

М.П. Ахремчик

Образовательные проекты научных библиотек

В статье рассматривается проектная деятельность библиотек, типология проектов и программ. Раскрывается роль образовательных проектов.

Ключевые слова: проект, образовательные проекты, проектная деятельность, типология проектов.

М.Р. Akhremchik

Educational projects of scientific libraries

The article discusses the project activities of libraries, the typology of projects and programs. The role of educational projects is revealed.

Keywords: project, educational projects, project activity, project typology.

В современной жизни все процессы развиваются очень динамично, что приводит к постоянной потребности в новых знаниях, умениях и освоении новых профессий. Сегодня библиотека помогает развивать умение осуществлять самостоятельно поиск необходимой информации, выделять проблему и искать пути ее решения. Научные библиотеки пришли к пониманию того, что библиотека должна выполнять функции посредника между пользователем и информационными ресурсами, стремиться к повышению информационной культуры у пользователей.

Научная библиотека – это площадка для реальных и виртуальных коммуникаций пользователей. Ее главной целью является быстрое и качественное удовлетворение запросов потребителей информации. Для этого необходимо постоянно изучать их потребности. Сегодня пользователи обращаются в библиотеку с различными запросами, поэтому для качественного их обслуживания следует совершенствовать систему обслуживания, внедрять новые технологии в библиотечные процессы, использовать

современные методы и методики в обслуживании пользователей.

Научные библиотеки развиваются сегодня как культурно-просветительские и интеллектуальные центры, способствуют гуманизации общества. Так, библиотеки осуществляют обслуживание пользователей в рамках социокультурной деятельности, таким образом обеспечивая удовлетворение досуговых и познавательных потребностей посетителей. Библиотеки применяют современные информационные технологии, в том числе новейшие инновационные решения, которые находят благодаря проектной деятельности [1]. Проектная деятельность позволяет осваивать наиболее перспективные направления в области обеспечения более полного и качественного доступа к информации. Библиотечные проекты, как правило, нацелены на эффективное использование новых информационно-библиотечных технологий и имеющихся ресурсов.

Прежде чем говорить о проектной деятельности в библиотеке, остановимся на определении термина «проект». Он известен уже давно и трактуется в разных смыслах. «Проект» – это какой-то замысел, идея и т. д. Проектом нередко называют проектную документацию, проектную заявку, содержащую описание проектных идей и предложений претендентов, подаваемых на конкурс [2].

Авторы пособия «Проектное управление в образовании» А.М. Моисеев и О.М. Моисеева предлагают использовать базовое определение: «проект – это комплексная деятельность временного коллектива специалистов в условиях активного взаимодействия с внешней средой, которая направлена на выполнение четко обозначенной цели и получение конкретного результата (изменения) в заданный промежуток времени с использованием ограниченных финансовых и других ресурсов» [3].

В работах В.Д. Шапиро отмечается, что в современном понимании проекты – это то, что изменяет наш мир: строительство промышленного объекта или жилого дома, реконструкция предприятия, создание новой организации и т. п.

В соответствии с этим автор предлагает следующее определение: «Под проектом понимается система сформулированных в его рамках целей, создаваемых или модернизируемых для их реализации физических объектов, технологических процессов; технической и организационной документации для них, материальных, финансовых, трудовых и иных ресурсов, а также управленческих решений и мероприятий по их выполнению» [4].

Почетный президент Российской ассоциации управления проектами СОВНЕТ В.И. Воропаев дает следующее определение: «проект – это ограниченное по времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией» [5].

Существуют различные типологии проектов и программ:

1. По содержанию: научные; производственные; технологические; организационные; управленческие; социальные (к которым и относятся в большинстве библиотечные проекты).

2. По срокам решения проблемы и достижения желаемой цели: краткосрочные (проекты продолжительностью до 1 года); среднесрочные (программы от 1 года до 5 лет); долгосрочные (концепции от 5 до 10 лет и более).

3. По масштабам: монопроекты (для одного учреждения культуры); мультипроекты (для нескольких учреждений культуры); мегапроекты (для учреждений культуры какого-либо региона).

4. По характеру целей и задач, направлениям деятельности (отдельные): пилотные; инвестиционные; инновационные; информационные; стратегические; экономические; социальные; образовательные; культурно-досуговые.

5. По особенностям финансирования: спонсорские; кредитные; бюджетные; благотворительные [6].

Одним из эффективных инструментов усиления роли научной библиотеки в образовательном процессе является образовательная проектная деятельность.

В библиотеках образовательная деятельность является неотъемлемой составляющей, которая опирается на систему специальных знаний, педагогических технологий и способов деятельности. Сотрудник библиотеки планирует и при необходимости корректирует педагогическое взаимодействие с учащимися: дифференцированно отбирает наиболее продуктивные средства для достижения поставленных образовательных целей, направленных на приобретение новых знаний и умений, формирование готовности решать задачи на основе самостоятельного поиска информации, формирование, развитие и совершенствование профессиональных качеств учащихся, одним из которых является информационная культура.

Согласно классификации В.И. Воропаева, М.В. Шейнберга, образовательные проекты по своему масштабу могут быть отнесены к любому классу проектов таких, как мегапроекты, мультипроекты, монопроекты и т. д. Авторы считают, что образовательные проекты можно разделить на образовательные проекты, направленные на решение образовательных задач, и социальные проекты, ориентированные на решение с участием образования задач макро- и микросоциума [7].

Сама идея образовательных проектов выросла не из необходимости получения прибыли, а из стремления повысить эффективность образовательной деятельности, добиться более высокого образовательного результата независимо от того, где она осуществляется – в библиотеке, вузе или на производстве. В данном случае образовательным эффектом будут выступать подготовленные специалисты, разработанные методические и учебные материалы, исследования.

Проект в сфере образования может быть развернут на базе одного или нескольких образовательных учреждений, библиотек, научно-исследовательских институтов.

Образовательный проект – это комплексная, протекающая в условиях взаимодействия с внешней средой, деятельность временного коллектива специалистов, связанная с достижением в определенные сроки и при ограниченных ресурсах запланированной совокупности целей (задач) и мероприятий, направленных

ных на достижение конкретного образовательного результата [8].

Образовательные проекты решают цели, связанные с реализацией образовательной функции библиотек и направлены на обеспечение доступа к электронным источникам знаний и информации, предоставление учебных, образовательных баз данных, в том числе на электронных носителях информации.

Образовательные проекты могут иметь множество важных направлений, через которые будет раскрываться деятельность научной библиотеки. Образовательные проекты на современном этапе это:

- формирование научной грамотности молодежи;
- формирование успешной научной карьеры молодых ученых, знакомство с функционированием научной деятельности в Республике Беларусь;
- информирование о фондах библиотеки, ее услугах;
- эффективный способ повысить имидж библиотеки, подчеркнуть ее значимость.

Образовательные проекты дают возможность библиотеке освоить наиболее перспективные направления, сплачивают коллектив библиотеки и способствуют личностному развитию, а также привлечению внебюджетных средств [9].

Важно отметить, что образовательные проекты научной библиотеки будут отличаться разнообразием форм и тематик. Основные направления данной деятельности будут определяться профилем работы и потребностями ее пользователей.

1. *Ветрова Д.А.* Проектная деятельность библиотек как средство культурно-просветительской работы с детьми и подростками // Наука и инновации в современных условиях : сб. ст. междунар. науч.-практ. конф., Казань, 20 янв. 2017 г. : [в 4 ч.] / отв. ред. А.А. Сукиасян. Казань, 2017. Ч. 2. С. 108.

2. *Моисеев А.М., Моисеева О.М.* Проектное управление в образовании : учеб.-метод. комплект материалов для подгот. тьюторов. М., 2007. С. 11.

3. Там же. С. 13.

4. Управление проектами : (Зарубежный опыт) / А. И. Кочетков [и др.] ; С.-Петерб. акад. недвижимости ; науч. ред. В.Д. Шапиро. СПб., 1993. С. 26.

5. *Воронаев В.И.* Управление проектами в России: Основные понятия, история, достижения, перспективы. М., 1995. С. 16.

6. Проектная и инновационная деятельность библиотек [Электронный ресурс] // MyFilology.ru : информ. филолог. ресурс : [сайт]. URL:

<https://myfilology.ru/194/proektnaya-i-innovaczionnaya-deyatelnost-bibliotek/> (дата обращения: 03.03.2021).

7. *Моисеев А.М., Моисеева О.М.* Проектное управление в образовании. С. 25.

8. *Юрченко О.Н.* Проектная деятельность публичной библиотеки [Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2019. № 39 (277). С. 274–278. URL: <https://moluch.ru/archive/277/62626/> (дата обращения: 20.07.2020).

9. *Моисеев А.М., Моисеева О.М.* Проектное управление в образовании.

Е.А. Ведь

Архитектурное краеведение как инструмент мемориализации (из опыта Гомельской областной библиотеки)

Статья посвящена краеведческой деятельности библиотеки по сохранению, исследованию и популяризации архитектурного наследия И.Ф. и В.С. Бурлака.

Ключевые слова: музеефикация, мемориальная деятельность, места памяти, актуализация наследия, объект историко-культурного наследия.

A. Vedz

Study of regional architecture as a tool of memorialization (from of the Gomel regional library)

The article is devoted to the activities of the Gomel regional library on preservation, research and popularization of Ivan and Valentina Burlak's architectural heritage

Keywords: museification, memorial activity, places of memory, heritage actualization, object of historical and cultural heritage.

Укрепление единства белорусского общества обеспечивается преемственностью цивилизационной идентичности через сохранение и продвижение культурного и исторического наследия. Места памяти – библиотеки, архивы, музеи – транслируют культуру через поколения, постоянно воспроизводя духовные