмы и презентации тематического, мемориального и рекламного характера.

Тематические фильмы посвящены крупным датам и событиям. Примерами таких мультимедиа могут служить следующие работы: «Дорога длиной в 150 лет» – фильм посвящен истории Белорусской железной дороги и выходу в свет научно-популярного издания «История Белорусской железной дороги. Из века XIX в век XXI»; «Следы первой мировой в Минске» – фильм посвящен событиям первой мировой войны в Минске и др.

Мемориальные фильмы рассказывают о жизни и деятельности ученых, поэтов, писателей, просветителей, направлены на популяризацию мирового культурного наследия. Примерами таких работ могут служить: «Время Купревича» – об ученом, академике В. Ф. Купревиче, «Браму скарбаў сваіх адчыняю...» – фильм о писателе и деятеле белорусского национального движения начала XX в. Максиме Горецком; фильм «Духоўны прарок і зямны чалавек», посвященный классику

национальной литературы Янке Купале; «Пададзеная свету рэха падарожжаў і авантур майго жыцця» – фильм посвящен 300-летию со дня рождения первой в истории Речи Посполитой женщины-врача Саломеи Регины Русецкой и др.

Широкие возможности предоставляет мультимедийная презентация и как рекламный инструмент, так как вся необходимая информация о библиотеке, ее изданиях и услугах преподносится в наиболее легкой для восприятия форме. Сотрудниками библиотеки создаются как короткие проморолики, так и фильмы, состоящие из несколько частей. Так, например, к очередному юбилею ЦНБ НАН Беларуси был создан фильм формата интервью «Невыдуманная история. События. Люди».

Работа над медиапроектами осуществляется посредством создания организационно-технологических условий привлекательности, мобильности, подчинения ее творческим результатам.

Можно утверждать, что в настоящее время усиливается значение библиотеки как интегрирующего центра культурно-образовательного пространства. Качественное изменение статуса библиотеки в новой социокультурной ситуации требует осмысления современных подходов в ее деятельности, в том числе, в развитии проектных стратегий и технологий для достижения общих целей в области науки, образования, культуры [2].

Список использованных источников

1. *Смык О. П.* Модернизация организационных форм социокультурной деятельности / О. П. Смык, Е. В. Яцына // Материалы Международной научной конференции «Научная библиотека в условиях культурных изменений и технологических инноваций», посвященной 100-летию со дня основания Библиотеки имени Врублевских Литовской академии наук. Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių biblioteka 2011/2012. – Vilnius, 2015. – С. 209.

2. *Якина Л. Н.* Социокультурные проекты университетской библиотеки: новые стратегии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://naukarus.com/sotsiokulturnye-proekty-universitetskoy-biblioteki-novye-strategii>. – Назв. с экрана.

References

1. *Smyk, O. P., Yatsyna, E. V.* (2015). Modernizatsiia organizatsionnykh form sotsiokulturnoi deiatenosti [Modernization of organizational forms of

sociocultural activity]. Proceedings from The scientific library in the context of cultural change and technological innovation: *Mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia – International Scientific Conference* (p. 209). Wrocław Library of the Lithuanian Academy of Sciences 2011/2012. Vilnius [in Russian].

2. *Yakina, L. N.* (2015). Sotsiokulturnye proekty universitetskoi biblioteki: novyye strategii [University Library Social and Cultural Projects: New Strategies]. Retrieved from <http://naukarus.com/sotsiokulturnye-proekty-universitetskoy-biblioteki-novye-strategii> [in Russian].

Статья поступила в редакцию 11.07.2019.

О. Панасіна,

зав. відділом Центральної наукової бібліотеки імені Якуба Коласа
Республіка Білорусь, Мінськ

**СОЦІАЛЬНО-КУЛЬТУРНІ ПРОЕКТИ
«З НАУКОВИМ АКЦЕНТОМ»**

У статті представлені приклади масштабних соціально-культурних проєктів за участю ЦНБ НАН Білорусі. Розглядаються питання використання в соціокультурній діяльності сучасних мультимедіатехнологій і створення медіапроєктів.

Ключові слова: соціокультурна діяльність бібліотеки, соціально-культурні проєкти, культурно-освітній простір, наука, медіапроєкти, візуалізація.

O. Panasina,

Head of the Socio-Cultural and Information Activities Department of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus
Belarus, Minsk

SOCIOCULTURAL PROJECTS «WITH A SCIENTIFIC ACCENT»

The article presents cases of large-scale socio-cultural projects with the participation of CSL NAS of Belarus. The problem of using modern multimedia technologies and creating media projects in the sociocultural activities is discussed.

Keywords: library sociocultural activities, sociocultural projects, cultural-educational space, science, media projects, visualization.