

УДК 094+027.1(47+57)Берков

М.М. Лис

**Книжные редкости из библиотечного собрания
П.Н. Беркова: на примере изданий гражданского
шрифта второй половины XVIII в.**

Представлен комплекс книг гражданской печати, хронологические рамки которых охватывают период 1752–1798 гг. Дается подробная характеристика отдельных изданий.

Ключевые слова: П.Н. Берков, библиотека, литературовед, книголюб, гражданский шрифт, переплет, элементы декора.

M.M. Lis

**Book rarities from the library collection of P.N. Berkov:
on the example of editions
of civil print of the second half of the 18th century**

A set of books of the civil press is presented, the chronological framework of which covers the period 1752–1798. A detailed description of individual publications is given.

Keywords: P.N. Berkov, library, literary scholar, bibliophile, civilian font, binding, decoration elements.

Библиотека известного российского ученого, литературоведа, библиографа П.Н. Беркова еще при жизни ее владельца привлекала пристальное внимание книголюбов. И это объяснялось не только ее значительным объемом, но и личностью самого собирателя – человека-эрудита, широко известного в научных и литературных кругах как глубокого исследователя книжной культуры, бесконечно влюбленного в книгу. Многие, по словам Беркова, считали его книжное собрание универсальным, в котором можно было найти самые разнообразные книжные документы, в том числе и редкие библиофильские издания. Однако, как отмечал он сам, приобретение таковых не являлось для него самоцелью: «О моей библиотеке среди книголюбов ходят слухи, безусловно, преувеличенные. Ее большие размеры вызывают фантастические предположения, что у меня “все есть”. Это вовсе не так. Редкостей ради их редкости я никогда не покупал

<...> зато то, что входит в круг моих научных интересов, то, что мне нужно для работы как литературоведу широкого профиля и книголюбу, я стараюсь приобрести-купить, обменять, сфотографировать» [1].

Вместе с тем, в библиотеке П.Н. Беркова можно встретить довольно много редких и ценных изданий, как правило, служивших важным подспорьем в его многогранной творческой деятельности. Ключевое направление этой деятельности было связано с изучением истории русской литературы XVIII в., где исследовательский талант П.Н. Беркова проявился наиболее ярко. Как отмечал академик Д.С. Лихачёв, П.Н. Берков начал заниматься XVIII в. в годы, «когда подлинное научное изучение литературы этого времени только зарождалось. Вместе с <...> Г.А. Гуковским он стал создателем современной науки о литературе XVIII в.» [2]. XVIII в. – эпоха, «в которую завязывались узлы, распутать которые призван был уже XIX век. Все это представляло немалые соблазны для исследователя, с самого начала предпочитавшего трудные задачи легким» [3]. И П.Н. Берков с этим успешно справлялся. Он – автор фундаментальных трудов, посвященных как истории русской литературы, так и отдельным ее ярким представителям. Кроме того, его внимание привлекали театр, журналистика и иные аспекты историко-культурного наследия эпохи.

Как уже отмечалось, книга для П.Н. Беркова была своеобразным инструментом в его научной деятельности. Поэтому присутствие в библиотеке книг, ровесников XVIII в., – явление закономерное.

Выявленные нами старопечатные издания, относящиеся ко второй половине XVIII в. (1752–1798 гг.), составляют 42 экземпляра книжных документов. Все они были напечатаны гражданским шрифтом, введенным Петром I в 1708–1710 гг. с целью упрощения русской азбуки. Этот шрифт предназначался для печати светских изданий: официальных, научных, технических, художественной литературы, периодики и др.

В библиотеке П.Н. Беркова книги гражданской печати отмеченного периода представлены произведениями исторического содержания, например, 20-томным собранием «Древней российской вивлиофики» (1788–1791), художественными произведениями российских и зарубежных авторов и иными документами. Остановимся на более подробном рассмотрении отдельных экземпляров книжных документов.

Так, самая ранняя книга отмеченного периода относится к 1752 г. Она представляет творчество известного русского поэта, переводчика, филолога, реформатора русского стихосложения Василия Кирилловича Тредиаковского (1703–1768). Перед нами второй том из двухтомного собрания «Сочинений и переводов какъ стихами, так и прозою Василья Тредиаковскаго», изданного в Санкт-Петербурге при Императорской Академии наук.

Книга содержит 332 нумерованные страницы текста, 3 нумерованные страницы оглавления и списка допущенных погрешностей. В состав тома входят следующие разделы: «Речь о чистоте Российского языка», произнесенная Тредиаковским в Санкт-Петербургской Императорской академии наук 14 марта 1735 г.; «Оды похвальные»; «Оды божественные»; «Строфы».

Экземпляр размером 20×13 см облачен в коричневый цельнокожаный переплет эпохи. Крышки по периметру украшены золотым орнаментальным тиснением (позолота в большинстве своем утрачена). Корешок с 5 бинтами, линейным и орнаментальным тиснением, вытисненной надписью: «ТОМЪ II». Обрез с красным краплением. В качестве элементов декора использованы виньетки (на титульном листе), заставки, концовки и несколько инициалов в орнаментальном обрамлении. Сохранность экземпляра в основном хорошая, исключение составляют лишь небольшие затеки в уголках начальных страниц, да вырезанный фрагмент нижней части титульного листа, возможно, содержащий признак прежнего обладателя книги. Из владельческих признаков можно отметить лишь экслибрис П.Н. Беркова¹.

Вызывает интерес прижизненное издание Александра Петровича Сумарокова (1717–1777), вышедшее в свет в 1769 г. в Санкт-Петербурге при Императорской Академии наук под названием «Разныя стихотворенія Александра Сумарокова». Следует заметить, что это не единственное издание произведений А. Сумарокова отмеченного периода в библиотеке П.Н. Беркова. Кроме него там присутствуют отдельные тома первого и второго изданий Полного собрания сочинений автора в десяти частях, увидевших свет в Москве в 1781 и 1787 гг. (ч. 2, 5, 6 – 1781 г.; ч. 1, 4, 7-10 – 1787 г.).

Рассматриваемый нами экземпляр «Разных стихотворений...» размером 18×11 см содержит 16 нумерованных и 296 нумерованных страниц. Структура книги включает оглавление

¹ Экслибрис работы художника Д. Дмитриева был заказан супругой П.Н. Беркова в издательстве «Наука» уже после смерти владельца библиотеки.

и четыре раздела, в которые входят стихотворения духовные, оды, элегии и эклоги. Переплет современный, скорее всего, был заказан П.Н. Берковым – цельноколенкорový, темно-коричневого цвета, с блинтовым тиснением на крышках. Форзацы из синей глянцево́й бумаги с рисунком. Издание украшают виньетки, наборный орнамент (на титульном листе), по четыре заставки и концовки, начинающие и завершающие разделы. Сохранность экземпляра, учитывая его возраст, вполне удовлетворительная.

Следы бытования, присутствующие на книге, помогают нам установить круг реальных и возможных владельцев данного экземпляра. Безусловно, последним его обладателем являлся Павел Наумович Берков, о чем свидетельствует и его экслибрис. Вверху титульного листа сохранился автограф красными чернилами, по всей видимости, принадлежавший некоему Баранникову или Барашину, который, возможно, мог быть владельцем рассматриваемого экземпляра. Исходя из записей на польском и русском языках (с. 116 и 117), можно сделать вывод, что какое-то время этой книгой пользовался гимназист 2-го класса Иосифат [Юзефат] Оскюрко: *«Józefat Oskurko Uczeń klasy 2 powietowej i gimnazjalney, "Иосифатъ Оскюрко", «Jocифат Оскюрко || показалъ свою || храбрость долую»*. Экземпляр данного издания имеет и запись арабским письмом (с. 288), а также несколько записей разными по цвету чернилами на русском языке. Что касается последних, то они не представляют особого интереса, поскольку могут лишь свидетельствовать об уровне образованности и культуры оставивших их лиц. В качестве примера может служить запись следующего содержания: «Кто эту книгу сочинял тот отсталый челок ...» (с. 108).

Рассмотрим еще одно издание, входящее в круг наиболее ранних книжных документов из библиотечного собрания П.Н. Беркова. Это переводное издание с французского языка, посвященное римскому императору Марку Аврелию – «Слово похвальное Марку Аврелию», сочиненное, как следует из сведений с титульного листа, г. Томасом, членом французской Академии. Господин Томас, он же Антуан Леонар Тома (1732–1785), – французский писатель-просветитель, убежденный сторонник культуры и прогресса. В свое время известность автору принес ряд «похвальных слов» в адрес выдающихся деятелей, среди которых и «Слово похвальное Марку Аврелию», по замечанию критиков, наиболее удачное как по форме, так и по содержанию, в котором слышатся отголоски философии XVIII в. и ее взгляды на призвание и обязанности идеального правителя [4].

Книга увидела свет в 1777 г. в Санкт-Петербурге, в Вольной типографии Вейтбрехта и Шнора. «Слово...» было напечатано анонимно, без указания имени переводчика. Однако в литературных кругах было известно, что автором перевода являлся Д.И. Фонвизин (1745–1792), чье знакомство с Антуаном Леонаром Тома состоялось во время поездки в Париж.

Экземпляр из библиотеки П.Н. Беркова небольшого формата (15,5×10,5 см), без оригинального переплета. Вместо него книга облачена в составной библиотечный переплет синего цвета, правда, с сохранением нижней части бумажной, возможно, издательской обложки серого цвета.

Издание включает гравированный титульный лист и 135 нумерованных страниц текста. Текст заключен в линейные рамки, украшенные растительным орнаментом. Из других декоративных элементов издания нужно отметить концовку в виде цветочного букета. При наборе текста был использован прямой шрифт и курсив.

Владельческие признаки, за исключением экслибриса П.Н. Беркова на верхнем форзаце, а также нескольких штампов букинистических магазинов и овальной печати Ленкниготорга на тыльной стороне обложки, отсутствуют. Сохранность экземпляра весьма удовлетворительная. В качестве дефектов нужно отметить лишь утрату нижней части титульного листа, возможно имевшую признаки предыдущего владельца, а также наличие повреждений в виде лисьих пятен и небольших затеков на отдельных страницах.

Почетное место в библиотеке П.Н. Беркова отведено «Древней российской вивлиофике», изданию, вобравшему в себя огромное множество различных древних документов, связанных с историей России: «собрание древностей российских, до истории, географии и генеалогии российских касающихся». Выход его в свет, безусловно, имел важное значение для русского общества. Издание было призвано способствовать укреплению национального самосознания, а также открывало новый этап в развитии российской исторической науки, в частности, источниковедения и археографии.

Историю поступления «Древней российской вивлиофики» в книжную коллекцию П.Н. Беркова можно восстановить с помощью инскрипта, присутствующего на форзаце первой части собрания. Он свидетельствует, что данное издание было преподнесено П.Н. Беркову сотрудниками Государственной публичной библиотеки имени М.Е. Салтыкова-Щедрина: *«Дорогому Павлу*

Наумовичу | в день его славного юбилея | Государственная | Публичная Библиотека | в знак | глубокого уважения | и | признательности. | Директор [Фирсов] | 10-го января 1947 года. | Ленинград.».

Подаренная Беркову «Древняя российская вивлиофика» представляет собой ее второе, 20-томное издание, «вновь исправленное, умноженное и въ порядокъ Хронологической по возможности приведенное», осуществленное в Москве, в Типографии Компании Типографической в 1788–1791 гг. Как известно, первое издание в 10-ти частях было напечатано в Санкт-Петербурге в 1773–1775 гг.

В библиотеке П.Н. Беркова имеются в наличии все 20 томов второго издания. Как следует из сведений, приведенных на титульном листе, этот труд был подготовлен известным русским просветителем, издателем, общественным деятелем, членом Вольного Российского собрания при Императорском Московском университете Николаем Ивановичем Новиковым (1744–1818) и посвящен императрице Екатерине Великой, которая способствовала выходу «Древней российской вивлиофики» в свет. Обращаясь к читателям в предисловии к первому изданию, Н.И. Новиков надеялся, что его труд будет им интересен и принесет несомненную пользу: *«Къ тебѣ обращаюсь я, Любитель Россійскихъ Древностей! для твоего удовольствія и познанія предпріял я сей трудъ; ты можешь собрать съ него полезныя плоды и употребить ихъ в свою пользу»* [5].

Общий объем издания насчитывает свыше 500 тысяч страниц текста. Структура всех частей в основном одинаковая, состоящая из оглавления и собственно текстов документов. В первой части, кроме того, присутствуют дедикация императрице Екатерине Великой и предисловия к первому и второму изданиям. Все части многотомника из коллекции П.Н. Беркова облачены в цельнокожаные светло-коричневые с разводами переплеты, на корешках которых нанесено орнаментальное тиснением черной краской и вытисненные надписи, воспроизводящие общее название издания и номер конкретной части. Обрезы тонированы желтым пигментом. Издание выдержано в строгом полиграфическом стиле – полное отсутствие элементов декора. Исключением может служить лишь гравированное изображение герба князей Голицыных, помещенное в части 17 на странице 263.

Среди владельческих признаков, кроме уже упомянутой дарственной надписи, можно отметить круглую гербовую печать Государственной публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина,

закрепляющую эту запись; прямоугольный черный штамп Государственного книжного фонда под номером 4533 (на верхнем форзаце), а также очеркивания и другие пометы красным карандашом, возможно, принадлежащие руке П.Н. Беркова. Сохранность всех экземпляров хорошая.

Как мы видим, библиотека П.Н. Беркова представляет собой благодатное поле для исследователей книжной культуры. Рассмотренные в статье редкие старопечатные издания являются лишь малой толикой того ценнейшего книжного массива, который на протяжении всей своей сознательной жизни собирался ученым-книголюбом.

1. Берков П.Н. Биография моей библиотеки // В мире книг. 1966. № 12. С. 36.
2. Лихачёв Д.С. Краткий очерк научной, педагогической и общественной деятельности // Павел Наумович Берков (1896–1969) / АН СССР. М., 1982. С. 16. (Материалы к библиографии ученых СССР. Серия литературы и языка ; вып. 14).
3. Там же. С. 17.
4. Энциклопедический словарь / под ред. И.Е. Андреевского, К.К. Арсеньева, Ф.Ф. Петрушевского ; изд. Ф.А. Брокгауз [Лейпциг], И.А. Ефрон [Санкт-Петербург]. СПб. : Тип. Акц. Обш. «Издательское Дело», Брокгауз-Эфрон, 1901. Т. 32. С. 471.
5. [Новиков Н.И.] Предисловие к первому изданию // Древняя российская вивлиофика. 2-е изд. М., 1788. Ч. 1. С. VI.