НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ЯКУБА КОЛАСА

ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ЯКУБА КОЛАСА НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ: 100 ЛЕТ СЛУЖЕНИЯ НАУКЕ

С О В Р Е М Е Н Н Ы Й Э Т А П

Минск
«ИВЦ Минфина»
2025

УДК 027.2.021(476)(091)
ББК 78.347.41г(4Беи)
Ц384

Рекомендовано к изданию ученым советом
Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (протокол № 14 от 19.12.2024)

Авторский коллектив:
С. С. Юрецкий (введение, заключение), М. П. Ахремчик (гл. 6, 9); Т. И. Жук (гл. 5);
М. М. Лис (гл. 2); Д.С. Парамонова (гл. 11); Ю. А. Переверзева (гл. 1, 6);
О. В. Пирогова (гл. 7); О. Н. Сикорская (гл. 3, 8); А. В. Стефанович (гл. 2);
К. В. Сытько (гл. 4), Н. Г. Шабалина (гл. 10); М. А. Шенец (гл. 10)

Под научной редакцией кандидата исторических наук С. С. Юрецкого

Рецензенты:
кандидат педагогических наук, доцент
Белорусского государственного университета культуры и искусств *Е. Э. Политевич*;
заведующий библиотекой
Белорусского государственного медицинского университета *М. В. Рудаковская*

Ц384 **Центральная** научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: 100 лет служения науке : современный этап / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; авт. коллектив: С. С. Юрецкий [и др.] ; под науч. ред. С. С. Юрецкого ; ред. М. М. Лис, библиогр. ред. О. В. Пирогова. – Минск : ИВЦ Минфина, 2025. – 159 с.

ISBN 978-985-880-554-8.

В монографии комплексно представлены результаты деятельности Центральной научной библиотеки НАН Беларуси по таким направлениям, как научно-исследовательская работа, формирование рукописных фондов, информационное сопровождение науки, международный документообмен, археографическая, реставрационная, проектная, библиографическая, выставочная, музейно-экспозиционная деятельность.

Издание предназначено для специалистов библиотек, научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов, лиц, обучающихся по образовательным программам повышения квалификации и переподготовки кадров для библиотек.

УДК027.2.021(476)(091)
ББК78.347.41г(4Беи)

ISBN 978-985-880-554-8

© ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси», 2025
© Оформление. УП «ИВЦ Минфина», 2025

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Оглавление

Введение 4

Глава 1. Научные исследования книжной культуры, чтения и письменности 8

Глава 2. Научно-исследовательская работа и издание книжных и рукописных документов историко-культурного наследия Беларуси 29

Глава 3. Научные исследования публикационной активности ученых Беларуси 43

Глава 4. Археографическая и реставрационная деятельность 56

Глава 5. Рукописный фонд как источник научных сведений и собрание письменных свидетельств развития белорусской науки 69

Глава 6. Информационное сопровождение научных исследований 82

Глава 7. Источники отраслевой библиографии как информационный ресурс научно-исследовательской деятельности 94

Глава 8. Международный документообмен в системе информационного обеспечения научной деятельности 103

Глава 9. Проектная деятельность библиотеки: практический опыт и результаты 112

Глава 10. Выставочная деятельность: традиционность – интерактивность – виртуальность 124

Глава 11. Музейно-экспозиционная деятельность по популяризации научной книги: от сохранения культурного наследия к созданию интерактивного пространства 136

Заключение 145

Сведения об авторах 147

Приложение 1 148

Приложение 2 153

Приложение 3 155

Приложение 4 156

Приложение 5 157

Приложение 6 158

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Введение

Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (далее – Центральная научная библиотека НАН Беларуси) – ведущая в стране библиотека, формирующая информационное пространство для осуществления научно-исследовательской, научно-методической, научно-организационной деятельности представителей академической среды, а также специалистов, профессорско-преподавательского состава учреждений высшего и дополнительного профессионального образования, аспирантов, магистрантов, студентов.

Библиотека играет важную роль в информационной инфраструктуре науки, обеспечивая оперативное функционирование информационных потоков, что призвано обеспечить эффективность и качество научных исследований. Инфраструктура науки, снабжаемая актуальной информацией, развивается системно, наполняется в соответствии с ростом объема информационных ресурсов, получает преимущества от использования агрегированных тематических информационных массивов и информационного анализа.

Деятельность научной библиотеки на современном этапе обусловливается многими факторами. Среди них приоритетность определенных направлений научных исследований, практическая ориентированность научных разработок, их экономический и социальный эффект, внутриреспубликанская координация работы научно-исследовательских учреждений, международная научная кооперация, динамика и скорость появления научных публикаций, отраслевая сбалансированность, типо-видовой состав документов и др.

Сегодня научно-исследовательская и библиотечно-информационная деятельность Центральной научной библиотеки НАН Беларуси соответствует достижениям в области библиотековедения и смежных областей – библиографоведения, книговедения, архивоведения, источниковедения, информатики, коррелируется с иными социогуманитарными и естественнонаучными дисциплинами, отвечает реалиям времени.

В научно-исследовательской деятельности библиотеки выделяются направления, связанные с изучением проблематики книжной культуры, чтения и письменности, публикационной активности ученых.

Научными коллективами реализованы научно-исследовательские работы, доказавшие приоритетность чтения в развитии общества, первостепенную роль документа в сохранении его исторической и культурной памяти («Книжная культура в контексте инновационного

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

развития общества», «Социогуманитарные исследования чтения и книгоиздания в Беларуси: особенности в контексте междисциплинарной парадигмы», «Архивы Беларуси в XIV– первой трети XVI в.», «История науки в эго-документах Института белорусской культуры (1922–1928»); раскрывшие предпосылки становления белорусской науки и отдельных ее представителей («Выдающиеся белорусские ученые и их вклад в развитие мировой науки», «Уровни и формы самоидентификации деятелей науки и культуры Беларуси XIX–XX вв.»); аргументировавшие актуальность библиометрии в осуществлении научной деятельности и поднявшие проблему корректного цитирования и представления научных работ в наукометрических рейтингах («Разработка системы библиометрических индикаторов для оценки вклада различных фондов в совместные научные исследования России и Беларуси», «Наукометрическое исследование публикационной активности белорусских ученых, определение приоритетных научных направлений, развитие международного сотрудничества, грантовая поддержка научными фондами отечественных публикаций в ведущих международных журналах»).

Научно и общественно значимыми результатами многолетней исследовательской работы стали издания книжных и рукописных документов, многие из которых еще продолжаются – оригинальные каталоги «Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills of Nesvizh Ordination», «Кириллические издания», «Книги Петровской эпохи» и т. д.

Среди направлений научно-исследовательской работы библиотеки, тесно сочетающихся с практикой, особое место занимают археографическая деятельность, выстроенная по методике одного из руководителей библиотеки Д. И. Довгялло, предполагающая использование самобытной легенды документа; полевая археография, базирующаяся на непосредственном объезде географических объектов по специально разработанному маршруту с целью выявления редких и ценных изданий с их последующим включением в библиотечный фонд; реставрация, основанная на использовании положений научной организации труда с редкими и ценными документами и передовых технологий их сохранения.

Последовательной является работа с рукописным наследием известных представителей белорусской науки, благодаря которой в научный оборот вводятся материалы, раскрывающие историю отечественной научной мысли, имеющие значение для будущих научных изысканий. В ряду самостоятельных фондов рукописных документов в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси (сейчас их более 70)

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

необходимо отметить архивные фонды президента Академии наук БССР В. Ф. Купревича, академика Академии наук БССР М. П. Томина, доктора исторических наук Н. Н. Улащика, народного писателя Беларуси К. Крапивы, основателя национальной исторической живописи Я. Дроздовича и др.

Информационное сопровождение научной деятельности – одна из основных функций библиотеки. Наряду с устоявшимися классическими формами работы с читателями в читальных залах и на абонементе, в практике применяются онлайн–формы научной коммуникации с предоставлением пользователю информации в соответствии с его запросом. Разумное сочетание технологий традиционного и цифрового информационного сопровождения делает его востребованным сервисом. Для пользователей библиотеки доступно множество баз данных и удаленных ресурсов крупнейших информационных генераторов из ближнего и дальнего зарубежья (Белкиоск.бай, eLIBRARY.RU, ИВИС, Wiley, SciFinder, MethodsNow, PatentPak и иные), собственный электронный каталог, а также сайт «Белорусская энциклопедия».

В системе информационного сопровождения науки приоритетное место занимает библиографическая составляющая, которая получила развитие в библиотеке с конца 1920-х гг. На данном этапе специалисты-библиографы подготавливают отраслевые библиографические ресурсы (указатели, тематические списки), биобиблиографические материалы, выполняют разноуровневые библиографические справки, готовят информационные аналитические материалы (дайджесты, рефераты).

Ценным и проверенным временем источником, приносящим в систему информационного сопровождения зарубежные документы, является международный документообмен. Сегодня библиотека сотрудничает на паритетной основе со 115 организациями из 27 стран мира. Это сотрудничество позволяет пополнять фонд книгами и периодическими изданиями, опубликованными в России, Азербайджане, Китае, которые необходимы для белорусских исследователей и инженерно-технических работников.

Центральная научная библиотека НАН Беларуси является одним из организаторов социокультурного пространства Национальной академии наук. Этому способствуют ее проектная и выставочная деятельность, а также музейно-экспозиционная работа.

Проекты библиотеки можно охарактеризовать как научно-образовательные, просветительские, отличающиеся достоверностью в демонстрации сведений и фактов и концептуальностью содержания. При этом они доступны для разных категорий посетителей библиотеки. Среди

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

таких проектов: «Научный ринг», «Разнамоўны дзіўны свет», «Кто живет в Беларуси» и многие другие. Отдельный блок – издательские проекты, например, «Издания гражданской печати», «Документы и воспоминания современников Академии наук Беларуси», факсимиле «Книга хроник» Хартмана Шеделя (1493), факсимильное научное издание «The Great Art of Artillery of Casimir Simienowicz = Вялікае мастацтва артылерыі Казіміра Семяновіча».

Выставки библиотеки не только раскрывают ее информационный потенциал и продвигают информационные ресурсы, но и решают задачи, связанные с освещением достижений белорусской науки, формированием чувств патриотизма и поддержки государственной идеологии («Навука Беларусі: тэхналогіі, інавацыі, прыярытэты», «Нацыянальная акадэмія навук – флагман беларускай навукі. Гісторыя і сучаснасць», «Гуманитарное знание и информационное общество», «Вялікая Айчынная вайна ў гістарычнай памяці народа», «Проблемы и перспективы сохранения исторической правды и памяти», виртуальная книжная выставка «22 июня 1941 г. – между миром и войной»).

Музейно-экспозиционная работа в библиотеке сосредотачивается на популяризации научной книги, репрезентации форм и способов ее изготовления и бытования. С этой целью создана научная музейная экспозиция, которая включает следующие темы: «Архаическая письменность. История письма», «Научная книга доклассического периода науки», «Научная книга классического периода науки XVII – начала XX в.», «Научная книга Беларуси академического периода».

Деятельность Центральной научной библиотеки НАН Беларуси способствует распространению информации и знаний, стимулирует интерес к чтению и образованию, содействует научно-техническому прогрессу.

Настоящее издание ставит перед собой цель познакомить читателей с основными направлениями работы научной академической библиотеки. Впереди у сотрудников нашей организации много задумок и планов. Надеемся, что их реализация в ближайшем будущем позволит не только на порядок поднять уровень научно-исследовательской работы в библиотеке, но и сделает наш храм знаний еще более привлекательным для пользователей – тех, для кого мы и призваны служить во благо нашего общества и государства.

С. С. Юрецкий, кандидат исторических наук,
директор Центральной научной библиотеки НАН Беларуси

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Глава 1.
Научные исследования книжной культуры, чтения и письменности

Проведение в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси научных исследований, непосредственно связанных с проблемами библиотековедения, библиографоведения и книговедения, было начато в конце 1950 – начале 1960-х гг. XX ст. Их тематика соответствовала требованиям времени: после военного лихолетья и полной разрухи необходимо было восстанавливать народное хозяйство, отрасли науки и культуры, включая библиотечное дело. Библиотеке отводилась в этом особая роль – роль основоположницы отраслевой отечественной школы по исследованию письменности, проблем книжной культуры и чтения, научного описания и введения в научный оборот рукописных и иных редких документов.

О важности и значимости исследований в области книжной культуры неоднократно высказывался член-корреспондент Российской академии наук В. И. Васильев. Он писал: «В проводимых исследованиях книжная культура рассматривается как важнейший социокультурный феномен, играющий ключевую роль в сохранении исторической памяти народа, нации, государства, как связующее звено, которое обеспечивает адаптацию интеллектуальных традиций прошлого в системе информационно-коммуникационных технологий, как важнейшая составляющая социокультурного потенциала общества, способствующая развитию диалога культур и их взаимодействия» [1].

В научно-исследовательской работе «Книжная культура Беларуси и России. Комплексные исследования в контексте историко-культурного взаимодействия»[1] (2010–2012) реализовался замысел многоаспектного изучения книжной культуры двух стран в их тесной взаимосвязи. Цель и задача работы были сконцентрированы на установлении влияния книжной культуры на историческое, социальное, культурное развитие Беларуси и России, рассмотрении на основе сопоставительного анализа ее составляющих, выявлении основных тенденций и особенностей, реконструировании модели книжной культуры как многоуровневой сложноструктурируемой системы и изучении ее основных подсистем и структурных элементов [2, с. 4]. Оригинальность научно-исследовательской работы заключается в представлении книжной культуры Беларуси и России как результата общего развития культуры в

[1] Научно-исследовательская работа финансировалась Белорусским республиканским фондом фундаментальных исследований и Российским гуманитарным научным фондом.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

целом и в ее рассмотрении через призму социальных процессов различных эпох.

Научным коллективом (Л. А. Авгуль, Н. Ю. Берёзкина, М. М. Лис, А. В. Стефанович – Беларусь; Д. Н. Бакун, В. И. Васильев, Н. В. Вдовина, М. А. Ермолаева, А. В. Николенко, Ю. П. Мелентьева – Россия) решены методологически сложные, составные по своей сути задачи, которые вывели на новый уровень теоретического обобщения такие понятия, как культура книги, культура чтения, культура книгораспространения, информационная культура, издательская культура, книжное дело. Они логично встроены в культурно-исторический процесс, а предпосылки их возникновения и локусы формирования прослежены от XVIII до XXI в. В основу интеллектуального осмысления легли труды Е. Л. Немировского, А. А. Беловицкой, А. Э. Мильчина, В. Н. Ляхова, С. А. Пайчадзе, Т. А. Бруевой и др.

Книжная культура показана как метасистемный феномен, один из факторов развития цивилизации. Об этом свидетельствуют многочисленные дефиниции, описывающие ее суть: материальные и духовные достижения цивилизации, общественная деятельность, формы общественного сознания людей, социальное воспроизводство книжных традиций, культурный потенциал общества, групповая и индивидуальная культура чтения, произведения письменности и печати, средства коммуникации, книжный рынок, логико-психологическое восприятие книжного текста и иные.

С вероятной степенью полноты целостная картина генезиса книжной культуры предстает в ее модели, где доминируют три составляющие: культура книги, культура чтения, культура книгораспространения [2, с. 5; 3, с. 111]. Методологический базис модели вбирает в себя положения системно-деятельностного, аксиологического и диалогического подходов. Ее структурное наполнение детерминируется факторами, повлиявшими на развитие книжной культуры в культурно-историческом, книговедческом, издательско-полиграфическом контекстах. Среди них:

– эволюция книги, связанная в первую очередь с развитием письменности, издательской и книгораспространительской деятельности;

– институциализация науки о книге, ее бытование в социокультурном, образовательном, информационном пространстве;

– междисциплинарность исследований, объектно-предметный комплекс которых составляют книги, прочие произведения печати, книжные собрания;

– диверсификация научных дисциплин, объясняющих исторический опыт создания, передачи, хранения информации в книжной форме и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

транслирующих значение всестороннего влияния книги на общественный прогресс;

– возникновение и преобразование согласно уровню технологического уклада форматов фиксации текста, средств и способов его прочтения;

– возникновение и становление культуры книги как научного феномена цивилизационного значения, а также функционального конструкта передачи информации, дискуссионность вопросов, касающихся «книги и культуры», «культуры книги», «книги и информации», природы элементов книжной культуры;

– исторические предпосылки книжной торговли, переход книги как объекта духовности и исключительной ценности в категорию товара;

– взаимообусловленность моделей чтения, практик чтения, взаимоотношений между печатной и электронной книгами.

В историографическом аспекте рассмотрены периоды формирования книжной культуры, выявлены их особенности, характерные для России XVIII–XIX вв., в частности, проблемы разработки шрифтов и художественного оформления изданий, структуры научной книги, экземплярности (тиражности) и распространения книги в научной среде и в обществе в целом. Обращено внимание на библиотечную составляющую книжной культуры. Это и месторасположение библиотек, и размещение фондов, составление справочно-поискового аппарата и выдача книг на дом «только надежным людям» [3, с. 141].

Благодаря результатам исследования можно проследить, «как с развитием формы книги и книжной культуры менялись оценки ее роли в процессе генезиса культуры: от “единственного строителя духовной жизни русичей” (цивилизационная стадия развития культуры, связанная, в частности, с возникновением письменности) до “главного строительного материала духовно-исторического пространства конкретной эпохи”» [8, с. 112] и как, будучи особым социальным феноменом, книжная культура «может принести пользу органам управления социально-культурной деятельностью, так как определяет закономерности взаимодействия книгоиздания и чтения в структуре социальных процессов» [3, с. 257].

В поле зрения исследователей оказались темы, раскрывающие:

– представленность проблематики книжной культуры, чтения, популярности и востребованности печатной книги в средствах массовой информации;

– роль книжной культуры в развитии интеграционных процессов, например, взаимодействие в направлении книговедческой биографики, библиографии и биобиблиографии, источниковедения и историографии

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

книжной культуры; осуществление международного документообмена; проведение научных форумов;

– организационно-содержательные задачи деятельности Совета по книгоизданию Международной ассоциации академий наук (МААН);

– научно-издательское взаимодействие в области книжной культуры;

– ретроспективу изучения детского и взрослого чтения в России (вклад Н. А. Корфа, Н. А. Рубакина, Б. В. Банка, Д. А. Балики и др.), характерные особенности исследований чтения в России XX в., а именно: социальную обусловленность, масштабность, государственный характер, многоаспектность проблематики, высокий уровень методологических основ исследований;

– ретроспективу изучения детского и взрослого чтения в Беларуси в XX–XXI вв. (вклад В. М. Бигезы, Л. А. Демешко, Н. А. Лейко, С. А. Павловой, Н. В. Клименковой и др.), характерные черты, влияющие на читательскую деятельность на разных этапах жизненных процессов социума (белоруссизация, многонациональность и многоконфессиональность, неграмотность населения, доступность библиотек, мотивы и результаты чтения в зависимости от его цели и ценностных ориентаций и пр.).

Особую значимость для развития теоретической и прикладной базы исследований книжной культуры имеют результаты изучения чтения и информационной культуры в системе жизнедеятельности учащейся молодежи Беларуси. По его итогам определены основные тенденции в чтении, культуре чтения, читательской культуре данной стратификационной группы. Установлено, что среди наиболее значимых характеристик, определяющих чтение учащейся молодежи Беларуси, – включенность в электронную культуру, сохраняющаяся роль чтения, книги, библиотек в жизни учащейся молодежи, необходимость повышения уровня ее информационной культуры [4; 5; 6].

Информативными для исследователей книжной культуры являются материалы, посвященные: изучению и экспликации научного наследия известного литературоведа и книговеда П. Н. Беркова, введению в оборот изданий из его частного книжного собрания; переосмыслению вклада В.И. Пичеты в изучение белорусской книжной культуры «в отношении формирования целостной системы взглядов на роль книги как фактора развития социума, особенностей ее бытования и разнообразных связей с ведущими отраслями гуманитарного и естественнонаучного знания» [7, с. 464].

Научно-исследовательская работа «Книжная культура Беларуси и России. Комплексные исследования в контексте историко-культурного

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

взаимодействия» привнесла в имеющееся знание о книжной культуре ранее неизвестные факты, имена и документы; выявила закономерности общего развития книжной культуры, особенности книжных традиций на территории близких восточнославянских государств – Беларуси и России; систематизировала сведения о формировании книжной культуры в XVIII–XX вв. на территории Российской империи – Советского Союза – Содружества Независимых Государств; раскрыла научные, образовательные, культурные, бытовые условия «движения» книг в различных средах.

Основная идея научно-исследовательского проекта «Книжная культура в контексте инновационного развития общества»[2] (2014–2015) заключалась в изучении направлений переосмысления книжной культуры и таких ее составляющих, как культура книги и культура чтения в условиях формирования инновационного общества. В основание исследования заложен «подход, определяющий книжную культуру как важнейший социокультурный феномен, играющий ключевую роль в формировании современной экономики знаний и обеспечивающий доступ к достоверной научной информации, как связующее звено, обусловливающее междисциплинарное взаимодействие во всех сферах гуманитарного знания» [8, с. 7]. Соответственно были выбраны исследовательские направления, дающие возможность изучить книжную культуру в системе социогуманитарного знания, определить ее место в образовательном процессе и в документных коммуникациях, осуществить анализ тенденций научного книгоиздания в России, рассмотреть белорусскую издательскую деятельность, репрезентовать научное наследие деятелей книжной культуры члена-корреспондента Академии наук СССР А. А. Сидорова и академика Академии наук БССР П. Ф. Глебки.

Социогуманитарное знание – та надсистема, которая позволяет с использованием широкого диапазона концептуальных подходов, методов и средств раскрыть общие и частные аспекты книжной культуры как явления, поступательное изменение которого тесно связано с полисемией культуры и историческим ходом общественного развития. Уровень книжной культуры, например, определяется «издательской культурой, искусством книги и культурой полиграфического воспроизведения (типографским искусством)» [8, с. 18], а в связи с применением в книжном

[2] Состав научного коллектива: Л. А. Авгуль, Л. И. Довнар, М. М. Лис, А. В. Стефанович (Беларусь); Д. Н. Бакун, В. И. Васильев, Н. В. Вдовина, М. А. Ермолаева, С. Н. Лютов, Ю. П. Мелентьева (Россия). Научно-исследовательская работа финансировалась Белорусским республиканским фондом фундаментальных исследований и Российским гуманитарным научным фондом.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

деле цифровых решений, исследование проблемы «книга – книжная культура – информационная культура» приобретает новый ракурс изучения – информационно-технологический. Авторами материалов исследования обозначен тезис о том, что «компьютеры и информационные технологии (в широком понимании этого явления), без которых, бесспорно, немыслим дальнейший прогресс, не должны снизить уровень книжной культуры общества и тем более похоронить книгу как продукт духовной и материальной культуры» [8, с. 19].

Обращено внимание на необходимость научного осмысления взаимосвязи библиографии и книжной культуры. Основываясь на теоретических постулатах библиографии, выведенных авторитетными учеными-библиографоведами М. Н. Куфаевым, Э. К. Беспаловой, О. П. Коршуновым, А. И. Барсуком, М. Г. Вохрышевой, В. А. Фокеевым, описана взаимосвязь данных категорий, заключающаяся в:

– их назначении – сохранении духовного потенциала прошлого и адаптации его к современной социокультурной ситуации;

– общем объекте исследования (книга, публикация, произведение печати);

– рекомендательной функции;

– применяемом процессе библиографирования;

– обеспечении потребности общества в информации, в информационных ресурсах в пространственно-временном континууме [8, с. 22].

Весомым вкладом в развитие социогуманитарных дисциплин можно считать довольно подробный сравнительный анализ, относящийся к сущностным характеристикам книжности и традиционности. В исследовании установлено, что эти категории взаимообусловлены. Это объясняется тем, что «книга является и элементом культурно-исторического наследия, и способом передачи аккумулированных в ней ценностей, что по существующим характеристикам сближает, но не отождествляет ее с традицией» [8, с. 39]. Высказано предположение, что категорией, которая наиболее полно может отразить содержание традиций, возникших еще на ранних этапах бытования книг, представляется книжность.

Традиция книжности двуедина в интерпретации роли в развитии человечества основного объекта книжной культуры – книги. Столетиями она испытывала на себе влияние политических, социальных, экономических, культурных факторов различных эпох, но и была транслятором их достижений от поколения к поколению. Печатная книга прошла путь от безальтернативного источника информации и «духовной

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

пищи» до игнорирования на начальных этапах формирования информационного общества.

Такая ситуация потребовала парадигмальных изменений, «сглаживания противоречий между традиционными устоями книжной культуры и инновационными подходами» [8, с. 44]. Так, А. А. Беловицкая предположила, что новые информационные технологии есть приращение книги [9], В. В. Вихрев обозначил контуры книги будущего, сочетающей привычные книжные формы с новейшими технологиями [10]. Сейчас можно констатировать: «Изменения формы книги и способов ее изготовления, настороженно воспринимавшиеся обществом на этапе их внедрения, со временем становились привычными и обретали свойства наследуемой ценности» [8, с. 48].

Любая исследовательская работа предполагает опубликование полученных в ее рамках теоретических результатов, разработанных экспериментальных методик. Наиболее распространенными типами документов, в которых освещаются результаты научно-исследовательских и прикладных научно-исследовательских работ, являются научные (монографии, авторефераты, сборники научных трудов, материалы конференций) и учебные издания. Культура научной книги обусловливается видовыми особенностями научных изданий и концепцией конкретного издания, а учебная книга в первую очередь – дидактическая система, нацеленная на овладение предметным материалом, формирующая информационную и профессиональную культуру личности. Можно назвать наиболее распространенные позиции рассмотрения научных и учебных книг в контексте книжной культуры: жанровая специфика текстов, оригинальность и доказательность материала, полнота реализации замысла, коммуникация авторов, редакторов, консультантов, рецензентов, справочный аппарат издания, его форма.

Логикой исследования предусмотрен анализ научного книгоиздания России и Беларуси. В отношении научно-организационных основ издательской деятельности Российской академии наук определено, что «в разные периоды существования Академии наук ее издательская деятельность отличалась уникальным по структуре репертуаром. Причем удельный вес того или иного тематического направления претерпевал значительные колебания в соответствии с конкретными задачами, стоящими перед наукой и обществом в определенный период» [8, с. 81]. Поэтому в массив изданий, выпущенных Российской академией наук, входят труды, бюллетени, монографии, проблемно-тематические сборники, журналы, сериальные и продолжающиеся издания. «Если оценить долю академического книгоиздания в массиве всего книжного

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

выпуска страны, то это более 1,3%, от объема научного книгоиздания – почти 35%, а от числа книг, которые выпускают все государственные издательства, – более 50%» [8, с. 111].

Анализ книгоиздательской сферы Беларуси позволил выявить 4 этапа современного белорусского книгоиздания: 1) 1991–1996 гг.; 2) 1997–2001 гг.; 3) 2002–2007 гг.; 4) 2008–2013 гг.; показать основные характеристики данной сферы (демонополизация государственного сектора, специализация, активное переиздание национального книжного наследия); определить круг издательств и описать деятельность крупнейших из них («Народная асвета», «Навука і тэхніка», «Тэхналогія», «Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі», «Эридан» и др.).

В целом установлено воздействие на белорусское научное книгоиздание социально-экономических и общественно-политических факторов, свойственных определенному периоду. Также представлены перспективы его развития, исходя из разработки научно-технологических основ книжного дела, применения новых полиграфических технологий, вхождения белорусского сегмента в мировое информационно-документное пространство. При этом нет концептуальных перспектив совершенствования книгоиздательской отрасли, импакт-фактор изданий скорее формальный, превалируют материальная сторона издательского процесса и товарная функция книги [8, с. 168].

Чтение как явление, деятельность и процесс получило обновленный ракурс исследования с позиции электронной культуры. Учеными выделены особенности чтения, связанные с революционными преобразованиями в нем в виде изменения формы предоставления текста (свиток–кодекс, бумажная книга–e-book), изменения качества чтения. Сетевая литература, киберaтура, электронное чтение рассмотрены как достижения человечества, создающие предпосылки для эволюционирования культуры чтения.

Эпоха информационного общества внесла в систему книжной культуры ранее не востребованные ей дефиниции (медиаресурсы, интерактивная компетентность, вербальная грамотность, информационная культура), экосистемно и акмеологически повлияла на совершенствование практик и модификаций чтения (готовность к эмоциональному и рациональному восприятию текста, способность организовать чтение, работать с удаленной информацией). Теоретиками и практиками констатируется тот факт, что «высокий уровень культуры чтения является, с одной стороны, интегральным показателем, а, с другой, – гарантией высокого качества чтения, его полноценности» [8, с. 190].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В сообществе людей молодежь, учащаяся молодежь – крайне важные социальные группы, будущее страны. Понимание их отношения к чтению, его значимость в личностной и профессиональной самореализации позволяет прогнозировать развитие издательской, книгораспространительской и библиотечно-информационной отраслей и той профессиональной области (специальности, специализации), которую осваивает молодой человек.

В научно-исследовательской работе «Книжная культура в контексте инновационного развития общества» для изучения чтения учащейся молодежи Беларуси использовался анкетный опрос, который «является в определенной мере продолжением проекта “Книжная культура России и Беларуси. Комплексные исследования в контексте историко-культурного взаимодействия”» [8, с. 191]. Собирательно его результаты говорят о понимании исключительного значения информации в собственной успешности, предпочтении интернет-ресурсов и сетевых каналов получения информации, наличии приоритетов (доступность, авторитетность, оперативность) при выборе источника информации. Среди модификаций чтения, согласно анкетному опросу, к распространенным относятся учебное, ученое, развлекательное. Есть и «проблемная ситуация с использованием библиотечных ресурсов и услуг, поиском информации, использованием БД» [8, с. 211].

В структуре научно-исследовательской работы также нашли отражение технологические аспекты создания и использования электронных книг, их место в современных коммуникациях, организационно-библиографические подходы к осуществлению публичного доступа к изданиям в рамках электронных библиотек, правовые положения распространения электронных изданий (авторское право и защита интеллектуальной собственности).

Многогранность исследования дала возможность отразить наследие деятелей, внесших вклад в становление книжной культуры. Соответствующее направление работы посвящено А. А. Сидорову и П. Ф. Глебке. В частности, А. А. Сидоров разработал «подход к изучению книги, заключающийся в рассмотрении ее как произведения искусства, < > введено в научный оборот понятие “эстетика книги”, обоснована необходимость разработки теории искусства применительно в книге» [8, с. 296]. Книжное собрание П. Ф. Глебки, «являясь частью национального культурного наследия, играет роль важного информационного источника, в котором сосредоточены документы, представляющие большую историческую, научную и культурную ценность как для Беларуси, так и для постижения мировой науки и культуры» [8, с. 296].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Как видим, миссия книжной культуры – сохранение, изучение, трансляция интеллектуального наследия – на рубеже XX–XXI вв. не утратила своей значимости. Она обогатилась тезаурусом и концепциями электронной культуры, постулатами электронного чтения, инновациями, вызванными использованием информационно-коммуникационных технологий в издательской и книгораспространительской сферах.

Цель научно-исследовательской работы «Социогуманитарные исследования чтения и книгоиздания в Беларуси: особенности в контексте междисциплинарной парадигмы»[3] (2016–2019) заключалась в выявлении и обобщении концептуальных подходов, особенностей и основных итогов исследований чтения и книгоиздания в Беларуси в контексте социокультурного развития общества.

Многоэтапное исследование базировалось на историографических и социологических методах, всестороннем использовании научных подходов, в том числе научно-библиографического, позволивших рассмотреть чтение и книгоиздание в виде конструктов, имеющих деятельностную, акмеолого-аксиологическую, экосистемную основы. Его научный базис составили фундаментальные труды Ю. П. Мелентьевой, В. С. Собкина, Л. А. Мосуновой, Н. А. Стефановской [11, л. 11–16].

Новизну научно-исследовательской работе придает тот факт, что в социогуманитарном контексте чтение и книгоиздание как таковые не изучались в Беларуси. К тому же достаточно длительное время национальная специфика не была учтена при проведении централизованных исследований чтения ГБЛ СССР им. В. И. Ленина. Наиболее известными общесоюзными исследованиями, где был изучен белорусский читатель и были задействованы белорусские специалисты, являются «Советский читатель» (1965–1967) и «Книга и чтение в жизни советского села» (1973–1975) [11, л. 17–18]. Следовательно, неразработанным является и соответствующий пласт книжной культуры как более общей методологии феномена чтения. Не в полной мере является сформированным и библиографический массив, в особенности репертуарно-ретроспективного типа и региональный. Максимально возможное отражение разнородных источников информации, раскрывающих сведения по изучению чтения и книгоиздания в Беларуси, позволяет с достаточной степенью вероятности показать картину развития книжной культуры с опорой на зафиксированные данные в информационных массивах и ресурсах. В этом плане существенной является подготовка в рамках научно-исследовательской работы

[3] Состав научного коллектива: Л. А. Авгуль, Л. И. Довнар, Д. В. Карповский, А. В. Липницкая, О. В. Пирогова (Беларусь).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиографического справочника «Изучение чтения и книгоиздания в Беларуси с 1991 г.» и одноименной базы данных [11, л. 112–272; 12].

В нашей стране также отдельно не изучался вклад исследовательских (научных) коллективов в теоретическое обоснование парадигмальных оснований чтения и сопутствующего ему книгоиздания – одного из способов доведения информации на том или ином носителе (печатном, электронном, комбинированном) до потребителя.

В Беларуси в структуре библиотековедческой школы сложились исследовательские коллективы, есть отдельные исследователи, занимающиеся проблематикой чтения, библиотечного общения, научной коммуникации, определением роли источников информации в жизнедеятельности общества, включая отрасль книгоиздания и книгораспространения как составляющую информационного рынка.

Для исследователей чтения ценность представляет теория о культурсоциологии [11, л. 20], автор которой В. Л. Абушенко возглавлял коллектив исследователей, работавших над научной темой «Читатель научной библиотеки г. Минска и пути совершенствования его обслуживания» (1992–1993) и идея «синтезирования новой социологической дисциплинарности – социологии чтения И. Н. Красавцевой» [11, л. 21].

Ведущими учреждениями, в сферу научных интересов и организационно-методической деятельности которых входит чтение в различных его аспектах и проявлениях (научное, учебное, досуговое, медленное, критичное), являются Национальная библиотека Беларуси, Центральная научная библиотека НАН Беларуси, Национальная книжная палата, областные и публичные библиотеки, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Белорусский государственный университет, научно-исследовательские институты Национальной академии наук Беларуси и Министерства образования Республики Беларусь.

Национальная библиотека Беларуси была организатором проведения ряда крупномасштабных социологических исследований чтения. Среди них: «Демографическая ситуация и информационные потребности населения в зонах обслуживания библиотек с количеством читателей до 200 человек», «Читатель научной библиотеки г. Минска и пути совершенствования его обслуживания», «Структура и динамика детского чтения в Республике Беларусь», «Информационные потребности населения агрогородков», «Информационное поведение пользователей библиотек Беларуси». На развитие инфраструктуры чтения были направлены исследовательские проекты «Роль и место публичной

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиотеки в социокультурной среде региона», «Разработать руководство по определению читательского спроса на издания современных белорусских авторов в библиотеках Республики Беларусь» и др.

Центральная научная библиотека НАН Беларуси вошла в историю социологии чтения, став разработчиком и исполнителем научных исследований, повлиявших на теорию и практику деятельности библиотек в направлении анализа информационных запросов и читательского поведения. Это такие разработки, как «Информационное обеспечение ученых и специалистов Республики Беларусь в области природоохранной деятельности и экологии: анализ и пути совершенствования», «Пути и способы повышения эффективности информационного обеспечения научной деятельности в Республике Беларусь: опыт и перспективы работы Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси», «Книжная культура Беларуси и России. Комплексные исследования в контексте историко-культурного взаимодействия», «Книжная культура в контексте инновационного развития общества».

Так, социологическое исследование чтения студентов, магистрантов, аспирантов показало: познавательные практики отличаются от практик предыдущих поколений, интерактивные возможности существенно влияют на развитие и социокультурную идентичность молодежи, усиливается прагматичное отношение к чтению как деятельности, связанной с решением вопросов образования, карьеры. Отмечая многофункциональность чтения, можно говорить о доминировании образовательной и развлекательной функций, а среди модификаций: учебное (устойчивость мотивации, но зачастую приобретает отрывочный характер), в некоторой степени – ученое и развлекательное. Сохраняется проблемная ситуация с культурой чтения (умением работать в электронной среде, качеством чтения и т. д.).

По ходу исследования получены данные о количественных характеристиках чтения, а также степени его укорененности в жизни отдельного человека, группы, социального слоя, страны. Наиболее существенными тенденциями можно считать:

– сокращение доли чтения в структуре свободного времени населения;
– утилитарность и прагматичность чтения;
– элитарность самообразовательного чтения;
– повсеместная приоритетность массового и развлекательного чтения;
– конкуренция традиционной и электронной книги;
– динамичность читательского поведения молодежи;

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– переход библиотечно-информационного обслуживания в онлайн-режим.

Значительный вклад в исследование чтения различных категорий населения внес Институт социологии Национальной академии наук Беларуси. Подготовленные там научно-практические, аналитические, реферативные материалы позволяют диверсифицировать процесс чтения и читательскую компетентность в условиях информационно-коммуникационных технологий и медиапространства, выявить спрос на авторов и актуальную, востребованную тематику произведений, сформировать модели чтения для различных стратификационных групп [13; 14; 15; 11, л. 24–25].

Исследованиям, проводимым в Белорусском государственном университете культуры и искусств, присущи такие черты, как социальная обусловленность и многоаспектность. Проблема чтения рассматривается с различных сторон: место чтения в структуре свободного времени, уровень культуры чтения, приобщенность к чтению различных категорий читателей, мотивы чтения, чтение разных типов литературы, чтение и социализация личности, роль библиотеки и др. Среди методов активно используются научное наблюдение и опрос (интервьюирование, беседы, анкетирование). Целая плеяда представителей профессорско-преподавательского состава факультета информационно-документных коммуникаций в разные годы занималась научным изучением чтения и смежных вопросов: В. М. Бигеза, В. С. Воропаева, В. А. Дукель, Л. И. Петровичева, Т. И. Чаплыгина [11].

В разные годы в диссертационных советах Минска (Белорусский государственный университет культуры и искусств, Белорусский государственный университет) и Москвы (Московский государственный институт культуры) защищены кандидатские диссертации Л. А. Демешко, Н. В. Клименковой, А. М. Богаревич, Н. Е. Петушко, С. Кайса, А. А. Широкановой, объектно-предметный состав которых, методология, примененные методики и технологии связаны с чтением, раскрывают его как процесс, как деятельность, как результат, фиксируют психолого-педагогическую, социальную специфику разных категорий читателей. Установлено, что научные результаты получены, в том числе при помощи социологических методов, а уровни их интерпретации и практического преломления – локальный, региональный, международный.

Фундаментальные и прикладные исследования выполняются в рамках Государственной программы «Экономика и гуманитарное развитие белорусского общества» сотрудниками Научно-исследовательского центра Министерства образования совместно с учеными Национальной академии

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

наук Беларуси и ведущими сотрудниками высших учебных заведений по такому направлению, как развитие личности в системе непрерывного образования в условиях противостояния современным цивилизационным вызовам.

Среди выводов по исследованиям чтения, на которых акцентируют внимание члены научного коллектива [11; 16], фундаментальными могут быть следующие:

– философы и социологи отмечают, в контексте социокультурных и социально-философских понятий, размытие границ между многими универсалиями цивилизации;

– интернет-технологии оказывают влияние на смену предпочтений в способах получения информации, не влияя тотально на информационную культуру;

– чтение сохраняет свою роль для детей, учащейся молодежи, но очевидно изменение читательских практик (в молодежной среде за полноценное чтение принимается беглый просмотр текста, присутствует фрагментарность и др.);

– смещение акцента с печатного ряда на ряд визуальный; предпочтение в молодежной среде межличностного общения и развлечений чтению;

– выбор произведений зависит от моды, снижение у молодежи рефлексивной направленности чтения;

– выбор литературы для чтения зависим от отзывов в Интернете, советов друзей, учебной программы;

– решение вопросов, связанных с чтением, влияющим на социокультурное развитие личности, должно осуществляться на разных уровнях, направлениях деятельности (например, при подготовке специалистов для информационно-библиотечной отрасли, непосредственно в библиотеках).

В области книгоиздательской деятельности установлено, что контент знаний по истории белорусского книгоиздания, в целом по истории белорусской книги и белорусскому книговедению пополняется в основном благодаря деятельности центров научных исследований в этой области, ведущие из которых находятся в Национальной библиотеке Беларуси, Центральной научной библиотеке НАН Беларуси, Белорусском государственном университете культуры и искусств, Белорусском государственном технологическом университете, важную роль играет Национальная книжная палата Беларуси – главный центр государственной библиографии и учета издательской продукции. В рамках исследования современного состояния книгоиздательской деятельности в Беларуси

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

определены основные характеристики и проведен анализ книгоиздания в период 2008–2016 гг. (типо-видовой состав издательского репертуара, тематические комплексы в книгоиздательском репертуаре, языковое разнообразие и др.).

На издательском рынке Беларуси представлены специальные научные издания, в которых публикуются результаты исследовательских работ в направлении теории и практики издательского дела. Это «Здабыткі: дакументальныя помнікі на Беларусі», «Матэрыялы Міжнародных кнігазнаўчых чытанняў», «Бібліятэчны веснік», «Берковские чтения», «Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў», «Труды Белорусского государственного технологического университета».

Углублению теоретико-методической проблематики сферы белорусского книгоиздания содействуют разработки В. Н. Герасимова, Е. В. Ивановой, Т. И. Рощиной, Е. И. Титовец, Г. В. Киреевой, Г. Я. Голенченко, С. А. Павловой и др. При этом «белорусскому книговедению недостает обобщающих трудов теоретического и исторического характера, а решение ряда вопросов требует новых подходов в подготовке кадров, которые на практике – в научно-исследовательских отделах книговедения, были бы способны качественно их осуществлять» [17, с. 8].

В ходе научно-исследовательской работы определено, что вопросы, связанные с книгоизданием, также напрямую влияют на социокультурное развитие общества и отражают его состояние [16]. Отмечено, что «исследовательское поле истории белорусской книги расширяется и осложняется не столько с точки зрения методологии, сколько определенным противоречием между необходимостью высокого уровня научного аналитико-синтетического переосмысления и существующими пробелами в изучении истории белорусской книги» [16, с. 7–8]. Также подчеркнуто, что при исследовании книжной культуры «необходимо не только использовать данное словосочетание, механически соединяя историю создания, распространения и бытования книги, но и наполнять его обобщенным компаративным содержанием» [16, с. 8]. В целом же опыт активной научной коммуникации способствует как накоплению, так и развитию белорусского книговедческого опыта, что подтверждают:

« – количественный и качественный рост научных работ общего и регионального характера, парадигмальной основой которых выступает книжная культура;

– поиск новых методологических принципов исследований и востребованность комплексного подхода и системного критерия рассмотрения истории книжной культуры Беларуси;

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– пополнение корпуса обще- и частнокниговедческих теоретических разработок, необходимых для историко-книжных исследований: их числе первоочередное место занимают терминологическое определение понятий “белорусская книга” и “национальный документ”;

– расширение методов историко-книжных исследований с использованием междисциплинарного, компаративного подхода содействует введению в научное употребление не только новых материалов, но и позволяет по-новому раскрыть многозначность и многофункциональность отечественной книжности» [16, с. 12].

Результаты научно-исследовательской работы можно резюмировать тем, что «актуальность изучения вопросов, относящихся к чтению всех слоев населения и книгоизданию, не представляется спорной в условиях развития информационного общества и рисков, возникших в связи с применением новых технологий, скорости распространения информации, сложности вопросов, связанных с ее достоверностью, целого спектра проблем, взаимосвязанных между собой и оказывающих прямое воздействие на социокультурное развитие общества» [16, с. 5].

Научно-исследовательская работа поспособствовала определению перспектив развития книгоиздания в Беларуси. Они связаны с а) оперативным и всесторонним анализом основных показателей книгоиздательской отрасли и б) осуществлением системных преобразований, направленных на улучшение адаптационных возможностей данной отрасли, обеспечения ее функционирования как самоорганизующейся системы. Разработчиками был сделан вывод, что отечественной практике книгоиздания придаст импульс государственная программа действий и преобразований, в основу которой может быть положен статистико-аналитический анализ в области книжного дела. В ряду предложений по активизации белорусского книгоиздания выделяются: использование системного подхода при изучении истории белорусской книги в контексте разноязычного книжного наследия Беларуси; применение методологии проектной деятельности в целях расширения научной работы в области книжной культуры Беларуси.

Научно-исследовательский проект «Архивы Беларуси в XIV – первой трети XVI в.»[4] (2014–2015) получил свое название, исходя из сути «письменной культуры», имеющей междисциплинарный характер и существующй на стыке истории, социологии, культурной антропологии. «В его рамках понятие “письменность” рассматривается не просто как

[4] Состав научного коллектива: А. Б. Довнар, А. А. Жлутко и др. (Беларусь) Научно-исследовательская работа финансировалась Белорусским республиканским фондом фундаментальных исследований.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

спопособность читать и писать, хоть это и является частью того, что означает это понятие, но и как сложный социокультурный феномен с мощной идеологической составляющей; как технология, приведшая к глобальным изменениям в сознании и организации общества, в управлении обществом и контроля над ним; как модель культуры, в которой письмо является одним из основных средств коммуникации; как особый вид сознания» [18, л. 72]. Самобытность темы заключалась в демонстрации отношения к документу как авторитетному инструменту решения правовых вопросов. В нашем случае «отношение» понимается посредством функционирования архивов. Для этого впервые в отечественной историографии исследовано появление и функционирование архивов на белорусской территории Великого княжества Литовского в XIV – первой трети XVI в., классифицированы архивы и архивные документы, определена форма хранения документов; выяснены состав индивидуальных и общественных архивов, количество хранимых в них документов, возраст этих архивов, места их нахождения; определены состав должностных архивов и архивов учреждений, их возраст и места хранения.

Несмотря на интерес к старейшим архивам Беларуси и Великого княжества Литовского со стороны ученых разных стран (M. Kosman, W. Mikulski, J. Jakubowski, P. Рагаускене) и уже имеющимся материалам по архиву великого князя, отдельным магнатским и частным архивам, научным коллективом предпринята попытка классификации письменных источников – объектов архивного хранения, выяснения особых функций актовой книги, ранжирования архивных материалов на подлинники и копии, соотношения конкретных разновидностей документа и конкретных правовых актов.

Ключевыми содержательными блоками проекта являются:

– условия появления архивов – «распространение документальной письменности как средства регулирования правовых отношений» [18, л. 9] и предпосылки появления документа в Великого княжества Литовского – «секуляризация общественных сознания и отношений» [18, л. 9];

– исследование центров распространения документальной письменности – христианская церковь и государственная власть [18, л. 11], процесс распространения и утверждения документальных практик [18, л. 12];

– письменная документация (документы на отдельных носителях, актовые книги) и практика издания документа;

– этапы функционирования документа: ознакомление с содержанием документа заинтересованных лиц сразу после его издания [18, л. 16].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Например, в период правления Казимира (1440–1492) «первейшее назначение документа стало заключаться в том, чтобы быть орудием обоснования прав» [18, л. 17];

– расширение круга операций, подлежащих документированию;

– «применение технологии письма – условие появления документа» [18, л. 20];

– исследование архивных документов из индивидуальных, общественных, должностных архивов и архивов учреждений;

– дифференциация архивных материалов в зависимости от конечной точки движения документа – «архив получаемых документов» и «архив исходящих документов» [18, л. 27];

– внешний облик объекта хранения (отдельные листы, кодексы);

– актовые книги, доминантная функция которых «создать удобство не только в хранении, но также и в использовании объема письменной информации, ее сохранении» [18, л. 30];

– книги Метрики Великого княжества Литовского или «собрание рукописных материалов, отложившихся в результате внутренней и внешнеполитической деятельности канцелярии и ее должностных лиц» [18, л. 33] и виды записей в них [18, л. 382]. Старейшая из сохранившихся книг Метрики – Книга данин Казимира (1440–1475);

– книги великокняжеских наместников, называемые «судовыми», «земскими»;

– книги городов с магдебургским правом или «местские» книги, записи в которых имели правовую силу;

– состав и возраст архивов, письменно заключенные договорные отношения и объект договора как возрастные критерии;

– места хранения архивных документов (децентрализация и подвижность), использование скрыней и скрынок для обеспечения сохранности документов в стационарных условиях, должности хранителей (подскарбии).

Данная научно-исследовательская работа на междисциплинарном уровне раскрыла средневековые архивы, культурную и родовую память, осветила проблематику идентичности людей, затронула важность коммуникации в жизнедеятельности общества.

В целом, научные исследования изучения книжной культуры, чтения и письменности объединяет метасистемная задача – изучение документов, источников информации как свидетелей эпохальных событий в развитии белорусского общества, непосредственных носителей гуманитарного знания, базы библиотечного, архивного и издательского дела.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

1. Васильев, В. И. Книжная культура: основные этапы развития и роль в диалоге культур и формировании единого информационного пространства СНГ (на примере российско-белорусского взаимодействия) / В. И. Васильев. – URL: https://www.lihachev.ru/pic/site/files/lihcht/2012_Sbornik/2012_Dokladi/2012_plen/009_2012_plen.pdf (дата обращения: 29.08.2024).

2. Книжная культура России и Беларуси в контексте историко-культурного взаимодействия / В. И. Васильев, Н. Ю. Берёзкина, Л. А. Авгуль, М. А. Ермолаева // Библиосфера. – 2013. – № 4. – С. 3–6.

3. Книжная культура России и Беларуси в контексте историко-культурного взаимодействия : в 2 кн. / В. И. Васильев, Д. Н. Бакун, М. А. Ермолаева [и др.] ; НАН Беларуси [и др.] ; отв. ред. В. И. Васильев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : Центр. науч. б-ка НАН Беларуси ; М. : Центр исслед. кн. культуры, 2015. – Кн. 1. – 392 с.

4. Книжная культура Беларуси и России. Комплексные исследования в контексте историко-культурного взаимодействия : отчет о НИР (заключ.) / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; науч. рук. Л. А. Авгуль ; исполн.: Л. А. Авгуль, Н. Ю. Берёзкина, А. В. Стефанович [и др.]. – Минск, 2012. – Ч. 1. – 145 с. – № ГР 20101399.

5. Авгуль, Л. А. К вопросу о роли книги и чтения в жизни учащейся молодежи современной Беларуси / Л. А. Авгуль // Фёдоровские чтения, 2011 : XLI Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием) с элементами науч. шк. для молодежи, Москва, 9–11 нояб. 2011 г. : [материалы] / Науч. совет «История мировой культуры» [и др.]. – М., 2012. – С. 372–381.

6. Авгуль, Л. А. Чтение молодежи: по материалам исследования «Книжная культура Беларуси и России: комплексные исследования в контексте историко-культурного взаимодействия» / Л. А. Авгуль // Девятые Макушинские чтения : материалы науч. конф. (Барнаул, 15–16 мая 2012 г.) / Гос. публ. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния РАН, Алт. краев. универс. науч. б-ка им. В. Я. Шишкова ; отв. ред. Е. Н. Савенко. – Новосибирск, 2012. – С. 205–208.

7. Книжная культура России и Беларуси в контексте историко-культурного взаимодействия : в 2 кн. / НАН Беларуси [и др.] ; отв. ред. В. И. Васильев ; редкол: В. И. Васильев (сопред.) [и др.]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск : ЦНБ НАН Беларуси ; М. : ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН, 2015. – Кн. 2. – С. 398–730.

8. Книжная культура в контексте инновационного развития общества : [коллектив. моногр.] / МААН [и др.] ; отв. ред. В. И. Васильев ; редкол.: В. И. Васильев (сопред.) [и др.] ; авт. разд.: В. И. Васильев, С. Н. Лютов, М. А. Ермолаева [и др.]. – Минск : ЦНБ НАН Беларуси ; М. : ФГБУ науки НИЦ «Наука» РАН, 2017. – 328 с.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

9. Беловицкая, А. А. Информация и книга / А. А. Беловицкая // Наука о книге. Традиции и инновации : материалы XII Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения, Москва, 28–30 апр. 2009 г. : к 50-летию сб. «Книга. Исследования и материалы» : в 4 ч. / РАН [и др. ; редкол.: В. И. Васильев (сопред.) и др.]. – М., 2009. – Ч. 1. – С. 216.

10. Вихрев, В. В. Контуры книги будущего: взгляд сквозь призму технологии Apple // Румянцевские чтения – 2013 : материалы Междунар. науч. конф., 16–17 апр. 2013 г. : в 2 ч. / редкол.: Л. Н. Тихонова [и др.]. – М., 2013. – Ч. 1. – С. 93–100.

11. Социогуманитарные исследования чтения и книгоиздания в Беларуси: особенности в контексте междисциплинарной парадигмы : отчет о НИР (заключ.) / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; науч. рук. Л. А. Авгуль ; исполн.: Л. А. Авгуль, Л. И. Довнар, О. В. Пирогова [и др.]. – Минск, 2019. – 361 л. – № ГР 20162906.

12. Изучение чтения и книгоиздания в Беларуси : библиогр. база дан. / Центр. науч. б-ка НАН Беларуси, Науч.-исслед. отд. библиотековедения ; сост.: Л. А. Авгуль, Л. И. Довнар, О. В. Пирогова [и др.]. – Электрон. дан. (6 821 Кб: 3034 зап.). – Минск : ЦНБ НАН Беларуси, 2019– . – Режим доступа: автоном. компьютер. – Яз.: рус., белорус., литов., пол. – № ГР. 100217231.

13. Мысливец, Н. Л. Современный белорусский читатель: очерк социального портрета / Н. Л. Мысливец // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы XVI Белорус.-Рос. науч. конф., Москва, 22–23 нояб. 2023 г. / МААН [и др.] ; сост.: Л. А. Авгуль, Н. В. Вдовина ; редкол.: Н. В. Вдовина (пред.) [и др.]. – Минск ; М., 2023. – С. 369–375.

14. Кармызова, Д. Д. Печатный и электронный форматы чтения: результаты эмпирического исследования в Беларуси / Д. Д. Кармызова // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы XVI Белорус.-Рос. науч. конф., Москва, 22–23 нояб. 2023 г. / МААН [и др.] ; сост.: Л. А. Авгуль, Н. В. Вдовина ; редкол.: Н. В. Вдовина (пред.) [и др.]. – Минск ; М., 2023. – С. 224–228;

15. Посталовский, А. В. Трансформация медиапространства и книжная культура: аспекты взаимосвязи / А. В. Посталовский // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы XVI Белорус.-Рос. науч. конф., Москва, 22–23 нояб. 2023 г. / МААН [и др.] ; сост.: Л. А. Авгуль, Н. В. Вдовина ; редкол.: Н. В. Вдовина (пред.) [и др.]. – Минск ; М., 2023. – С.482–487.

16. Авгуль, Л. А. Основные направления изучения чтения и книгоиздания в Беларуси (1991–2008) / Л. А. Авгуль, Л. И. Довнар // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы X

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Междунар. науч. семинара и XI Белорус.-Рос. науч. семинара, Москва, 12 сент. 2019, Москва, 9 окт. 2019 / МААН [и др.] ; сост.: Л. А. Авгуль, Н. Ю. Дмитриева ; редкол.: Л. А. Авгуль [и др.]. – Минск ; М., 2019. – С. 5–13.

17. Отчет о работе Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси за 2018 год : обсужден и одобр. на ученом совете б-ки протоколом № 1 от 10.01.2019 г. / НАН Беларуси, Отд-ние гуманитар. наук и искусств, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа. – Минск : [б. и.], 2019. – 69 с.

18. Архивы Беларуси в XIV – первой трети XVI в. : отчет о НИР (заключ.) / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; науч. рук. А. И. Груша ; исполн.: А. И. Груша, А. Б. Довнар, А. А. Жлутко. – Минск, 2016. – 116 л. – № ГР 20142642.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Глава 2.
Научно-исследовательская работа и издание книжных и рукописных документов историко-культурного наследия Беларуси

На современном этапе мирового развития, времени глобальных открытий и свершений, широком использовании новых, том числе и информационных технологий, остается актуальной задача сохранения и передачи для будущих поколений общечеловеческого достояния, исторической памяти, одной из составляющих которой является богатое и разнообразное историко-культурное наследие. Оно представляет собой широкое поле для различных научных изысканий, направленных на выявление и введение в научный и повседневный оборот значимых и ценных образцов историко-культурного содержания, что в свою очередь оказывает благотворное влияние на формирование и развитие национально-государственного самосознания.

Реализация данной задачи возложена в том числе и на Центр исследований старопечатных изданий и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (далее – ЦИСИР Центральной научной библиотеки НАН Беларуси), в частности, на отдел книговедения (создан на базе отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси). Основные направления деятельности отдела связаны с сохранением, изучением и пропагандой книжного наследия, сосредоточенного в его фонде.

Сотрудниками отдела за прошедшие два десятилетия был реализован целый ряд научных проектов, явившихся важным и ценным вкладом в изучение не только национального, но и общеевропейского книжного достояния.

Работа проводилась по нескольким направлениям, затрагивающим как частновладельческие библиотеки, находящиеся на государственном хранении, так и ценные собрания кириллических книг, изданий гражданской печати, уникальные арабографические рукописи татар (мусульман) Беларуси. Кроме того, значительное внимание было уделено отдельным книжным документам, имеющим большое историко-культурное значение.

Так, в период 2005–2010 гг. осуществлялась научно-исследовательская работа «Библиотека Несвижской ординации Радзивиллов в фондах ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси: изучение состава

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

и научное описание документов»[5], посвященная одному из крупнейших и богатейших в Европе частновладельческих книжных собраний, история которого восходит к XV в.

Отмеченная библиотека создавалась на протяжении нескольких столетий представителями родственных ветвей династии Радзивиллов и представляла собой комплекс разнообразных книжных и архивных документов научной и историко-культорной направленности. Объем, разнообразная тематика, длительность пополнения и относительно высокая степень сохранности делают этот комплекс по-своему уникальным, представляющим особую ценность не только для Беларуси но и в целом для европейской культуры.

Научно-исследовательская работа проводилась на основе коллекции книжных документов из радзивилловского собрания, хранящейся в фонде Центральной научной библиотеки НАН Беларуси. В силу определенных исторических обстоятельств это книжное собрание утратило свою первоначальную целостность и в настоящее время находится в разрозненном состоянии. Центральная научная библиотека НАН Беларуси является обладательницей самой значительной части этой уникальной библиотеки на территории Беларуси – в ее фонде сосредоточено около трех тысяч книг XV– XX вв.

Сохранившаяся часть книжного собрания Радзивиллов Несвижской ординации представляет собой ценнейший историко-культурный памятник мирового значения (в 2009 г. вместе с Несвижским архивом она включена в международный реестр ЮНЕСКО «Память мира»), является важным источником по истории культуры, книги, науки, общеевропейской истории. Кроме изданий западноевропейских авторов, в ней содержатся книжные документы, напечатанные в Великом княжестве Литовском, в том числе в Несвижской типографии, что представляет особую ценность для изучения истории книжного дела Беларуси.

Цель и задачи исследования сводились к следующему: выявить и дать полное научное описание печатных (в том числе конволютов) и рукописных документов XV – первой половины XX в., составить историографию и библиографию по теме исследования, на основании полученных результатов подготовить печатные каталоги для предоставления их широкой общественности.

При разработке принципов описания была учтена необходимость фиксации не только основных библиографических данных книжных документов, но и таких внешних признаков, которые бы проливали свет на

[5] Зарегистрирована ГУ «Белорусский институт системного анализа и информационного обеспечения научно-технической сферы» 25.04.2005, № 205906

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

историю бытования отдельных экземпляров, функционирование библиотеки как историко-культурного и социального феномена.

С учетом опыта крупнейших библиотечных учреждений и на основании нормативных документов исследователями была разработана собственная методика научного описания старопечатных книг.

Согласно данной методике предполагалось расширенное описание внешних признаков экземпляров, включавшее воспроизведение подробной пагинации/фолиации, в том числе пропущенных или ошибочно пронумерованных страниц, листов; сигнатур; отражение кустод, колонтитулов, колофонов; характеристику переплетов; отображение иллюстративного материала – составной части описания научного аппарата, уточняющего и дополняющего вербальное описание экземпляров. Кроме того, уделялось внимание идентификации сохранившихся владельческих признаков (суперэкслибрисов, экслибрисов, печатей, штампов и др.), предусматривалась расшифровка и воспроизведение владельческих и прочих записей, имеющих существенное значение при определении не только путей миграции той или иной книги, но и несущих дополнительные сведения о ее владельце или его окружении.

Результаты проведенной работы нашли отражение в выступлениях участников на конференциях и семинарах, в научных публикациях и изданиии каталогов, отражающих книжные документы XV – первой половины XX в. из библиотеки Радзивиллов Несвижской ординации.

Следует отметить, что в процессе описания книг были обнаружены экземпляры, не имевшие прямых идентификационных владельческих признаков – экслибрисов, гербовых печатей, штампов, владельческих записей, а лишь содержащие на 19 страницах изданий номера, проставленные черными чернилами. Сопоставление этих номеров с номерами записей в инвентарных книгах из Радзивилловского фонда Национального исторического архива Беларуси (НИАБ) [1] помогло атрибутировать их как радзивилловские и дало основание причислить к данному собранию. В дальнейшем они, а также вновь обнаруженные и дефектные экземпляры без титульных листов (их атрибуция проводилась с помощью авторитетных печатных и полнотекстовых электронных источников), но с ярко выраженными владельческими признаками образовали своеобразный комплекс, что позволило определить их в качестве дополнения к данной серии. В результате были подготовлены еще пять книг каталогов с хронологическим охватом XVI–XVIII вв. (вышли из печати три каталога [2; 3; 4], оставшиеся два находятся в издательстве «Беларуская навука»).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Таким образом, серия отмеченных каталогов представляет собой систематический свод данных о составе и экземплярах Библиотеки Несвижской ординации Радзивиллов из фондов Центральной научной библиотеки НАН Беларуси. Благодаря им в научный и повседневный оборот введено 2 783 экземпляра изданий из некогда знаменитой Библиотеки Несвижской ординации, что явилось определенным вкладом в общеевропейскую сокровищницу книжной культуры. Появление такого рода справочного издания (на сегодняшний день издано 18 книг каталогов, последняя из которых вышла в 2024 г.) [4] нашло положительный отклик в научной среде (см. Приложение 1, рисунок 1).

Так, в 2013 г. научно-исследовательская работа «Библиотека Несвижской ординации Радзивиллов в фондах ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси: изучение состава и научное описание документов» за научное обеспечение и подготовку каталогов была отмечена Международной ассоциацией академий наук и Советом по книгоизданию дипломом победителя в номинации «Наука о книге». Составители данной серии стали лауреатами премии Национальной академии наук Беларуси 2015 г.

Кроме книжной коллекции Радзивиллов Несвижской ординации в фонде ЦИСИР Центральной научной библиотеки НАН Беларуси заметное место отведено библиотеке известного российского ученого книговеда, библиографа, члена-корреспондента АН СССР П. Н. Беркова (1896–1969). В свое время это собрание было куплено Академией наук БССР по ходатайству белорусских ученых-литераторов у наследников книголюба. Библиотека П.Н. Беркова отличается как количественным составом (12 248 экз. книг), так и широтой тематики входящих в него изданий. Именно эти критерии послужили главным аргументом для ее включения в Международный научно-исследовательский проект «Книжная культура Беларуси и России. Комплексные исследования в контексте историко-культурного взаимодействия», где истории создания и функционирования этой книжной коллекции посвящен раздел в одноименной монографии [5].

В число исследований в рамках международного научного проекта «Книжная культура в контексте инновационного развития общества» [6], вошло и библиотечное собрание известного белорусского поэта, общественного и культурного деятеля, ученого, академика-секретаря отделения общественных наук АН БССР, академика П. Ф. Глебки (1905–1969), переданное в дар академической библиотеке.

В процессе научно-исследовательской работы по изучению библиотеки П. Ф. Глебки было установлено, что данное книжное собрание можно охарактеризовать как многоязычный информационный комплекс, содержащий в своем составе широкий ряд разнообразных тематических

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

разделов, которые отражают научные и культурные интересы писателя-академика. Библиотека П. Ф. Глебки является предметом национальной гордости, важным информационным источником, в котором сосредоточены разнообразные книжные документы, имеющие непреходящую ценность не только для изучения историко-культурного наследия Беларуси, но и для осмысления общеевропейского духовного развития. По сути, книжное собрание П. Ф. Глебки представляет собой «социокультурный феномен, занимающий одну из ключевых позиций в деле сохранения национальной исторической памяти» [7, с. 296].

Важным шагом на пути актуализации библиотеки П. Ф. Глебки и продвижения ее в мировое научное и культурное пространство стала работа по подготовке печатного каталога указанного собрания. Изданный в 2015 г., он объединил в себе 3 867 книжных документов, прошедших научную систематизацию. В процессе работы по составлению каталога поэкземплярный просмотр книг позволил выявить их особенности, наличие владельческих признаков. Собственно каталог сопровождали очерк о жизни и деятельности П. Ф. Глебки, статья об истории создания его экслибриса, указатель штампов и ярлыков и разнообразный иллюстративный материал [8] (см. Приложение 1, рисунок 2).

Итогом совместной деятельности Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, архивных и библиотечных учреждений, музеев Беларуси, а также Российского государственного архива социально-политической истории явилось издание, посвященное партийному и государственному деятелю, одному из организаторов и руководителей патриотического подполья и партизанского движения в годы Великой Отечественной войны П. К. Пономаренко (1902–1984) [9] (см. Приложение 1, рисунок 3).

Для этого издания сотрудниками отдела книговедения Центральной научной библиотеки НАН Беларуси было подготовлено полное научное описание книжного собрания П. К. Пономаренко (хранится отдельной коллекцией в фонде ЦИСИР в количестве 446 экземпляров).

Научно-исследовательский проект «Рукописи татар (мусульман) Беларуси конца XVII – начала XX в.: научное описание и кодикологический анализ рукописей из книжных собраний Беларуси» позволил подойти к изучению рукописного наследия татар-мусульман Беларуси с последующим введением его в научный оборот путем издания двух каталогов [10 ; 11].

Если первый каталог отражал лишь предварительное описание документов их фонда Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, то в последующем было представлено уже полное научное описание рукописных книг не только из фонда академической библиотеки, но и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

других учреждений: Национальной библиотеки Беларуси, Белорусского государственного университета культуры и искусств, Гродненского государственного музея истории религии, Музея истории Клетчины (см. Приложение 1, рисунок 4).

Следует отметить, что арабографическим рукописным книгам татар-мусульман отведено особое место в истории книжной культуры Беларуси второй половины XVI–XX в.

Как известно, первые поселения татар на землях Великого княжества Литовского возникли в XIV в. Находясь вдалеке от своей исторической родины в преобладающем христианском окружении, они, тем не менее, пытались сохранить свои традиции, свою религию. Интеграция в культуру и быт коренного населения, привела к тому, что татары постепенно стали забывать свой родной язык и в качестве средства общения пользоваться языком местных жителей – белорусским, а затем и польским и, как следствие, начали переводить на эти языки свои религиозные книги. Однако, названия и содержание рукописей татар Беларуси имели некоторые отличия от тюркских и арабских первоисточников, что можно объяснить влиянием местных традиций.

В настоящее время рукописи татар-мусульман Беларуси являются исключительной редкостью (в государственных и частных коллекциях их насчитывается несколько сотен) и представляют собой ценнейший историко-культурный источник (см. Приложение 1, рисунок 5).

В фонде ЦИСИР Центральной научной библиотеки НАН Беларуси хранится коллекция кириллических книг XVI – начала XX в., численность которой составляет 548 экземпляров [12]. Кириллические издания представляют собой важный и ценный источник для исследователей книжной культуры, являются памятником славянского книгопечатания.

Первые попытки описания этих книг были предприняты еще в 1976 г. [13], однако систематическая научно-исследовательская работа в этом направлении проводится с 2014 г. в рамках научно-исследовательского проекта «Кириллические издания в фонде ЦНБ НАН Беларуси: изучение состава и научное описание документов». Результатом этой работы, среди прочего, стала подготовка и издание серии каталогов (см. Приложение 1, рисунок 6).

Первый каталог, включавший научные описания 25 экземпляров 20 кириллических изданий XVI в., увидел свет в 2017 г. (переиздан в 2018 г.) [14]. На текущий момент вышли из печати еще четыре выпуска каталогов, в которые вошли описания изданий с хронологическим периодом: 1602–1648 гг. [15], подготовлен и передан в издательство «Беларуская навука» очередной, пятый выпуск, отразивший издания 1648–1654 гг.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Книжные документы, представленные в каталогах, были изданы в типографиях России, Украины, Беларуси. В основном это богослужебные книги, которые предназначались для литургии, сборники церковных правил, тексты Священного писания, богословские и полемические трактаты.

При организации каталогов был использован хронологический принцип подачи материала. Описание книг проводилось de visu с помощью известных библиографических справочников, каталогов, в отдельных случаях с привлечением интернет-ресурсов.

Структура каталогов состоит из предисловия; собственно каталога (научное описание изданий); вспомогательного научно-справочного аппарата, состоящего из словаря терминов, 8 указателей, списка условных обозначений использованной литературы и списка иллюстраций. Дополняет структуру каталога Приложение в виде альбома орнаментики.

Важным научным направлением в деятельности отдела книговедения является изучение книг гражданской печати – изданий, появившихся вследствие проведенной в 1708 г. Петром I реформы русского алфавита, в результате которой был разработан новый шрифт для печатания книг светского содержания, приближенный к западноевропейскому. Данное направление получило свою реализацию в рамках научно-исследовательской работы «Издания гражданской печати в фонде ЦНБ НАН Беларуси: изучение состава и научное описание документов».

В фонде ЦИСИР сосредоточен большой массив изданий гражданской печати – свыше одной тысячи экземпляров книжных памятников 1708–1830 гг.

Первые шаги по их систематизации были предприняты еще в 1960-е гг. прошлого столетия, однако планомерная работа по изучению и научному описанию этих книжных документов стала проводиться лишь с 2020 г.

По результатам проведенной за период 2020–2022 гг. научно-исследовательской работы был подготовлен каталог книг Петровской эпохи (1708–1725), опубликованный в 2022 г. [16] (см. Приложение 1, рисунок 7).

Данное справочное издание содержит научные описания десяти экземпляров девяти книг, которые вышли из Московской и Санкт-Петербургской типографий. К каталогу прилагается компакт-диск с электронными копиями, отраженных в каталоге книг. Следует отметить, что издания этого периода представляют особую ценность для книжной культуры, поскольку являются первыми ласточками петровских преобразований в области печатного дела. Кроме того, до наших дней они

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

дошли в небольшом количестве экземпляров, что делает их уникальными памятниками историко-культурного значения.

Книги с хронологическим периодом 1725–1800 гг. представляют документальную базу для составления и издания последующих каталогов гражданской печати (планируется к изданию каталог в 3-х книгах). В настоящее время подготовлена к печати первая книга каталога, в состав которой вошли книжные документы различных видов и жанров, в том числе труды ученых и путешественников М. В. Ломоносова, П. С. Палласа и др.

В 2024 году вышел из печати каталог новых поступлений редких книг и рукописей в фонд Центральной научной библиотеки НАН Беларуси [17]. Данное издание отражало результаты возобновленной полевой археографической деятельности сотрудников ЦИСИР Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, осуществленной в период 2022–2024 гг.

Каталог представлен описаниями ценных и редких книжных изданий на латинском, немецком, польском языках, кириллических книг, периодики, а также рукописей и рисунка самобытного белорусского художника Язепа Дроздовича. Отраженные в каталоге документы были выявлены в культовых сооружениях и у частных лиц, часть из них была передана Центральной научной библиотеке НАН Беларуси в дар.

Как уже отмечалось, в числе приоритетных направлений в деятельности отдела одно из важных мест занимает работа по исследованию и популяризации отдельных книжных документов их фонда ЦИСИР Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, имеющих большое историко-культурное значение.

Среди таковых следует отметить выдающийся памятник духовной культуры – Брестскую Библию 1563 г., которую еще называют Радзивилловской по имени берестейского старосты, канцлера Великого княжества Литовского Несвижского князя Николая Радзивилла Чёрного (1515–1565), на чьи деньги в берестейской типографии и была издана Библия. В фонде ЦИСИР хранится один из экземпляров этого раритета, представляющий собой единственный в Беларуси полный экземпляр.

В 2013 г., в год 450-летия Брестской Библии, Центральная научная библиотека НАН Беларуси выступила инициатором проекта по созданию полнотекстовой электронной копии этого уникального издания. В рамках проекта был выпущен компакт-диск «Брестская Библия: к 450-летию издания» [18]. Диск включал полную цифровую копию экземпляра из фонда ЦИСИР Центральной научной библиотеки НАН Беларуси. Кроме того, на диске имелись электронные копии научных статей, посвященных

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

истории создания Брестской Библии, особенностям оцифрованного экземпляра, и презентация (см. Приложение 1, рисунок 8).

К числу известных памятников славянского книгопечатания относится напрестольное Евангелие 1575 г., отдельные экземпляры которого хранятся в фонде ЦИСИР. Евангелие было напечатано в Вильне, в крупнейшей для своего времени типографии братьев Мамоничей. Типография была создана в 1574 г. на средства купцов Мамоничей известным белорусским печатником Петром Мстиславцем (– после 1577) [19]. Евангелие напрестольное являлось одним из первых изданий, выпущенных этой типографией, и отличалось красочностью и хорошим полиграфическим исполнением.

В отделе книговедения было подготовлено научное издание «Евангелле 1575 года – помнік славянскага кнігадруку XVI стагоддзя…» [20]. Книжный документ включал предисловие, разделы, посвященные жизни и деятельности Петра Мстиславца, в том числе изданию им Евангелия, художественным особенностям книги. Кроме того, была представлена обширная историография по теме исследования и результаты, полученные при изучении экземпляров Евангелия 1575 г. из фонда ЦИСИР Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, электронные копии которых составили приложение на компакт-диске (см. Приложение 1, рисунок 9).

На основании изучения экземпляра «Книги хроник» (1493) Хартмана Шеделя из фонда ЦИСИР Центральной научной библиотеки НАН Беларуси было подготовлено научное исследование «Книга хроник» Хартмана Шеделя (1493) – энциклопедия позднего средневековья» [21].

Интерес к данному изданию был вызван как его редкостью (книги, напечатанные до 1 января 1501 г., именуемые инкунабулами, выпускались малыми тиражами), так и большой популярностью в эпоху инкунабул.

В своей работе автор исследования уделил внимание истории создания «Книги хроник», анализу ее содержания. В книге присутствует историографический материал, а также представлены результаты исследования отдельно взятого экземпляра «Хроник» из фонда ЦИСИР Центральной научной библиотеки НАН Беларуси. Кроме того, издание сопровождают многочисленные иллюстрации и приложение в виде компакт-диска с электронной копией рассматриваемого экземпляра (см. Приложение 1, рисунок 10).

Большое внимание в деятельности отдела уделяется подготовке факсимильных изданий отдельных, наиболее интересных, редких и ценных документов из фонда ЦИСИР, имеющих большую историко-культурную ценность.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Так, в 2005 г., в год 60-летия Победы в Великой Отечественной войне, увидело свет уникальное факсимильное издание подпольной и партизанской печати военного времени под названием «І паўстаў народ…» [22]. Книга вышла в серии «История Беларуси в документах, монографиях, литературных памятниках» в издательстве «Беларуская энцыклапедыя». Издание было подготовлено при участии сотрудников отдела книговедения (на то время отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси). Составленное из редких и ценных документов военного времени – газет, журналов, листовок из фонда Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, многие из которых сохранились в единичных экземплярах, оно является важным документальным источником, призванным сохранить для потомков память о времени грандиозных потрясений для человечества, борьбы, сопротивления и народного героизма (см. Приложение 1, рисунок 11).

В разнообразном по составу фонде ЦИСИР Центральной научной библиотеки НАН Беларуси наряду с книжными раритетами содержится интересная и редкая периодика, среди которой заметное место занимают журналы начала XX в. сатирической направленности. Эта коллекция сравнительно молодая – ее формирование осуществлялось в 1980-е гг. преимущественно через букинистические магазины.

Итогом исследования данной коллекции стал выход в свет красочного факсимильного издания в трех выпусках под названием «Сатирические журналы 1905–1907 гг. из фондов Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» [23]. Выпуски включали факсимильные копии 44 наименований журнальных документов, расположенных в алфавитном порядке, а также предисловие и научно-справочный аппарат. Факсимильное издание сатирических журналов из фонда ЦИСИР – это своеобразный вклад в дело сохранения исторической памяти о важных общественно-политических событиях прошедшей эпохи (см. Приложение 1, рисунок 12).

Определенный интерес, особенно для исследователей музыкальной культуры, представляет информационное факсимльное издание на электронном оптическом диске «Станіслаў Манюшка. Прыжыццёвыя выданні твораў музычнага класіка з фондаў Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі» [24]. В него включены прижизненные произведения композитора из фонда ЦИСИР Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

В 2024 г. научная и культурная общественность познакомилась с факсимильным изданием одного из самых известных в свое время, интересных и познавательных трудов в области артиллерийского дела –

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

«Великим искусством артиллерии» [25], авторство которого принадлежит уроженцу Витебщины, военному инженеру Великого княжества Литовского, изобретателю Казимиру Семеновичу (1600–1651). Содержащийся в издании материал отличался разнообразием и формой его подачи в виде сочетания теоретической и практической составляющих [25, с. 14], а писательское мастерство автора позволило сделать его понятным и доступным широкому кругу лиц. При написании своего труда Семенович использовал междисциплинарный подход (на пересечении математики, физики, химии, архитектуры, философии, истории), что придавало его работе преимущество перед оппонентами [25, с. 13]. Оригинальное издание на латыни, увидевшее свет в 1650 г., выдержало многочисленные переводы на основные европейские языки: английский, немецкий, французский (см. Приложение 1, рисунок 13).

Факсимильное издание подготовлено на основе экземпляра лондонского издания 1729 г. Кроме произведения К. Семеновича, оно включает большой исследовательский материал (представлены аналитический разбор литературы, отражающей проблематику произведения, исследования в области генеалогии, научного стиля автора, анализ особенностей английского перевода) и научно-справочный аппарат, содержащий указатели (предметный, географический, личных имен), список использованных источников. По словам Председателя Президиума Национальной академии наук Беларуси В. Г. Гусакова, данное факсимильное издание «является еще одним вкладом академической науки в современную белорусскую интеллектуальную культуру» [25, с. 7].

Среди многочисленных изданий отдела книговедения ЦИСИР Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, следует отметить и книжный документ, изданный к 50-летию отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, «Путь в длиною в полстолетия» [26]. Сборник включал обзор 50-летней деятельности отдела и 3 раздела, содержавших статьи и публикации сотрудников по материалам книжного и рукописного фондов, библиографию их трудов, воспоминания членов коллектива. Завершал издание список сотрудников, работавших в разные годы в отделе редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси. Сборник сопровождал иллюстративный материал, отражавший жизнь отдела.

Как видим, книжный фонд Центра исследований старопечатных изданий и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси заключает в себе значительный научный и культурный потенциал. Многообразие сосредоточенных в нем документов открывает широкие возможности для исследовательской деятельности по различным

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

направлениям, способствует раскрытию и популяризации ценного книжного наследия, являющегося одной из важных составляющих сокровищницы всемирной культуры.

1. Национальный исторический архив Беларуси. Ф. 694. Оп. 7. Д. 17, 18, 1031.

2. Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills of Nesvizh Ordination : кат. изд. из фонда Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа Нац. акад. наук Беларуси : XVI–XVII века (дооописание) / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: А. В. Стефанович (отв. сост.), М. М. Лис ; редкол.: А. И. Груша [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2022. – 431 с.

3. Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills of Nesvizh ordynation : кат. изд. из фонда Центр. науч. б-ки имени Я. Коласа НАН Беларуси : XVIII век : в 4 кн. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: А. В. Стефанович (отв. сост.), М. М. Лис ; редкол.: С. С. Юрецкий (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2023. – Кн. 1 : (1701–1750) : дооописание. – 303 с.

4. Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills of Nesvizh ordynation : кат. изд. из фонда Центр. науч. б-ки имени Я. Коласа НАН Беларуси : XVIII век : в 4 кн. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: А. В. Стефанович (отв. сост.), М. М. Лис ; редкол.: С. С. Юрецкий (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2024. – Кн. 2 : (1751–1770) : дооописание. – 301 с.

5. Лис, М. М. Коллекция П. Н. Беркова как творческая мастерская ученого / М. М. Лис, А. В. Стефанович // Книжная культура России и Беларуси в контексте историко-культурного взаимодействия : в 2 кн. / НАН Беларуси [и др.] ; отв. ред. В. И. Васильев. – 2-е изд, перераб. и доп. – Минск ; М., 2015. – Кн. 2, ч. 4, разд. 3. – С. 438–460.

6. Лис, М. М. Библиотека П. Ф. Глебки в контексте инновационного развития общества / М. М. Лис, А. В. Стефанович // Книжная культура в контексте инновационного развития общества / МААН [и др.] ; отв. ред. В. И. Васильев. – Минск ; М., 2017. – С. 253–292.

7. Заключение: (от редколлегии) / В. И. Васильев, Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун [и др.] // Книжная культура в контексте инновационного развития общества / В. И. Васильев [и др.] ; МААН [и др.] ; отв. ред. А. И. Груша. – Минск ; М., 2017. – С. 293–296.

8. Бібліятэка акадэміка П. Ф. Глебкі (1905–1969) : кат. выд. : з фонду аддз. рэдкіх кн. і рукап. Цэнтр. навук. б-кі імя Я. Коласа Нац. акад. навук Беларусі / НАН Беларусі, Цэнтр. навук. б-ка імя Я. Коласа ; склад.: А. В. Сцефановіч (адк. склад.), В. А. Губанава, М. М. Ліс [і інш.] ; рэдкал.: А. І. Груша (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларус. навука, 2015. – 423 с.

9. Пантелеймон Пономаренко : личный архив и книжное собрание : свод. кат. / сост.: В. В. Скалабан (рук.) [и др.] ; редкол.: В. И. Адамушко [и др.]. – Минск : Звязда, 2013. – 255 с.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

10. Рукапісы беларускіх татараў канца XVII – пачатку XX стагоддзя з калекцыі Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі = Рукописи белорусских татар конца XVII – начала XX века из коллекции Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси = Belarusian tatar manuscripts of the end of the 17-th up the beginning of the 20-th centries from the collection of the Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus : [каталог] / уклад.: І. А. Ганчарова, А. І. Цітавец, М. У. Тарэлка. – Мінск : [б. и.], 2003. – 55 с. – На правах рукапісу. – Выдадзена пры дапамозе Савета навуковага таварыства па гуманістыцы ЗША.

11. Рукапісы татараў Беларусі канца XVII – пачатку XX ст. з дзяржаўных кнігазбораў краіны : каталог / НАН Беларусі, Цэнтр. навук. б-ка ім. Я. Коласа ; склад.: М. У. Тарэлка, А. І. Цітавец ; рэдкал.: Н. Ю. Бярозкіна [і інш.]. – Мінск : Беларус. навука, 2011. – 221 с.

12. Титовец, Е. И. Исследование кириллических изданий XVI–XVIII вв. в ЦНБ НАН Беларуси / Е. И. Титовец, О. А. Губанова // Десятые Макушинские чтения : материалы науч. конф., Томск, 12–14 мая 2015 г. / Гос. публ. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния РАН, Том. унив. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; [редкол.: И. В. Лизунова и др.]. – Новосибирск, 2015. – С. 67–72.

13. Билевич, В. В. Белорусские книги кирилловской печати XVI–XVII веков в фондах ФБАН БССР / В. В. Билевич // Из истории книги в Белоруссии : (сб. ст.) / Акад. наук Белорус. ССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа ; редкол.: А. П. Грицкевич [и др.]. – Минск, 1976. – С. 93–112.

14. Кириллические издания XVI века: из коллекции Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : каталог / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Е. И. Титовец (отв. сост.), О. В. Губанова, П. Д. Скурко [и др.] ; редкол.: А. И. Груша (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2017. – 297 с.

15. Кириллические издания XVII века: из коллекции Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : каталог : [в 5 т.] / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: Е. И. Титовец (отв. сост.), О. А. Губанова [и др.] ; редкол.: А. И. Груша (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2019–2023.

16. Книги Петровской эпохи (издания гражданской печати 1708–1725 гг.) из фонда Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : кат. изд. с электрон. прил. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. В. Г. Науменко ; редкол.: Груша (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2022. – 115 с. + 1 DVD-ROM.

17. Новые поступления редких книг и рукописей в Центральную научную библиотеку НАН Беларуси (по результатам полевой археографии в 2022–2024 гг.) : каталог / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; авт.-сост. К. В. Сытько ; под ред. С. С. Юрецкого ; науч. описание кн. рукоп.: О. А. Губанова, Ф. Д. Подберёзкин, К. В. Сытько, Е. И. Титовец. – Минск : Донарит, 2024. – 88 с.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

18. Брестская Библия: к 450-летию издания [Электронный ресурс] / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа, Б-ка им. Врублевских Лит. акад. наук ; редкол.: Н. Берёзкина [и др.]. – Минск : Ковчег, 2013. – 1 DVD-ROM.

19. Галенчанка, Г. Я. Мамонічы / Г. Я. Галенчанка // Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі : у 5 т. / рэдкал.: І. П. Шамякін (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 1986. – Т. 3 : Карчма – Найгрыш. – С. 428.

20. Цітавец, А. І. Евангелле 1575 года – помнік славянскага кнігадруку XVI стагоддзя: з электронным дадаткам / А. І. Цітавец ; НАН Беларусі, Цэнтр. навук. б-ка імя Я. Коласа ; рэдкал.: А. І. Груша (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларус. навука, 2017. – 75 с. – 1 CD-ROM.

21. Подберёзкин, Ф. Д. «Книга хроник» Хартмана Шеделя (1493) – энциклопедия Позднего средневековья : с электрон. прил. / Ф. Д. Подберёзкин ; НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; редкол.: А. И. Груша (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2021. – 87 с. – 1 CD-ROM.

22. «І паўстаў народ...» : факсім. выд. падпольных і партыз. газ., часоп., лістовак перыяду Вялікай Айчыннай вайны 1941–1945 гадоў / [уклад.: А. В. Стэфановіч, В. А. Рабкоў]. – Мінск : Беларус. Энцыкл., 2005. – 639 с. – (Гісторыя Беларусі ў дакументах, манаграфіях, літаратурных помніках).

23. Сатирические журналы 1905–1907 гг. из фондов Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : [в 3 вып.] / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; [сост.: А. В. Стефанович (отв. сост.), Е. П. Денисенко, И. Л. Мурашова ; редкол.: А. И. Груша (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2016–2017.

24. Станіслаў Манюшка : прыжыццёвыя выданні твораў музычнага класіка з фондаў Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі / НАН Беларусі, Цэнтр. навук. б-ка імя Я. Коласа ; уклад. А. П. Дзенісенка ; рэдкал.: А. І. Груша (гал. рэд.) [і інш.]. – Факс. выд. – Мінск : Беларус. навука, 2020. – 1 DVD.

25. Семяновіч, К. Вялікае мастацтва артылерыі Казіміра Семяновіча = The great art of artillery of Casimir Simienowicz / К. Семяновіч ; НАН Беларусі, Цэнтр. навук. б-ка імя Я. Коласа ; уступныя арт., навук.-даслед. апарат, уклад.: П. Д. Падбярозкін, В. В. Урублеўскі ; рэдкал.: У. Р. Гусакоў (гал. рэд.) [і інш.]. – Факс. навук. выд. на аснове лонд. экз. 1729 г. – Мінск : Беларус. навука, 2024. – 575 с.

26. Путь длиною в полстолетия : к 50-летию образования отд. редких кн. и рукоп. Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа Нац. акад. наук Беларуси : [сб. ст.] / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост.: А. В. Стефанович, М. М. Лис ; редкол.: А. И. Груша (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2015. – 357 с.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Глава 3.
Научные исследования публикационной активности ученых Беларуси

Начало XXI в. отмечено стремительным превращением науки в важнейший фактор развития общества, что привлекает к ней, способствует осмыслению и выявлению траекторий ее развития, как в целом, так и по отдельным научным областям и направлениям исследовательской деятельности. Такая ситуация обусловила активизацию необходимости решения двойственных ситуаций в научной среде, требующих, с одной стороны, детального и дифференцированного анализа тенденций развития науки, включая определенные научные дисциплины, в отдельных странах и регионах, а с другой – выяснения причин снижения (повышения, балансирования) частоты научных коммуникаций и их влияния на эффективность научных исследований в локальном, региональном, международном масштабах.

Качественный мониторинг развития научных направлений в комплексе науки является отправной точкой в измерении эффективности профессиональной деятельности ученых и исследователей.

Результативность научного потенциала государства, отрасли, организации, конкретного ученого можно оценивать, в том числе по публикационной активности, которая расценивается как результат научно-исследовательской деятельности автора, научного коллектива, научного учреждения, работает на научный вес и статус страны на мировой арене, и воплощена в виде научной (научно-теоретической, научно-практической) публикации.

Публикационная активность выступает важной составляющей исследовательской деятельности. Напечатанная в авторитетном научном журнале, статья становится эффективным средством создания положительного имиджа ученого, индикатором объективного, непредвзятого отражения научной продуктивности, которое не базируется на заранее сложившемся мнении о той или иной теоретической или прикладной проблеме в научном мире.

Одним из способов изучения и оценки результативности деятельности отдельных исследователей или научных организаций в целом выступает библиометрический анализ, основанный на показателях реферативных баз данных научного цитирования. Так сложилось, что библиотеки самостоятельно генерируют базы данных, а также работают с заимствованными, приобретенными у иных производителей. Это объясняет интерес со стороны библиотечного сообщества к библиометрии

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

как перспективному научному направлению деятельности. Процесс информационного сопровождения научных исследований, анализ публикационной активности, выполнение информационной услуги по подготовке библиометрических данных, необходимых для управления научной деятельностью, сегодня позиционируются как необходимые в научной среде.

В Центральной научной библиотеке НАН Беларуси накоплен немалый опыт проведения исследований с использованием библиометрии. Впервые метод библиометрической оценки информационной значимости зарубежных периодических изданий был применен в 1978 г., когда с целью дальнейшего совершенствования организации подписки зарубежных периодических изданий, поступавших в библиотеки республики, изучалась их информационная ценность на основе указателя цитируемости журналов – Journal Citation Reports (JCR). Исследование проводилось библиотекой совместно с сектором науковедения при Институте физики НАН Беларуси, который возглавлял доктор социологических наук, основатель системного науковедения в Беларуси Г.А. Несветайлов. В ходе исследования был разработан и опробован конкретный метод формирования подписки с использованием JCR [1; 2].

Анализ и оценка качественного состава информационных ресурсов библиотеки с использованием библиометрических данных проводились в 2007 г. в рамках исследования «Мониторинг зарубежных документов, поступающих по международному документообмену в ЦНБ НАН Беларуси (по БД Journal Citation Reports)». Характеристика журналов с точки зрения информационной значимости рассматривалась во взаимосвязи с интенсивностью их использования пользователями библиотеки [1; 3; 4].

Центральная научная библиотека НАН Беларуси одна из первых библиотек страны с 2006 г. оформила лицензионную подписку на международные базы данных научного цитирования Web of Science компании Clarivate Analytics и Scopus издательства Elsevier. Их возможности позволяют выполнять научно-исследовательские проекты в области библиометрии. Одним из таких проектов является совместный с Библиотекой по естественным наукам Российской академии наук проект «Мониторинг научно-технического интеграционного процесса России и Белоруссии»[6] (2007–2009).

---

[6] Состав научного коллектива: Н. Ю. Берёзкина, Л. А .Авгуль, О.Н. Сикорская, Г.С. Хренова (Беларусь); Ю. В. Мохначёва, Н. Е. Калёнов, Т .Н. Харыбина, Н. А. Слащева, С. С. Захарова (Россия). Научно-исследовательская работа финансировалась Белорусским республиканским фондом фундаментальных исследований и Российским гуманитарным научным фондом.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В ходе исследовательской работы была создана научно-методическая, информационная и организационная система анализа деятельности ученых и научных организаций Беларуси [5], результативности научных исследований, специализации научной деятельности. Определена динамика научного сотрудничества Беларуси и России на основе библиометрической статистики. Изучены перспективы дальнейшего развития науки в двух странах и их интеграции в мировую науку.

В рамках научно-исследовательской работы проводился мониторинг научно-технического процесса в Беларуси и России, их международного научного сотрудничества. Осуществлен сбор и анализ сведений о количестве научных публикаций ученых двух стран (по странам, организациям, изданиям, тематике) как показатель вклада в производство знаний и определена их цитируемость, а также соавторство, что необходимо для оценки научных связей между учеными, организациями, странами. Оценка динамики научного сотрудничества между Беларусью и Россией, а также странами Содружества Независимых Государств, Европы, Америки позволило выявить ведущие страны-партнеры. Проведена сравнительная оценка развития сотрудничества по областям знаний, оценка отражения в ведущих мировых базах данных публикаций ученых двух стран и их доступности для мирового научного сообщества.

На основе анализа обобщенных количественных показателей, полученных в ходе исследования, дана оценка результатов научной деятельности ученых России и Беларуси, сформулированы перспективы дальнейшего развития и возможности использования полученных результатов научно-исследовательской работы и разработана «Концепция объективной оценки результатов научной деятельности, продуктивности исследовательских программ, динамики научных исследований отдельных научных коллективов и организаций в Республике Беларусь».

Результаты научного исследования получили отражение в статьях, опубликованных в журналах «Научно-техническая информация», «Информационные ресурсы России», профессиональных сборниках научных трудов и пр.; в докладах на международных научных конференциях «Science Online: электронные информационные ресурсы для науки и образования» (Кемер, Турция, 2008; Агадир, Марокко, 2010), «Развитие информатизации и системы научно-технической информации (РИНТИ)» (Минск, 2008, 2010) и др. Публикации, размещенные в переводных российских журналах, представлены в системах научного цитирования Web of Science и Scopus.

О цитировании публикаций белорусских исследователей говорилось в выступлениях на общих собраниях НАН Беларуси, докладе Председателя

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Президиума НАН Беларуси М. В. Мясниковича на IV Всебелорусском собрании, семинаре для депутатов Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, в интервью и других материалах.

Вторым совместным научным исследованием Центральной научной библиотеки НАН Беларуси и Библиотекой по естественным наукам Российской академии наук стала «Разработка системы библиометрических индикаторов для оценки вклада различных фондов в совместные научные исследования России и Беларуси»[7] (2010–2012).

Оценка деятельности по поддержке научных исследований необходима для отслеживания эффективности финансирования развития науки в целом и определенных научных дисциплин на уровне отдельных стран в сравнении с развитием этих научных направлений в мире, сильных и слабых сторон деятельности, мониторинга развития научных направлений и науки в целом. Уровень развития той или иной области знания и научного сотрудничества в ней может быть оценен по изменениям в количестве публикаций, в том числе выполненным при грантовой поддержке различных фондов [6].

В ходе исследования проведен комплексный сопоставительный анализ согласно многоуровневой системе индикаторов вклада различных фондов в совместные научные исследования с использованием современных информационных методов и технологий, в том числе:

– анализ цитируемости совместных с белорусскими учеными научных публикаций, выполненных при поддержке различных фондов;

– выявление научных направлений, получивших наибольшую поддержку фондов;

– создание полного списка отечественных и иностранных периодических изданий, в которых были опубликованы статьи ученых;

– формирование рейтинга научных организаций Беларуси по количеству работ, выполненных при грантовой поддержке с обозначением выделивших их фондов.

Авторским коллективом также разработаны количественные критерии и показатели для оценки деятельности ученых, выполняющих научные исследования, и результативности труда научных коллективов, выполняющих работы при грантовой поддержке фондов.

Установлено, что основными партнерами белорусских ученых являются исследователи из России, Германии, Польши и США. Активное

[7] Состав научного коллектива: Н. Ю. Берёзкина, Л. А. Авгуль, О.Н. Сикорская, Г.С. Хренова (Беларусь); Н. А. Слащева, Н. Е. Калёнов, И. Ю. Черкасова, Ю. В. Мохначёва (Россия). Научно-исследовательская работа финансировалась Белорусским республиканским фондом фундаментальных исследований и Российским гуманитарным научным фондом.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

развитие совместной деятельности российских и белорусских ученых выражается в положительной динамике совместного документопотока, повышении уровня цитируемости российско-белорусских публикаций. Определена роль российских изданий в опубликовании результатов исследований белорусских ученых. Выявлены общие тенденции финансовой поддержки научных отраслей со стороны фондов в России и Беларуси: наибольшее количество грантов получили исследования по физико-техническим, медико-биологическим наукам, химии. Наибольшее количество публикаций, подготовленных по результатам исследований, выполненных при грантовой поддержке, приходится на исследователей из организаций НАН Беларуси и Белорусского государственного университета [7, с. 162].

Как следствие, показатели публикационной активности стали включаться в перечни требований, предъявляемых к квалификации научных и научно-педагогических кадров.

В Постановлении Общего собрания Национальной академии наук Беларуси от 23 апреля 2010 г. «Об усилении роли науки как фактора инновационного развития» указано: «при рассмотрении итогов деятельности научных лабораторий и организаций, годовых отчетов для установления доплат за ученые степени и звания в качестве основных критериев эффективности при оценке фундаментальных научных исследований использовать количество публикаций в международных рецензируемых журналах, высокий индекс их цитирования, объем привлеченных грантов по международным проектам» [5].

Показатели по публикациям учитываются при аттестации академических учреждений, включены в «Отчет о деятельности Национальной академии наук Беларуси», аналитический доклад «О состоянии и перспективах развития науки в Республике Беларусь по итогам 2010 года и за период 2006–2010 годов», приводятся в выступлениях на общих собраниях и заседаниях Президиума НАН Беларуси.

По итогам конкурса Национальной академии наук Беларуси 2010 г., проведенного в целях развития преимущественно наукоемких и инновационных разработок, поддержки международного сотрудничества в области высокотехнологичных производств, поощрения научной активности ученых и активизации современных средств коммуникационной активности организаций НАН Беларуси, были вручены три премии в номинации «самый цитируемый автор» (данные были подготовлены сотрудниками Центральной научной библиотеки НАН Беларуси) [8].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В целях оценки эффективности деятельности учебных заведений Министерством образования Республики Беларусь были разработаны «Критерии и показатели деятельности учреждений образования». В число требований, предъявляемых к квалификации научных и научно-педагогических кадров, входит количество публикаций в расчете на одного педагогического работника из числа профессорско-преподавательского состава в рецензируемых научных журналах (в журналах, включенных в Перечень научных изданий Республики Беларусь для опубликования результатов диссертационных исследований, и в журналах, входящих в реферативную базу Scopus) [9].

Проводимая Центральной научной библиотекой НАН Беларуси работа в области библиометрии создает основу для оценивания эффективности научной деятельности. Весомым вкладом библиотеки является разработанный совместно с Библиотекой по естественным наукам Российской академии наук метод оценки эффективности деятельности научных коллективов и отдельных ученых «Разработка системы библиометрических индикаторов для оценки вклада различных фондов в совместные научные исследования России и Беларуси» [9].

Наработанный библиотекой опыт использования возможностей международных систем научного цитирования в сопровождении научной деятельности позволил оказывать консультационную и информационную поддержку представителям ученой среды. Это поспособствовало значительному увеличению числа запросов, связанных с оценкой публикационной активности.

В 2012 г. на сайте Центральной научной библиотеки НАН Беларуси создан раздел «Публикационная активность ученых Беларуси». На то время он включал ряд передовых и информативных рубрик:

– перечень периодических изданий для публикации результатов научных исследований (по Web of Science Core Collection);

– перечень рейтинговых журналов, в которых опубликованы работы авторов НАН Беларуси;

– публикации авторов научных учреждений Республики Беларусь, отраженные в базе данных Web of Science Core Collection;

– перечень журналов России, включенных в базу данных Scopus;

– перечень журналов России, включенных в базу данных Web of Science;

– перечень журналов базы данных Russian Science Citation Index на платформе Web of Science;

– рекомендации для редакций научных журналов;

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– как сделать, чтобы нас цитировали? (материалы для авторов, желающих повысить цитируемость своих статей).

Сейчас работа в этом направлении продолжается, и всем заинтересованным лицам доступны сведения, касающиеся перечня статей исследователей научно-исследовательских учреждений НАН Беларуси за год, опубликованных в научных журналах с наиболее высокими показателями Impact Factor, а также определения показателей цитирования (https://csl.bas-net.by/researchers/publikacionnaya-aktivnost/).

В 2012 г. начата работа по составлению и обновлению «Рейтинга организаций Беларуси» с использованием базы данных Scopus. Он направлен на мониторинг и ранжирование научных организаций по основным библиометрическим индикаторам (количество публикаций, количество ссылок и индекс Хирша). С 2017 г. данная услуга реализуется на платной основе, а также в рамках договора на информационно-библиотечное обслуживание. Она предполагает получение консультации, определение показателей научного рейтинга ученого, организации по наукометрическим системам Scopus, Web of Science, Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Для более полного и точного представления публикационной активности научных организаций НАН Беларуси в международных системах научного цитирования, сотрудниками библиотеки была достигнута договоренность с представителями издательства Elsevier и компании Clarivate Analytics о совместной работе по созданию или корректировке имеющихся профилей организаций НАН Беларуси в системах научного цитирования. На начало 2020 г. количество профилей организаций НАН Беларуси в Scopus достигло 45. В том же 2020 г. проведена работа по созданию 54 профилей научно-исследовательских учреждений НАН Беларуси в базе данных Web of Science.

В контексте деятельности по библиометрии Центральная научная библиотека НАН Беларуси проводит работу по формированию у пользователей максимально полного представления о современных подходах к анализу результатов научной деятельности. В разные годы проведены соответствующие информационно-обучающие мероприятия: «Публикация статей в журналах Elsevier» (2015), «Поиск, анализ научных статей и планирование научно-исследовательской деятельности с помощью Scopus» (2016), «Информационные ресурсы Springer Nature для научных исследований» (2017), «Возможности платформы Web of Science для эффективной научной деятельности и ее корректной оценки» (2018) и иные.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Отдельный блок деятельности в области библиометрии – обучение молодых ученых и специалистов страны.

В 2017 г. в рамках проводимой на базе библиотеки «Школы молодого ученого» – «Молодой ученый под ключ» был организован семинар «Эффективное использование электронных ресурсов и наукометрических инструментов в научной деятельности», в ходе которого освещены основные библиометрические инструменты и индикаторы, созданные для информационной поддержки и сопровождения научного процесса, раскрыт механизм расчета таких библиометрических показателей, как импакт-фактор журнала и индекс Хирша; представлен алгоритм сбора библиометрических данных по автору и организации по базам данных Scopus и Web of Science. По заявкам научных учреждений, высших учебных заведений Беларуси сотрудники библиотеки проводили выездные обучающие семинары. За 2014–2017 гг. состоялось 13 мероприятий, к примеру, семинар для преподавателей юридического факультета Белорусского государственного университета, в рамках которого представлены материалы по анализу результатов научной деятельности [10, с. 107–108].

Особое внимание уделяется развитию компетенций в области библиометрии у академических работников. Для них организован цикл выездных семинаров по теме «Использование баз данных научного цитирования с целью получения библиометрических показателей» (Объединенный институт машиностроения НАН Беларуси, Институт природопользования НАН Беларуси, Институт физики им. Б. И. Степанова НАН Беларуси, Научно-практический центр по механизации сельского хозяйства НАН Беларуси, Институт биоорганической химии НАН Беларуси и др.). При подготовке семинара формировалась подборка библиометрических данных той организации, где он проводился: анализ отображения публикационной активности авторов по базам данных Scopus, Web of Science, Российском индексе научного цитирования (РИНЦ); поиск самых цитируемых статей, числящихся за данной организацией; представление профилей авторов и организаций и т. д. [10, с. 108].

Сама по себе библиометрическая деятельность – деятельность, которая требует от исполнителей высокого уровня квалификации. Поэтому участие библиотекарей в таких мероприятиях, как конференции, семинары, тренинги, мастер-классы рассматривается в качестве действенного способа повышения квалификации, позволяющего актуализировать теоретические знания и практические навыки, поддерживать коммуникацию с коллегами и обмениваться опытом.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В 2018 г. в Издательском доме «Белорусская наука» вышел сборник научных статей «Наукометрия: методология, инструменты, практическое применение» [11], инициированный и подготовленный Центральной научной библиотекой НАН Беларуси, в который включены научные статьи авторов из Беларуси, России, Украины, освещающие истоки и развитие наукометрии, современные подходы к определению содержания понятий «наукометрия». В нем описаны основные проблемы и система критериев оценки результативности научных исследований, а также практика использования наукометрических показателей как инструмента поддержки принятия решений экспертами.

Понимая востребованность и большую перспективность библиометрии для развития науки и необходимость совершенствования методики оценки результатов научной деятельности, Объединенным институтом проблем информатики НАН Беларуси разработана и внедрена с 2019 г. в работу Центральной научной библиотеки НАН Беларуси «Автоматизированная система информационного обеспечения библиометрической оценки научной продуктивности и результативности деятельности исследовательских организаций и ученых Беларуси» (АС БОНУС, http://bonus.basnet.by). Система предназначена для комплексной автоматизации всех основных технологических процессов сбора, обработки и анализа библиометрических показателей белорусских ученых и научных организаций, публикации которых представлены в реферативных базах данных Scopus, Web of Science, РИНЦ [12].

О. Н. Сикорская и М. А. Бовкунович в публикации «Рейтинги ученых в автоматизированной системе БОНУС» [13] отмечают, что по состоянию на август 2024 г. в подразделе «Оценка ученых» сформировано более 4,5 тыс. персональных авторских профилей, включающих такую информацию, как справочные данные об авторе, общее число публикаций, цитирование, индекс Хирша по Scopus, Web of Science, РИНЦ. Приведены наиболее цитируемые статьи с международным цифровым идентификатором Digital Object Identifier (DOI) (если он присвоен публикации), который используется ведущими научными издателями для постоянной идентификации документа и ссылки на него.

Подраздел «Оценка организаций» содержит справочные сведения об организациях и их основных библиометрических показателях, а также наиболее цитируемые публикации с идентификатором DOI. Проведенный авторами вышеназванной статьи анализ показал, что всего в подразделе создано 311 профилей организаций, из них профилей учреждений НАН Беларуси – 74, вузов – 66, других организаций Беларуси –171.

В публикации уделено внимание вопросу поддержания системы в

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

актуальном состоянии, чтобы можно было наиболее оперативно осуществить статистический анализ научно-исследовательской активности автора/организации, для формирования исследовательских рейтингов по основным библиометрическим показателям, представляющим объективную картину состояния публикационной деятельности в стране. Обращено внимание, что данные рейтингов АС БОНУС активно используются при подготовке отчетов по научной деятельности НАН Беларуси, учитываются при принятии решений о выделении финансовой поддержки, аттестации и аккредитации авторов/учреждений, оценки эффективности показателей работы научных кадров и т. д. Следовательно, очень важно, чтобы информация в системе была достоверна и актуальна.

Цикл научных проектов, посвященных библиометрии и публикационной активности, продолжило «Наукометрическое исследование публикационной активности белорусских ученых, определение приоритетных научных направлений, развитие международного сотрудничества, грантовая поддержка научными фондами отечественных публикаций в ведущих международных журналах»[8] (2022–2024). Его цель – определение публикационной активности и динамики информационного потока белорусских публикаций; библиометрический анализ публикаций по областям знания для выявления степени интеграционных процессов внутри каждой из них; изучение тенденций международного научного сотрудничества; представление метаданных массива белорусских публикаций в ведущих научных журналах для выявления основных грантодателей в Scopus и Web of Science.

Разъясняя актуальность этого научного исследования, авторский коллектив обращается к объективной потребности обоснованной оценки научных исследований, проводимых в Беларуси, которая позволяет своевременно и точно выявлять и отслеживать тенденции развития различных научных областей, их рост или замедление, оценивать собственный потенциал и возможности конкурирующих структур. Отмечается, что на основе полученных результатов можно будет представить эффективность и спрогнозировать дальнейшие финансовые вложения в научные исследования Беларуси. Изучение и сравнение основных грантодателей позволит связать финансирование и результативность исследований, эти данные важны для выработки и

[8] Состав научного коллектива: О. Н. Сикорская, М. А. Бовкунович, М. А. Шенец (Беларусь). Научно-исследовательская работа финансировалась Белорусским республиканским фондом фундаментальных исследований.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

корректировки стратегий фондов и государственной научной политики в целом [14, с. 243].

В ходе исследования выполнены задачи по: а) поиску и анализу белорусских научных публикаций в базах данных научного цитирования Scopus издательства Elsevier, Web of Science компании Clarivate Analytics для получения аналитических данных о научной продуктивности за период 2002–2011 гг. и 2012–2021 гг.; б) выявлению и исследованию тематики публикаций научных учреждений Беларуси, определению наиболее приоритетных научных направлений; в) изучению тенденций международного научного сотрудничества – многоаспектного объекта пересечения интересов науки, экономики, внешней политики, а также инструмента развития собственного научного потенциала и экономического роста на длительную перспективу; г) определению и сравнению основных грантодателей, упоминаемых в публикациях, с участием белорусских исследователей; сопоставлению метаданных публикаций, выполненных при грантовой поддержке; сравнительному анализу цитируемости, в зависимости от грантодателя.

Важнейший результат выполненной работы – выявление устойчивого роста белорусских публикаций в реферативных базах данных, увеличение доли публикаций открытого доступа с ростом их цитирования, увеличение числа реферируемых белорусских журналов, расширение национального и международного научного сотрудничества, что плодотворно влияет на развитие отечественного научного потенциала и укрепляет научные связи в мировом исследовательском пространстве.

К тому же систематизированные в ходе выполнения научного исследования аналитические материалы могут быть использованы в качестве исходных данных специалистами в дальнейших наукометрических исследованиях, руководителями научных организаций для принятия управленческих решений в области научной политики, характеристики деятельности научно-исследовательских учреждений страны, для определения наиболее перспективных направлений исследований в сферах науки, экономики, образования, международных отношений.

1. Хренова, Г. С. Оценка эффективности научной деятельности и качественного состава информационных ресурсов на основе индексов цитирования / Г. С. Хренова, О. Н. Чикун // Наукометрия: методология, инструменты, практическое применение : сб. науч. ст. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; редкол.: А. И. Груша [и др.]. – Минск, 2018. – С. 276–304.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

2. Несветайлов, Г.А. Комплектование фонда иностранной литературы с использованием Указателя цитируемости журналов / Г. А. Несветайлов // Научные и технические библиотеки СССР. – 1980. – № 5. – С.3–7.

3. Мониторинг зарубежных документов, поступающих по международному документообмену в ЦНБ НАН Беларуси (по БД «Journal Citation Reports») : отчет о НИР / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; науч. рук. Н. Ю. Берёзкина ; отв. исполн.: Г. С. Хренова, Л. А. Авгуль ; исполн.: О. Н. Чикун, О. Г. Парникель, Б. Б. Невский. – Минск, 2008. – 31 с.

4. Хренова, Г. С. Исследование информационной ценности зарубежных научных журналов с использованием базы данных «Journal Citation Reports» / Г. С. Хренова // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития : науч.-практ. и теорет. сб. / НАН Украины [и др.] ; междунар. редкол.: А. Онищенко [и др.]. – Киев, 2010. – Вып. 8. – С. 28–38.

5. Берёзкина, Н. Ю. Использование баз данных «Web of Science» для оценки результатов научной деятельности в Республике Беларусь / Н. Ю. Берёзкина, Г. С. Хренова // Образовательные технологии и общество. – 2010. – Т. 13, № 3. – С. 311–316. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_15189750_36576974.pdf (дата обращения: 22.10.2024).

6. Берёзкина, Н. Ю. Российско-белорусское научное сотрудничество: анализ публикационной активности / Н. Ю. Берёзкина, Ю. В. Мохначева, Г. С. Хренова // Наука и инновации. – 2013. – № 1. – С. 22–24.

7. Центральная научная библиотека им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси // О состоянии и перспективах развития науки в Республике Беларусь по итогам 2011 года : Аналит. докл. / Гос. ком. по науке и технологиям Респ. Беларусь, НАН Беларуси ; под ред. И. В. Войтова, А. М. Русецкого. – Минск, 2012. – С. 158–163.

8. Берёзкина, Н. Ю. Индексы цитирования как инструмент оценки научной деятельности и формирования репертуара научных информационных ресурсов / Н. Ю. Берёзкина, О. Н. Сикорская, Г. С. Хренова // Библиосфера. – 2013. – № 3. – С. 62–65. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_20162398_75037362.pdf (дата обращения: 22.10.2024).

9. Сикорская, О. Н. Публикация в системе оценки научной деятельности / О. Н. Сикорская, К. С. Гавриленко // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов, 2021 : материалы VI Междунар. науч. конф., Гродно, 26–27 мая 2021 г. / МААН [и др.] ; сост.: Л. А. Авгуль, Н. В. Вдовина ; редкол.: Л. А. Авгуль [и др.]. – Минск ; М., 2021. – С. 521–528. –

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

URL:https://www.elibrary.ru/download/elibrary_45780284_36706063.pdf (дата обращения: 22.10.2024).

10. Бовкунович, М. А. Проведение мероприятий для информационной поддержки научных исследований (из опыта Центральной научной библиотеки НАН Беларуси) / М. А. Бовкунович // Библиотека в XXI веке: проблемы, перспективы, гипотезы: материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 26–27 окт. 2017 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; редкол.: А. И. Груша (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2018. – 1 CD-ROM.

11. Наукометрия: методология, инструменты, практическое применение = Scientometrix: methodology, bibliometric tools, practical application : сб. науч. ст. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; редкол.: А. И. Груша [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2018. – 343 с.

12. Автоматизированная система оценки ученых и организаций Беларуси / Р. Б. Григянец, В. Н. Венгеров, К. А. Рабушко, О. Н. Сикорская // Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации : РИНТИ–2018 : XVII Междунар. конф., Минск, 20 сент. 2018 г. : доклады / Объед. ин-т проблем информатики НАН Беларуси. – Минск, 2018. – С. 351–359.

13. Сикорская, О. Н. Рейтинги ученых в автоматизированной системе БОНУС / О. Н. Сикорская, М. А. Бовкунович // Библиотеки в информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий : докл. V Междунар. науч. конф., Минск, 1–2 дек. 2022 г. / Белорус. с.-х. б-ка им. И. С. Лупиновича НАН Беларуси ; редкол.: Ю. О. Караулько (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2022. – С. 246–254. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_50119284_24346444.pdf (дата обращения: 28.10.2024).

14. Бовкунович, М. А. Наукометрические исследования в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси / М. А. Бовкунович, М. А. Шенец // Библиотека в XXI веке: деятельность, инициативы и результаты : материалы XV Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 20 февр. 2024 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; сост.: Ю. А. Переверзева, О. В. Пирогова, Е. Е. Купрещенкова ; редкол.: М. П. Ахремчик [и др.]. – Минск, 2024. – С. 242–245.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Глава 4.
Археографическая и реставрационная деятельность

Археография эдиционная

Для того чтобы проследить историзм традиций эдиционной археографии (под которой понимается деятельность по публикации исторических источников) в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси, необходимо очертить контекст, в котором формировалась археографическая наука в академической среде.

Так, на первых порах (в данном случае имеется ввиду работа Института белорусской культуры и ранней Белорусской академии наук) сотрудники различных комиссий, кафедр, секций (а затем и институтов) органично дополняли работу друг друга, независимо от административной привязки, и научно-исследовательская работа репрезентировалась как результат деятельности всего академического сообщества. Четкая сегрегация научно-исследовательской деятельности произошла в середине 1936 г. и стала следствием реорганизации Белорусской академии наук в Академию наук БССР с объединением институтов в профильные отделения.

Таким образом, сотрудники Библиотеки Инбелкульта (а затем и Библиотеки Белорусской академии наук) в 1925 – первой половине 1936 г. активно участвовали в работе над научно-исследовательскими темами по археографии в соавторстве с учеными иных организаций.

В данном контексте традицию эдиционной археографической научной работы стоит выводить из работ патриарха белорусской археографии, третьего руководителя академической библиотеки Дмитрия Ивановича Довгялло (занимал должность в ноябре 1929 – июле 1937 г.).

Д. И. Довгялло, начавший свой путь в роли археографа в 1897 г. как редактор и составитель 27 выпуска «Историко-юридических материалов, извлеченных из актовых книг губерний Витебской и Могилевской», в качестве руководителя библиотеки подготовил к публикации и издал четыре археографических сборника – третий том трехтомника «Беларускі архіў Т. 3. Вып. 1. Менскія акты (XV–XVIII ст.)» (Минск, 1930), два тома «Матэрыялаў да гісторыі мануфактуры Беларусі ў часы распаду феадалізму» (Минск, 1934, 1935), а также первый том «Гісторыі Беларусі ў дакументах і матэрыялах» (Минск, 1936). Помимо этого, перу Довгялло-директора принадлежит небольшой очерк «Літоўская метрыка і яе каштоўнасць для вывучення мінуўшчыны Беларусі» (Рига, 1933), в котором он рассматривает ценность Метрики Великого княжества Литовского как исторического источника, а также приводит аргументы в

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

пользу продолжения издания «Метрикианы».

Приведенные выше археографические сборники, несомненно, являлись результатом в том числе дореволюционных наработок Д. И. Довгялло. Тем более его авторитет в вопросах эдиционной археографии был неоспорим не только в БССР, но и в СССР в целом.

Об этом свидетельствует следующий факт. Узнав, что Д. И. Довгялло стал руководителем Библиотеки Белорусской академии наук, Археографическая комиссия Академии наук СССР в лице всесоюзно известных ученых профессора С. Г. Томсинского (с 1933 г. – члена-корреспондента Академии наук СССР) и академика Академии наук СССР Б. Д. Грекова вызвала в 1929 г. «Рукописное отделение Библиотеки БелАН» (не существовавшее на тот момент как обособленное подразделение) на социалистическое соревнование [1]. Причиной этого, несомненно, был тот высокий уровень, который демонстрировали работы директора Библиотеки Белорусской академии наук.

Выработанная Д. И. Довгялло методика публикации, как справедливо отмечал в ряде статей М. Ф. Шумейко, является актуальной и на данный момент. В частности, и сегодня используется палеографически-источниковедческая характеристика источника с указанием его объема, внешнего вида, особенностей бумаги и ведения записей, описания филиграней, наличия нумерации, помет и т. д. [2, с. 84–85].

Наработки Д. И. Довгялло, безусловно, были достаточно передовыми для своего времени. Так, некоторые из них стали использоваться археографами через много лет после его смерти, в 1960-х гг. (максимально подробная передача особенностей оригинала, использование при передаче текста йотированных гласных и т. д.). Некоторые его приемы, которые вызывали удивление и неприязнь археографов советской формации (например, размещение легенды документа перед основным текстом, а не после него), нашли свое применение и были актуализированы уже в 2000-е гг.

После перевода Д. И. Довгялло в 1937 г. на должность научного сотрудника Института истории, археографическая эдиционная деятельность библиотеки Академии наук БССР замерла до начала XXI в., а основные усилия были сосредоточены на библиотековедении и научной библиографии. В 2015 г. вышел фундаментальный археографический двухтомник «Полоцкие грамоты XIII – начала XVI в.», явившийся результатом работы ученых Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, Института славяноведения Российской академии наук, Института российской истории Российской академии наук, Российского государственного архива древних актов, Института истории НАН

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Беларуси. Сборник, подготовленный под руководством всемирно известного специалиста по истории Средневековой Руси А. Л. Хорошкевич (Институт славяноведения Российской академии наук), как отмечалось в рецензиях на него, имеет огромное значение для всех специалистов Восточной Европы [3, с. 123].

Среди несомненных плюсов и методических преимуществ данного издания – приведенные в первом томе книги фотокопии оттисков печатей Полоцких грамот, в том числе прорисовка и визуальная реставрация части оттисков. Среди нетипичных для отечественной археографии, но достаточно уместных решений было выделение т. н. пограничных сигналов (^{0}) – знаков, разделявших слова и предназначавшихся для придания выразительности тексту при чтении вслух [4, с. 34]. Второй том «Грамот…» полностью посвящен научному комментированию приведенных в первом томе материалов. О скрупулезности и серьезном подходе авторов можно судить по объему данных комментариев. Они заняли 522 страницы. Настолько подробного палеографически-источниковедческого анализа в археографических сборниках по отношению к публикуемому материалу в СССР и на постсоветском пространстве до этого не проводилось.

В дальнейшем эдиционная археографическая деятельность Центральной научной библиотеки НАН Беларуси стала обращенной на такую прикладную дисциплину, как история науки. Дело в том, что начиная с 1980-х гг. Президиум Академии наук БССР поставил перед библиотекой задачу разработки проблемных вопросов, связанных с данной исторической дисциплиной. Выполнение этой задачи вылилось в более чем 300 монографических работ библиографического и биобиблиографического характера и пришло к закономерной точке роста – исследованиям истории науки Беларуси сквозь призму специальных исторических дисциплин. Таким образом, начался этап эдиции исторических источников, посвященных академической науке.

Среди публикаций, осуществленных при участии сотрудников Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, – «Падрыхтоўка да юбілеяў беларускага кнігадрукавання ў 1925 і 1967 гг. (дакументы з Цэнтральнага навуковага архіва НАН Беларусі і Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Якуба Коласа НАН Беларусі)» [5]; первый том запланированного двухтомника «Жизнь и деятельность академика Е. Ф. Карского» (Минск, 2020); визуальный археографический проект «Национальная академия наук Беларуси: история в документах», в рамках которого вышло два издания: «Нацыянальная акадэмія навук Беларусі: гісторыя ў дакументах (1929–1990) = National Academy of Sciences of

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Belarus: History in Documents (1929–1990)» (Минск, 2021) и «Нацыянальная акадэмія навук Беларусі: гісторыя ў дакументах (1922–2022) = National Academy of Sciences of Belarus: history in documents (1922–2022)» (Минск, 2022). Также обращает на себя внимание начатая по инициативе Центральной научной библиотеки НАН Беларуси серия «Документы и воспоминания современников Академии наук Беларуси», в рамках которой в 2023 г. вышла первая книга данной серии «На пути к Академии наук (1922–1928) = На шляху да акадэміі навук (1922–1928)» (Минск, 2023).

Для каждой из названных выше публикаций были разработаны свои принципы передачи текстов и методические решения. Например, серия «Национальная академия наук Беларуси: история в документах» нацелена на визуальное представление документного наследия НАН Беларуси. Для нее были выбраны два приема.

Первый прием полностью связан с искусствоведческим и культурологическим значением носителя документа и организации письма, выражен в факсимильной передаче подлинников. Такой подход обращает внимание на публикуемые документы как на памятники истории и культуры. Таковыми их сделало не только то, что сказано, сформулировано, выражено в их текстах, но и первые автографы академиков, докторов наук, материалы и инструменты для письма, реквизиты документов, организация текста, памятки и примечания к документам и многое другое, содержащее следы и знаки о времени, эпохах, стране, учреждении.

Второй подход выразился в контекстуализации каждого публикуемого документа. Контекстуализация нашла свое раскрытие в легенде исторических источников. Данный атрибут археографической публикации, обычно достаточно статичный, содержащий в себе только сведения о месте хранения первоисточника, его подлинности, дате и месте издания, был значительно расширен и стал включать в себя аннотации, дающие представление об основных исторических реалиях и событиях, которые происходили на момент создания документа.

Оба названных методологических подхода позволили составителям контекстуализировать каждый отдельный исторический источник и связать его с теми конкретными реалиями и событиями, которые непосредственно повлияли на его создание и функционирование.

Для серии «Документы и воспоминания современников Академии наук Беларуси» были разработаны приемы и подходы, которые объединились главной целью – передать повседневные реалии академической науки в разные периоды ее существования.

В первую очередь рассматривался масштаб документа. Если в ранних

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

публикациях по истории науки внимание обращалось, прежде всего, на фундаментальные разработки, официальные крупные события, то в первой книге серии «На пути к Академии наук (1922–1928) = На шляху да акадэміі навук (1922–1928)» внимание фокусировалось на документах, на первый взгляд, менее официозных. Это материалы, которые касаются личных и организационных планов, институтской повседневности, творческой деятельности, обсуждения текущих планов и задач; материалы финансового характера; первые уставы секций и комиссий; переписка по научным и личным вопросам; биографии деятелей Инбелкульта, которые стали первыми академиками Белорусской академии наук, и иное. Многие из этих исторических источников проливают свет в том числе на личные переживания ученых, особенности их характера, организацию работы, эволюцию круга личных научных интересов, корпоративную этику, командосоздающие процессы, которые происходили в рамках секций и комиссий.

Значительную переработку получила и легенда документов. Так, при разработке методики передачи текстов было обращено внимание на необходимость использования легенды для получения читателем предварительной информации о публикуемом историческом источнике. Как итог, в основу разработки легенды сотрудниками Центральной научной библиотеки НАН Беларуси был положен прием, используемый ее довоенным директором Д. И. Довгялло, – размещение легенды перед текстом. Помимо основных реквизитов, в легенде показаны проставленные на документах резолюции с обозначением способа и места их нанесения; штампы; маргиналии и другие пометы.

В сравнении с иными сборниками документов, была значительно переработана методика передачи текстов. Составители пришли к необходимости максимально полного отражения текстологических особенностей, что вылилось в значительное количество комментариев по тексту – более 2 100 единиц на 255 документов. Подобная система передачи текстов позволила наиболее полно отразить все их особенности.

Помимо этого, 243 из 255 опубликованных документов были напечатаны впервые. Учитывая особенности бытования данных материалов (особенно их ненадлежащее хранение в период немецко-фашисткой оккупации БССР), сборник документов реализует так называемую охранную функцию археографии, т. е. предоставляет свободный доступ к историческим источникам, подлинники которых находятся в ветхом состоянии, а также к документам с угасающим текстом.

Таким образом, стоит говорить о том, что в Центральной научной

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиотеке НАН Беларуси существует научная традиция эдиционной археографической деятельности, которая берет свое начало в работах белорусского археографа Д. И. Довгялло, директора учреждения в 1929–1937 гг.

Учитывая, что многие приемы и практики публикаторской деятельности Д. И. Довгялло подверглись рефлексии и были в дальнейшем развиты в трудах сотрудников библиотеки, можно отметить факт формирования школы эдиционной археографии.

Археография полевая

Говоря о полевой археографии, также необходима контекстуализация. Попытки организовать полевую археографическую деятельность предпринимались членами Инбелкульта еще до создания библиотеки. В частности, в конце 1921 г., когда Институт числился как структурное подразделение Академического центра Наркомпроса БССР, в Слуцк и Заславль для сбора рукописей и старопечатных изданий был направлен Н. Г. Маслоковец [6, л. 89]. В то же время на территории Радошковичской, Гайно-Слободской и Белоручской волостей Минского уезда в данном направлении работал И. Д. Луцевич (Янка Купала) [7]. В последующем собранный материал был передан в формировавшуюся на тот момент Библиотеку Инбелкульта. Точный список документов и старопечатных изданий неизвестен, однако в акте обследования библиотеки Академии наук БССР от 26 ноября 1938 г. отмечены «…устаревшие дореволюционные, никем не используемые (3 200 книг…)... Приобретались книги у… Доктуровского и Маслоковца…» [2, с. 152].

Отметим, что упомянутые выше экспедиционные выезды носили спорадический характер. Отсутствовала методика полевой деятельности, выезды были несистемными, находки – случайными. Причина этого видится в том, что существовавшая при Институте белорусской культуры Библиотечная комиссия не имела должных средств и квалифицированных кадров для организации сбора материалов. Ситуация несколько изменилась с 16 февраля 1925 г. в связи с преобразованием комиссии и существовавшей при ней библиотечной комнаты в полноценную библиотеку. Данный период можно назвать наиболее плодотворным в археографической деятельности Библиотеки Инбелкульта. При непосредственном участии ее первого заведующего И. Середы была разработана и издана программа по собиранию историко-культурных ценностей, в которой особый раздел был посвящен полевому поиску, собиранию и камеральному описанию исторических источников и старопечатных книг, находившихся в монастырях, церквях, на руках у

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

частных лиц и т. д. Данная программа определяла двухэтапную методику археографических изысканий. На первом этапе корреспондентами на местах производился анализ количественных показателей сохраненных в различных населенных пунктах материалов, а также их обязательное подробное описание [8, л. 272]. Второй этап заключался в анализе членами Инбелкульта данных описей. В случае наличия ценных для библиотеки материалов, ее сотрудники выезжали для их приобретения. Весь 1925 г. прошел «…пад знакам адшуканьня і набыцьця кніжных матар'ялаў…» [9, л. 132]. Сотрудники совершали постоянные выезды с целью выявления старопечатных изданий и рукописей, в том числе за пределами БССР. В частности, в Ленинграде были обнаружены полезные материалы по истории Беларуси в собрании старопечатных изданий сибирского купца А. А. Белоголового (1832–1893) [9, л. 132], выкуплена часть собрания К. Грота количеством 200 единиц. В Мстиславской окружной библиотеке на чердаке была выявлена 661 книга XVIII–XX вв. на латыни, польском, русском языках и идише. Данные материалы Библиотека Инбелкульта обменяла на издания периода БССР [9, л. 233–233об]. 300 единиц старопечатных книг и пергаментных рукописей выкупил у частных лиц в процессе археографических выездов сотрудник Инбелкульта Ильючонок, еще 200 – заведующий библиотекой И. Середа [10, л. 82]. В последующем деятельность по полевому сбору документов и старопечатных изданий отличалась определенной активностью. По состоянию на 25 мая 1927 г., в результате накопления достаточного количества рукописного (значительная часть которого – на пергаменте [10, л. 212]) и старопечатного материала вследствие полевых экспедиций, в библиотеке появился обособленный отдел «рукапісаў і старадрукаў» [10, л. 173]. К сожалению, точное количество единиц хранения данного отдела в актах не значится. Вместе с тем, по состоянию на 1929 г., несмотря на продуктивную полевую работу, заведующим библиотеки К. И. Гурвичем особо подчеркивалось, что в учреждении отсутствует специально выделенное место для хранения рукописных исторических источников [11, л. 170].

В 1929 г. на заседании Президиума Белорусской академии наук директором библиотеки Д. И. Довгялло, сменившим на этом посту К. И. Гурвича, был сделан доклад, в котором он обозначил необходимость концентрации археографического дела в стране вокруг Археографической комиссии БАН. В частности, с данной комиссией предлагалось согласовывать все командировки, имеющие целью выявление исторических документов, а также составление списков названных документов и передачу их в Академию наук [12, с. 111]. Можно

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

предположить, что члены комиссии занимались отбором наиболее ценного материала для пополнения в том числе библиотечных фондов.

С изменением парадигмальных установок белорусской советской науки в 1937 г. Д. И. Довгялло был переведен на работу в Институт истории Белорусской академии наук, а материалы, собранные археографами, переданы на спецхранение [12, с. 115–116]. В 1938 г. полевая археографическая деятельность библиотеки временно приостановилась (как и развитие археографической школы в стране в целом [11, с. 5]) и возобновилась только в 1968 г., когда руководителем Комиссии Института славяноведения Российской академии наук по археографии, архивоведению и смежным дисциплинам, фактически контролирующей всю деятельность в данной области в СССР, стал С. О. Шмидт [12, с. 302].

С. О. Шмидтом в адрес Библиотеки Академии наук БССР был направлен ряд писем, в которых декларировалась необходимость организации полевых археографических экспедиций, а также написание планов экспедиционных выездов на последующие периоды [13, л. 1]. Стоит отметить, что библиотека Академии наук БССР так и не предоставила ни одного отчета об археографической деятельности и не сделала ни одного доклада о полевой археографии в Беларуси в издававшемся под грифом Комиссии «Археографическом ежегоднике», что не означало отсутствие экспедиционной работы как таковой.

Сотрудниками отдела редких книг и рукописей велась постоянная переписка с возможными корреспондентами на местах на предмет выявления ценных рукописей, их описания и введения в состав библиотечного фонда. Как итог, в 1972 г. удалось выявить и выкупить для постоянного хранения материалы Белорусского просветительского товарищества народного театра и детского сада в Каунасе за 1920–1940-е гг. [14, л. 12]; от ряда частных лиц в дар были приняты различные материалы по истории Беларуси XVI–XIX вв., среди которых – рукописный сборник проповедей Г. Конисского, письма Ю. Крашевского В. Сырокомле, выписки из городских и судовых книг периода Великого княжества Литовского [14, л. 13–17].

Сотрудниками был осуществлен ряд полевых выездов. В частности, в 1973 г. удалось выявить и принять на постоянное хранение ряд материалов, собранных учителем Староолешнянской школы К. И. Шиловичем. Согласно акту, данные документы «хранились в семье во время войны «пад стрэхай», поэтому немного подмокли» [14, л. 13, 19; 15, л. 7]. В 1980-х гг. был предпринят ряд полевых экспедиций в действующие костелы и церкви БССР [12], в результате которых были

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

выявлены, описаны и включены в состав фондов отдела редких книг и рукописей материалы римско-католического Надвилейского деканата, Глубокского, Гудогайского, Удельского и иных монастырей, костелов в Парафьяново, Дуниловичах, Лучае и другие исторические источники XVIII – первой половины XX в. На сегодняшний момент эти материалы хранятся в составе постоянно пополняемого фонда № 23 «Коллекция материалов по истории, науке, культуре» Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

Таким образом, организацию и сопровождение полевой археографической деятельности Центральной научной библиотеки НАН Беларуси в советский период можно разделить на два этапа, первый из которых связан со становлением учреждения в структуре Инбелкульта и его развитием до 1938 г., когда со сменой парадигм белорусской советской научной мысли археография была вычеркнута из дискурсивных практик научного поля.

Второй этап связан с деятельностью во главе Комиссии по археографии Института славяноведения РАН С. О. Шмидта, который, разрабатывая свое концептуальное видение археографической науки в СССР, пытался привлечь к экспедиционной работе как можно более широкую сеть научных учреждений, среди которых была и библиотека Академии наук БССР.

Оба названных этапа деятельности не имеют фундаментальных различий в метатеоретических подходах и методике работы, которая характеризуется достаточной хаотичностью и непроработанностью.

Третий этап в полевой археографической деятельности начался в 2022 г. и связан с реорганизацией отдела редких книг и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси в Центр исследований старопечатных изданий и рукописей (ЦИСИР).

В данном случае было обращено внимание на повторяющуюся в научных текстах закономерность, которая плавно перетекла из конца XIX в. в век XXI.

Так, видные ученые, занимающиеся сбором исторических источников в «поле», неизменно утверждают, что на территории Российской Федерации наиболее ценные и уникальные находки происходят в центрах религиозной культуры – старообрядческих общинах, а также в наиболее удаленных православных приходах. На это, в частности, обращали внимание в XIX в. Н. Ф. Иконников и Н. П. Строев, в середине XX в. – С. Н. Валк, С. О. Шмидт, Н. М. Тихомиров, в конце XX – начале XXI в. – И. В. Поздеева и И. В. Починская.

В этой связи, с учетом конфессиональной ситуации в Беларуси, было

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

сделано аналогичное предположение с внесением в исследовательское поле общин православных, римо-католиков и мусульман (белорусских татар). Помимо этого, для каждой отдельной общины (прихода, парафии и т. д.) были сделаны исторические исследования для выведения контекста существования в них библиотек.

Путем объезда ряда населенных пунктов Беларуси (определенных с помощью метода выборки с уровнем доверительного интервала 95%) установлено, что в религиозных общинах, культовые учреждения которых не подвергались закрытию или полной ликвидации в советский период, в 93% случаев имелись те или иные старопечатные книги и уникальные исторические источники XVII – начала XX в. Часть данных книг была внесена в описи. Помимо этого, участники экспедиции составили корреспондентскую базу из более чем 350 корреспондентов на местах, которые сообщали о случайных находках либо помогали в выявлении таковых с использованием опроса соседей.

В 2022 г. в результате выезда в агрогородок Волколата было обнаружено более 100 ценных изданий. В результате переговоров сотрудников ЦИСИР с настоятелем местного костела, удалось принять часть из них на баланс Центральной научной библиотеки НАН Беларуси. На данный момент названные книги объединены в коллекцию КСвК библиотеки.

Указанные выше наработки также помогли выявить и передать на хранение в Центральную научную библиотеку НАН Беларуси более 250 экземпляров документов, часть из которых приведена в каталоге «Новые поступления редких книг и рукописей в Центральную научную библиотеку НАН Беларуси (по результатам полевой археографии)» (Минск, 2024).

В последующем старопечатные издания и рукописи были выявлены в Пуховичском, Ветковском, Гомельском, Минском, Вилейском, Гродненском, Витебском, Волковысском районах.

Среди наиболее ценных экземпляров – шесть старообрядческих рукописей («Азбука знаменного пения» XIX в., «Скитское покаяние» XIX в., «Каноник (избранные каноны)» XIX в., «Канон за единоумершего» XIX в., «Устав о христианском житии» XIX в., фрагмент сборника с крюковыми нотами XX в.); два рукописных хамаила белорусских татар конца XIX – начала XX в.; ряд кириллических псалтирей и евангелий, напечатанных в центрах православной культуры Великого княжества Литовского (Супрасль, Почаев, Гродно, Могилёв, Вильна) в 1740–1790-е гг.; книги полоцкой иезуитской типографии конца XVIII в. и иные документы.

Полевая археографическая деятельность Центральной научной

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиотеки НАН Беларуси берет свое начало в 1920-е гг. Продлившись до конца 1930-х гг., она была прекращена и возобновилась только в 1960-х. На сегодняшний день библиотека – единственное библиотечное учреждение Беларуси, осуществляющее подобную научную работу.

Реставрация

Начало реставрационной деятельности библиотеки было положено в 1948 г., когда после осмотра книг, пострадавших в период немецко-фашистской оккупации, было принято решение о выделении 150 тыс. рублей на проведение ремонта и санитарной обработки документов [16, с. 18]. В последующем, после переезда библиотеки в новое здание в 1967 г., был создан отдел гигиены и реставрации [17], который просуществовал в неизменном виде до конца 1990-х гг., после чего был ликвидирован в связи с отсутствием кадров и расходных материалов, а также износом реставрационного оборудования, аналоги которого не производились на постсоветском пространстве.

Однако, учитывая значительно выросший фонд редких и ценных изданий, в 2023 г. было принято решение о создании реставрационного участка с опорой на опыт ведущих учреждений в области реставрации и консервации памятников на бумажной основе на пространстве Союзного государства. С этой целью сотрудники Центральной научной библиотеки НАН Беларуси совершили ряд визитов в Управление обеспечения сохранности фондов Российской государственной библиотеки, а также в Центр консервации и реставрации документов Библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино (Россия).

В ходе визитов были изучены основные наработки названных учреждений, а также заключен ряд соглашений на обучение и повышение квалификации сотрудников Центральной научной библиотеки НАН Беларуси в России. По итогам соглашений три специалиста прошли обучение в Российской государственной библиотеке.

Параллельно была произведена закупка оборудования и расходных материалов (более 10 разновидностей японской реставрационной бумаги и т. д.) для нужд реставрации собственных фондов.

Участок реставрации и консервации документов открылся в феврале 2024 г. и на сегодняшний момент производит операции по дезинфекции бумажных носителей препаратами катамин АБ и метилпарабен, жирование переплетов, а также осуществляет весь спектр листовой реставрации (от мытья бумаги до восполнения утрат путем листодоливки).

Данная структурная единица обеспечена новейшим реставрационным оборудованием, позволяющим выполнять весь спектр работ, направленных

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

на обеспечение сохранности книжных памятников. Среди оборудования – дистилляторы, лабораторные шкафы, столы реставратора световые и широкоформатные на пневмоприводе, световые планшеты, паровые шпатели, реставрационные утюжки, промывочные ванны, типографские сушки для бумаги и прочее.

1. Научно-организационные связи Академии наук СССР и Академии наук БССР: 1929 – 1949 гг. : сб. док. / РАН [и др.] ; сост.: Л. Д. Бондарь, Н. В. Токарев, К. Г. Шишкина ; редкол.: А. Н. Анфертьева [и др.]. – Минск, 2015. – С. 47.

2. Шумейко, М. Ф. Архивист и археограф Дмитрий Иванович Довгялло / М. Ф. Шумейко ; Бел. науч.-исслед. ин-т документоведения и арх. дела. Археогр. Комис ; науч. ред. С. В. Жумарь. – Минск : БелНИИДАД, 2002. – 164 с.

3. Любы, А. У. [Рэцэнзія] / А. У. Любы // Журнал Белорусского государственного университета. История. – 2017. – № 1. – С. 123–124. – Рэц. на кн.: Полоцкие грамоты XIII – начала XVI в.: в 2 т. М. : Рус. фонд содействия образованию и науке, 2015. Т. 1. 864, XVI с. ; Т. 2. 522, CIV с.

4. Полоцкие грамоты XIII – начала XVI века / Ин-т славяноведения РАН [и др.] ; подгот.: А. Л. Хорошкевич (отв. ред.) [и др.]. – М., 2015. – Т. I. – 852 с.

5. Сыцько, К. В. Падрыхтоўка да юбілеяў беларускага кнігадрукавання ў 1925 і 1967 гг. (дакументы з Цэнтральнага навуковага архіва НАН Беларусі і Цэнтральнай навуковай бібліятэкі імя Якуба Коласа НАН Беларусі) / К. В. Сыцько, М. У. Глеб, Дз. А. Крэнт // Францыск Скарына: асоба, дзейнасць, спадчына : [зб. арт.] / НАН Беларусі, Цэнтр. навук. б-ка ; уклад. А. Груша ; рэдкал.: А. І. Груша (старш.) [і інш.]. – Мінск, 2017. – С. 231–294.

6. Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). – Ф. 42. Оп. 1. Д. 58.

7. НАРБ. – Ф. 42. Оп. 1. Д. 527.

8. Центральный научный архив Национальной академии наук Беларуси (ЦНА НАНБ). – Ф. 67. Оп. 1. Д. 4.

9. ЦНА НАНБ. – Ф. 67. Оп. 1. Д. 9.

10. ЦНА НАНБ. – Ф. 67. Оп. 1. Д. 21.

11. Шумейко, М. Ф. Белорусская археография в XIX–XX вв. : (проблемы, теории, истории, методики) / М. Ф. Шумейко ; Бел. науч.-исслед. ин-т документоведения и арх. дела. – Минск : БелНИИДАД, 2007. – 496 с.

12. Беленький, И. Л. С. О. Шмидт – Источниковед и историограф / И. Л. Беленький // Вспомогательные исторические дисциплины : сб. ст. / Отд-ние ист.-филолог. наук РАН [и др.]. – СПб., 1994. – Т. 25. – С. 296–307.

13. Центральная научная библиотека Национальной академии наук Беларуси. Отдел редких книг и рукописей (ЦНБ НАН Беларуси. ОРКиР). – Ф. 23. Оп. 2. Д. 427.

14. ЦНБ НАН Беларуси. ОРКиР. – Ф. 23. Б\оп. Б\н. Дело фонда.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

15. ЦНБ НАН Беларуси. ОРКиР. – Ф. 23. Оп. ф. 23. Историко-архивная справка к описи.

16. Баева, Г. М. Из истории Фундаментальной библиотеки АН БССР (1941–1959 гг.) / Г. М. Баева, В. Б. Филипских // Библиотечное дело и библиография в системе библиотек Академии наук БССР : (сб. ст.) / АН БССР, Фундам. б-ка ; редкол.: Г. М. Баева [и др.]. – Минск, 1976. – С. 11–36.

17. ЦНА НАН Беларуси. – Ф. 9. Оп. 1. Д. 262. Л. 16–17.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Глава 5.
Рукописный фонд как источник научных сведений и собрание письменных свидетельств развития белорусской науки

Рукописный фонд Центральной научной библиотеки НАН Беларуси представляет собой богатейшее документное собрание, в состав которого входят ценные, во многом уникальные материалы по истории, философии, литературе, искусству, краеведению, этнографии и фольклору.

Библиотека начала комплектоваться отдельными рукописными документами, имеющими научную и культурную ценность, еще в начале 1960-х гг., но наиболее планомерная и интенсивная работа по сбору и хранению творческого наследия известных деятелей науки и культуры Беларуси развернулась после принятия в 1968 г. Президиумом Академии наук БССР специального постановления, направленного на упорядочение и максимальное сбережение как книжных изданий, так и других материалов по истории Академии наук БССР. Согласно этому документу академической библиотеке вменялось в обязанность принимать на государственное хранение личные архивы академиков и членов-корреспондентов Академии наук БССР. В отделе редких книг и рукописей было образовано структурное подразделение – сектор научной обработки рукописей (сейчас – отдел исследования рукописей Центра исследований старопечатных изданий и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси – ЦИСИР Центральной научной библиотеки НАН Беларуси), на который и были возложены обязанности по реализации данного постановления.

Согласно разработанному и утвержденному профилю комплектования, в библиотеку на хранение принимались личные архивы видных ученых, научных сотрудников Академии наук, внесших заметный вклад в формирование и развитие национальной науки; архивы известных деятелей литературы и искусства, собирателей и коллекционеров, а также лиц – участников и свидетелей исторических событий. Принимались на хранение как комплексы документов, объединенные владельцем архива либо его наследниками, так отдельные редкие документы, представляющие историко-культурную ценность.

На сегодняшний день в ЦИСИР Центральной научной библиотеки НАН Беларуси числится более 70 рукописных фондов, включающих в себя свыше 40 тыс. единиц хранения. Среди фондообразователей такие известные ученые, как академик, президент АН БССР В. Ф. Купревич, вице-президент, академик, народный писатель Беларуси К. К. Атрахович (К. Крапива), академики М. А. Безбородов, М. Е. Мацепуро,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Г. В. Богомолов, А. С. Вечер, Х. С. Горегляд, Г. И. Горецкий, И. С. Кравченко, М. П. Томин; члены-корреспонденты Академии наук БССР М. Н. Гончарик, К. И. Шабуня, белорусские ученые-историки, археологи и этнографы Н. Н. Улащик, В. Р. Тарасенко, М. Я. Гринблат. Творческое наследие белорусских поэтов и писателей сконцентрировано в архивных собраниях классика белорусской литературы М. Горецкого, народных писателей Беларуси Я. Брыля, П. Панченко, академика П. Ф. Глебки, писателей Ю. Гаврука, М. Лужанина, В. Дубовки, А. Велюгина, В. Короткевича, П. Пестрака, М. Машары и многих других. Интересные и во многом уникальные документы, касающиеся важных аспектов истории и культуры Беларуси, хранятся в личных архивах белорусских общественных и культурных деятелей И. Шутовича, А. Климовича, А. Станкевича, В. Пигулевского, С. Сахарова, художника Я. Дроздовича.

В рукописном фонде Центральной научной библиотеки НАН Беларуси широко представлены архивы известных белорусских ученых в области ботаники, биологии, биохимии, поступившие в библиотеку в 1970–1980-х гг. и находящиеся на постоянном хранении на правах самостоятельных фондов.

Значительный по объему и богатый по содержанию архивный фонд белорусского ученого-ботаника, академика, доктора биологических наук, профессора, Героя Социалистического труда, заслуженного деятеля науки БССР, государственного и общественного деятеля, президента Академии наук БССР В. Ф. Купревича (2 555 единиц хранения) включает в себя документы творческого характера, рукописи многочисленных научных трудов, материалы служебной и общественной деятельности, документы к биографии, личную и служебную переписку, фотодокументы, материалы коллекционного характера и др.

Имя В. Ф. Купревича неразрывно связано с историей Академии наук БССР, которой ученый руководил на протяжении 17 лет (1952–1969). По его инициативе происходила структурная реорганизация Академии наук, были созданы институты, которые стали флагманами белорусской науки: физики и математики, энергетики (в дальнейшем переименованный в Институт тепло- и массобмена), генетики и цитологии, технической кибернетики. Под его руководством Академия наук БССР стала инициатором развития исследований в области ядерной энергетики и строительства в республике атомного реактора (вступил в строй в 1962 г.). При непосредственном участии ученого в 1960-х гг. в системе Академии наук БССР впервые на территории бывшего Советского Союза был создан геронтологический сектор, сотрудники которого начали изучать

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

механизмы старения организма.

Благодаря усилиям В. Ф. Купревича в 1967 г. Центральная научная библиотека получила отдельное здание, в котором размещается и сегодня.

В фонде ученого присутствует большой комплекс распорядительных документов (приказы, решения, постановления, распоряжения, инструкции и т. п.), определявшие в свое время пути дальнейшего развития и улучшения деятельности Академии наук БССР, направленные на создание сети научно-исследовательских институтов, укрепление их материально-технической базы, подготовку научных кадров. Архив хранит уникальные изобразительные материалы: фотографии участников международных конгрессов, симпозиумов, сессий, конференций, а также фотографии главного корпуса Академии наук БССР, корпусов Института общей и неорганической химии, Института энергетики, лаборатории изотопов, фотоснимки, сделанные на строительстве лабораторных корпусов Института физики и математики. Эти и другие документы, вошедшие в состав личного фонда ученого, являются яркими свидетельствами жизни, научной и общественной деятельности талантливого руководителя-организатора главного научного учреждения нашей страны.

Среди первых поступлений в Центральную научную библиотеку НАН Беларуси комплекса документов личного происхождения нельзя не отметить рукописное наследие одного из основателей белорусской ботанической науки, известного белорусского ботаника, лихенолога, академика Академии наук БССР М. П. Томина (192 единицы хранения). В фонде ученого отложились его научные работы, посвященные исследованиям лишайниковой флоры, материалы к справочным изданиям и определителям лишайников Беларуси и европейской части бывшего Советского Союза, а также рукописный материал, который послужил основой для пятитомного труда «Флора БССР», в написании и редакции которого ученый принимал непосредственное участие.

В 1986 г. Центральная научная библиотека НАН Беларуси приняла на хранение личный архив белорусского ученого-биохимика, поэта, академика А. С. Вечера (3 545 единиц хранения). Его исследования посвящены биохимии растений и технической биохимии. Первое авторское свидетельство ученый получил в 1936 г. за разработку способа получения концентратов каротина из моркови, ему принадлежит технология получения морковного масла, с помощью которого в годы Великой Отечественной войны успешно лечили ожоги. А. С. Вечер изучал вопросы технологии виноделия, принимал участие в разработке непрерывного способа изготовления шампанского на Минском заводе шампанских вин.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Документы научной деятельности ученого представлены в его фонде монографиями, материалами к сборникам научных работ, статьями, докладами, рецензиями и другими работами. Здесь же присутствуют многочисленные авторские свидетельства на изобретения А. С. Вечера и документы, созданные за время его работы в Академии наук БССР: постановления, распоряжения Президиума Академии наук, материалы о работе в отделении биологических наук. В фонде ученого, помимо собрания документов биографического и коллекционного характера, хранятся примеры его литературного творчества: автографы поэтических произведений, воспоминания, художественные переводы.

В рукописном фонде библиотеки сформировался достаточно большой комплекс документных материалов, связанных с развитием и формированием образа современной отечественной исторической науки, сосредоточенных в первую очередь в личных архивах белорусских ученых-историков [1].

Научная деятельность академика НАН Беларуси, доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки БССР И. С. Кравченко была связана с изучением истории Беларуси периода Великой Отечественной войны, исследованием роли Коммунистической партии Беларуси по руководству борьбой в тылу врага. В составе архивного фонда ученого (1 358 единиц хранения) – документы творческого характера, которые являются основой личного архива любого деятеля науки или культуры: монографии, брошюры, черновики и варианты статей, докладов, выступлений, воспоминаний. В архиве присутствуют материалы, касающиеся служебной деятельности И. С. Кравченко в Институте истории Академии наук БССР. Особую ценность представляет собранная ученым в рамках работы над монографией коллекция документов о подпольном и партизанском движении и деятельности подпольных организаций Беларуси в годы Великой Отечественной войны: отчеты, донесения, докладные записки; коллекция подпольной и партизанской периодической печати: газеты, бюллетени, боевые листки, листовки, воззвания, издававшиеся на территории Беларуси в 1941–1945 гг., списки партизан и подпольщиков, партизанских отрядов и бригад, акты, свидетельствующие о зверствах фашистов на оккупированных территориях, воспоминания очевидцев и непосредственных участников боевых действий. Они являются уникальными документными свидетельствовами всенародной борьбы белорусского народа против немецко-фашистских захватчиков.

Эти и другие архивные документы представляют собой незаменимый источник для изучения и объективной оценки событий военного времени,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

способствуют сохранению исторической памяти о героическом прошлом белорусского народа.

Личный фонд члена-корреспондента НАН Беларуси, доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки БССР К. И. Шабуни (472 единицы хранения) включает в себя рукописи научных работ ученого по истории крестьянства и сельского хозяйства Беларуси периода капитализма, крестьянского движения во время революции 1905–1907 гг.; архивные копии документов по вопросам крестьянского движения и деятельности политических партий на территории Беларуси, выписки статистическо-экономических сведений по сельскому хозяйству, землеустройству, состоянию медицинского обслуживания. Несомненный интерес представляет составленная ученым рабочая картотека со сведениями о крестьянских выступлениях и важнейших политических событиях 1889–1907 гг. в белорусских губерниях, с указанием ссылок на источники. Архивные документы позволяют получить информацию о работе ученого в Институте истории Академии наук БССР и его преподавательской деятельности. Фонд ученого-историка дополняют биографические документы, фотодокументы и материалы коллекционного характера.

Наиболее изученным и, несомненно, богатейшим по составу и содержанию, является личный архив белорусского историка, археографа, этнографа, краеведа, доктора исторических наук Н. Н. Улащика (1 719 единиц хранения), который внес значительный вклад в развитие национальной исторической науки. Большой комплекс творческих документов представлен рукописями статей, очерков по вопросам социально-экономического развития, классовой борьбы в Беларуси и Литве, по истории Беларуси дооктябрьского периода, археографии и источниковедению, этнографии и фольклористике, воспоминаниями, а также неопубликованными работами ученого.

В составе архива присутствуют рабочие библиографические и тематические картотеки со сведениями об источниках по истории, археологии, географии, геологии белорусских губерний; этнографии, фольклору, геральдике, истории церквей, монастырей, церковных братств. Архивные копии документов, фотокопии летописей и хроник, многочисленные выписки из архивов Беларуси, Украины, Польши, Литвы являются ценным источником для отечественных исследователей.

В фонде хранятся документы, отложившиеся за время работы Н. Н. Улащика в Институте истории СССР Академии наук СССР, преподавательской деятельности, о работе научным консультантом Белорусской советской энциклопедии. Эпистолярное наследие ученого

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

содержит уникальные сведения о деятелях науки и культуры XIX–XX вв., исторических находках и ранее неизвестных архивах и фондах, возможных местах хранения редких документов. Среди иллюстративных материалов – личные фотографии, фотоснимки ученых-историков, археографов, редкие фотографии жителей деревни Вицковщина, крестьянских домов, усадеб, фотокопии рисунков сельскохозяйственных орудий труда XIX в.

В фонд белорусского археолога В. Р. Тарасенко (145 единиц хранения), предпринявшего в свое время первый опыт написания истории древнего Минска, включены его научные работы, материалы, связанные с работой ученого в Институте истории Академии наук БССР: отчеты о работе сектора археологии, докладные записки о ходе и результатах различных археологических экспедиций; имеется большой объем материалов, связанных с раскопками Минского замчища, проводившимися под руководством В. Р. Тарасенко во второй половине 1940-х–1950-х гг.

В личном фонде ученого-археолога собран уникальный изобразительный материал: зарисовки предметов, обнаруженных при раскопках курганов и могильников Гомельской и Брестской областей; предметов, найденных при раскопках, проводившихся разными лицами в Виленской губернии в 1894–1895 гг.; а также более сотни датированных фотографий, запечатлевших основные этапы минских раскопок 1947–1951 гг.

Центральная научная библиотека НАН Беларуси является обладательницей уникального литературно-художественного наследия самобытного белорусского живописца, графика, скульптора, собирателя белорусского фольклора, археолога, писателя, астронома-любителя, одного из основателей национальной исторической живописи Я. Дроздовича (86 единиц хранения). Среди творческих работ, вошедших в состав его фонда, – альбомы с разными по жанру рисунками и набросками пейзажей родного края, рисунки предметов материальной культуры, зарисовки археологических памятников: древних замчищ, городищ, церквей и часовен, сделанные художником во время его путешествий по Западной Беларуси, портретные наброски местных жителей в традиционной одежде, рисунки на космическую тему. Художник одним из первых обратился в своем творчестве к образу Франциска Скорины. Он – автор первого в Беларуси портрета белорусского первопечатника. В архиве Я. Дроздовича сохранился цикл рисунков, посвященных Ф. Скорине: «У свет па навуку», «Фр. Скарына», «Друкарня Фр. Скарыны ў Вільні». Увлечение белорусской историей и космосом нашло свое отражение и в литературном творчестве

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Я. Дроздовича, которое представленно в архиве автографами стихотворений, рукописями романа «Гарадольская пушча» (остался незаконченным), поэмы «Трызна мінуўшчыны», повести «Вар'ят без вар'яцтва», а также работами, связанными с его исследованиями по астрономии, статьями о существовании жизни на других планетах солнечной системы. Нельзя не отметить рукописную книжку под названием «Дзе мы і хто мы. Бяседы аб утварэнні свету. Небазнаўства», где Я. Дроздович записал свои рассуждения о жизни на Марсе, планете Сатурн и ее спутниках, жителях других планет и космических полетах на Луну. Записи иллюстрированы рисунками многоступенчатой ракеты и межпланетной торпеды, имеется их описание [2]. Сохранилась в фонде и научно-популярная брошюра «Нябесныя бегі», изданная Я. Дроздовичем в 1931 г. на собственные средства. В архиве присутствуют материалы, отражающие деятельность Я. Дроздовича как собирателя фольклора и диалектной лексики: записи народных песен, пословиц и поговорок, говоров Пинщины и Дисенщины.

В архиве художника собран большой объем документов, который определен как подготовительный материал для белорусского словаря по разным отраслям знаний: географии, геологии, ботанике, психологии, зоологии и т. д. Эти и другие материалы (дневниковые записи, переписка, редкие фотоснимки, документы к биографии), сконцентрированные в рукописном фонде Я. Дроздовича, представляют собой один из ценных и востребованных документных источников по изучению истории и культуры Беларуси.

Как правило, фонды личного происхождения имеют сходную структуру, включающую в себя творческие документы, материалы, связанные со служебной и общественной деятельностью фондообразователя, материалы о его жизни и деятельности, переписку, документы личного и биографического характера, изобразительные документы и многие другие. Однако каждый фонд имеет свои характерные особенности, зависящие от его состава.

Так, в фондах белорусского литератора П. Ф. Глебки и народного писателя Беларуси К. Крапивы, помимо рукописей литературных произведений, присутствует большое собрание документов, раскрывающих их талант как ученых-организаторов и руководителей.

В личных архивных собраниях белорусских писателей – непосредственных участников Великой Отечественной войны, хранятся ценнейшие документные свидетельства военного времени: боевая характеристика и удостоверение разведчика партизанской бригады «Комсомолец» Я. Брыля, удостоверения П. Глебки, М. Машары,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

П. Пестрака о работе в редакциях фронтовых газет «За Савецкую Беларусь» и «За свабодную Беларусь», материалы, связанные с выпуском сатирической газеты-плаката «Раздавім фашысцкую гадзіну» и сатирического листка «Партызанскае жыгала». Партизанские билеты, удостоверения личности, выписки из приказов, орденские книжки и другие документы являются яркими примерами вклада белорусских литераторов в общую победу советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

В фондах известных белорусских писателей К. Крапивы, П. Глебки, В. Дубовки, М. Лужанина хранятся документы, касающиеся деятельности молодежного литературного объединения «Маладняк» (1923–1928) и литературно-художественного объединения белорусских литераторов «Узвышша» (1926–1931), оказавших в свое время значительное влияние на развитие литературного процесса в Беларуси.

Документное наследие талантливого писателя, поэта, драматурга, классика белорусской литературы В. Короткевича широко представлено в его личном фонде рукописями известных поэтических и прозаических произведений, планами и набросками сюжетов задуманных, но так и ненаписанных романов и повестей, дневниковыми записями, обширной и интересной перепиской. Среди творческих материалов писателя хранится большой массив его литературных произведений, которые по тем или иным причинам так и не были опубликованы. Художественное наследие В. Короткевича представлено в фонде его рисунками на исторические темы, иллюстрациями к своим произведениям, портретными зарисовками, дружескими шаржами, присутствуют и самостоятельные этюды, выполненные на достаточно высоком художественном уровне. Почти все черновики и автографы ранних стихов имеют на полях рисунки художника; большое количество зарисовок и законченных сюжетных рисунков присутствует на страницах его записных книжек и блокнотов с набросками стихов, дорожными заметками, планами на будущее.

Нередко в фондах личного происхождения хранятся документы родственников фондообразователя и материалы других лиц. Так, в архиве П. Ф. Глебки отложились материалы его жены, Н. И. Глебка; в состав фонда М. Лужанина включен архив его жены, талантливой белорусской поэтессы Е. Пфляумбаум. Фонд белорусского общественного и культурного деятеля, литературоведа и издателя И. Шутовича, помимо его творческого наследия, содержит литературные произведения его жены, литовской писательницы О. Мицюте. Коллекционные материалы располагают ценными сведениями о жизни и творческой деятельности выдающихся представителей белорусской культуры: поэта, фольклориста

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

А. Гуриновича, классика белорусской литературы М. Горецкого, известного оперного певца М. Забейды-Сумицкого. Помимо редких и ценных фотодокументов, в фонде И. Шутовича хранятся два альбома уникальных фотографий времен Первой мировой войны, сделанных на территории Беларуси, на Сморгонщине, подпоручиком В. Павлюковским.

Кроме личных архивов ученых, писателей, общественных и культурных деятелей, в рукописном фонде библиотеки присутствует большой комплекс документов по истории, науке, литературе, искусству, краеведению, этнографии, фольклору, объединенных под названием «Коллекция материалов по истории, науке, культуре». Данная коллекция представляет собой уникальное собрание исторических документов, хронологические рамки которых охватывают период с XVI по XX в. [3].

Материалы коллекции, сформированные в отдельный фонд, прошли научно-техническую обработку и составили первую опись в количестве 1 190 единиц хранения. В пределах фонда выделено одиннадцать разделов, в которые, согласно их тематики, включены соответствующие группы коллекционных документов. Самый ранний документ коллекции, датированный, предположительно, 1526 г., хранится в разделе под названием «История», и представляет собой акт о продаже подданого с семьей и земельным участком. Актовый документ написан на пергаменте, на старобелорусском языке. Среди других редких документов XVI в. – Привилеи короля Сигизмунда I за 1536 и 1540 гг. о праве на владение подданными земельными участками, предоставленное отдельным лицам. В разделе присутствуют другие земельно-имущественные материалы XVII–XIX вв., а также документы общественно-политического характера, касающиеся, в основном, Западной Беларуси и Литвы.

В отдельную группу упомянутого раздела вошли материалы о деятельности общественных организаций Западной Беларуси (Белорусского научного товарищества в Вильно, партии Белорусской христианской демократии и газеты «Беларуская крыніца»). В разделе, объединяющем литературные произведения разных лиц, представлены стихи Я. Купалы, Я. Коласа, М. Богдановича, В. Дубовки, А. Кулешова и др. Материалы по истории литературы и культуры включают в себя разнообразные по содержанию документы, касающиеся белорусского литературно-научного журнала «Калоссе», первых белорусских общественно-политических и литературных газет «Наша Ніва» и «Гоман», Белорусского музея в Вильно. В одном из разделов коллекции сосредоточены документы за 1829–1952 гг. содержащие сведения по истории, географии и краеведению Беларуси, имеется описание дорог Минской, Гродненской, Виленской губерний. Документы, затрагивающие

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

историю театрального искусства, включают в себя программу «Сялянскага балета» Гродненского театра А. Тизенгауза, датированную 1778 г., программы спектаклей в постановке литературно-драматических кружков и вечеров, проводимых белорусскими культурно-просветительными организациями в Вильно, Гродно, Могилёве, Лиде, Петербурге, Тамбове. Среди комплекса изобразительных документов хранятся литографии рисунков известного композитора и художника Н. Орды, репродукция креста Е. Полоцкой, работы художника Н. Менцова, белорусские почтовые марки, выпущенные в 1919 г., фотографии белорусских общественно-политических и культурных деятелей, фотоснимки времен Великой Отечественной войны, фотографии Минска и его окрестностей, прочие материалы.

Мелкие личные фонды известных ученых, общественно-политических и культурных деятелей собраны в отдельный раздел коллекции. В него вошли материалы из личных архивов А. Власова, В. Ластовского, З. Верас, В. Перцева, Ю. Крейца, Н. Винара, Л. Дубейковского, П. Беркова и других.

Один из самых многочисленных разделов коллекции содержит теологические трактаты и документы духовных учреждений, монастырей, братств, среди которых указы, рапорты, предписания, реестры, книги учета правительственных указов, метрические ведомости Надвилейского деканата и принадлежащих ему приходских костелов, материалы по Виленским приходским костелам, отдельные документы униатских и православных церквей, располагавшихся на территории современной Беларуси. На сегодняшний день фонд рукописных материалов коллекции является постоянно пополняемым собранием разнообразных документов и материалов, затрагивающих в той или иной степени различные аспекты истории и культуры Беларуси и, несомненно, представляет собой ценный и во многом уникальный источник для научно-исследовательских работ.

В состав рукописного фонда Центральной научной библиотеки НАН Беларуси помимо архивов личного происхождения также включены собрания документов, отложившихся в редакциях журналов «Полымя», «Беларусь», «Маладосць», «Бярозка» за 1940–1957 гг. Среди особо ценных документов редакции «Полымя» – рукописи военного времени: рассказ И. Гурского «Лесавікі», датированный автором январем 1943 г., и фрагмент очерка военного корреспондента В. Саблина «У беларускіх лясах» под названием «На засадзе» с указанием даты и места написания: «1943 г. Лес пад Мінскам. Партызанская брыгада капітана Л. Сарокі». В фонде редакции журнала «Полымя» отложились как опубликованные, так и неопубликованные поэтические и прозаические произведения не только

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

известных белорусских писателей, но и молодых литераторов, которые делали свои первые шаги в большую литературу. Общирная редакционная переписка с авторами, рецензии и отзывы на присланные в редакцию материалы и другие документы архива отражают деятельность одного из самых известных белорусских периодических изданий в послевоенные годы и, что особенно ценно, содержат оригиналы литературных произведений, многие из которых на сегодяшний день сохранились в единственном экземпляре.

Одним из важных и актуальных направлений деятельности отдела исследования рукописей ЦИСИР Центральной научной библиотеки НАН Беларуси является работа по раскрытию и популяризации историко-культурного наследия, широко представленного в рукописном фонде библиотеки.

Формой работы в данном направлении явилось создание на официальном сайте библиотеки виртуального проекта «Рукапісы не гараць», который раскрывает уникальный рукописный фонд библиотеки и обеспечивает доступ к информации о составе и содержании как фондов личного происхождения, так и коллекций рукописных документов. Для реализации данного проекта был выполнен большой объем работы по выявлению и оцифровке наиболее интересных и ценных документов, свидетельствующих о значимых вехах творческой биографии того или иного лица: первые пробы пера, основные публикации, письма, фотографии, биографические материалы. Оцифрованные документы из личных фондов, представленные в рамках проекта, сопровождаются расширенными биографическими справками, которые составлены с использованием не только справочной литературы, но и архивных документов, в частности, автобиографий, воспоминаний, переписки, дневниковых записей, и которые открывают новые неизвестные страницы жизни и деятельности владельца архива. При этом часто отдельные документы о деятельности того или иного лица находятся в составе других личных фондов и коллекций и выявляются только при тщательном изучении его биографии. Визуальный ряд сопровождается подписями к изображениям, которые акцентируют внимание на ключевых элементах информационной статьи.

Одним из несомненных преимуществ виртуального проекта «Рукапісы не гараць» является возможность ознакомить пользователей с уникальными документами, хранящимися не только в крупных архивных собраниях, но и в мелких личных фондах и архивах, которые ранее не демонстрировались в силу многих причин: плохая физическая сохранность, установленный владельцами ограниченный допуск к

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

отдельным группам документов или архива в целом и других. На сегодняшний день на сайте Центральной научной библиотеки НАН Беларуси размещены комплексные, текстовые и визуальные материалы к 36 фондам личного происхождения; планируется, что работа по дальнейшему ведению проекта «Рукапісы не гараць» будет продолжена.

В 2021–2024 гг. прошли научную и техническую обработку архивы известного белорусского ученого в области ветеринарии и гигиены продуктов животноводства, академика НАН Беларуси и Академии сельскохозяйственных наук БССР, заслуженного деятеля науки БССР Х. С. Горегляда, белорусского литературоведа, критика, академика НАН Беларуси, заслуженного деятеля науки БССР В. В. Борисенко, ученых-историков, доктора исторических наук П. А. Селиванова и доктора исторических наук М. О. Бича, белорусского прозаика и драматурга, члена Союза писателей Беларуси Ю. Г. Рудько.

Введен в научный оборот личный фонд академика, президента Академии наук БССР в 1938–1947 гг., ученого в области металловедения К. В. Горева. В его составе, помимо группы творческих материалов, присутствует комплекс документов за 1941–1943 гг., касающихся деятельности Академии наук БССР в годы Великой Отечественной войны. Материалы представлены докладными записками, перепиской руководителей Академии наук по вопросам возобновления работы и основных направлениях деятельности в эвакуации в Ташкенте, протоколы заседаний Президиума Академии наук БССР, проекты штатного расписания, отчеты ученых о проделанной работе. Один из наиболее интересных документов в сформированном комплексе – проект программы очередной сессии Белорусской академии наук, впервые проводившейся в условиях войны (12–13 марта 1942 г., Казань), где в повестке дня первым пунктом стоял доклад Я. Купалы «Белорусская интеллигенция в дни отечественной войны».

В дополнение ко второй описи «Коллекции материалов по истории, науке и культуре» были описаны документы различной тематики, среди которых – белорусские материалы по общественно-политической деятельности XIX–XX вв., белорусские картографические, геодезические и географические материалы XVI–XX вв., гравюры, рисунки, литографии, фотоснимки памятников архитектуры, истории и культуры Беларуси, другие документы. Собрание документов коллекции пополнили метрические книги XVIII–XIX вв., преимущественно Мядельского, Вилейского, Сморгонского районов Минской и Гродненской областей, содержащие записи о рождении, бракосочетании и смерти жителей данных территорий. Описано 97 единиц хранения, которые сформированы в

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

отдельную условную опись «Коллекция метрических книг».

Фонд рукописных материалов «Коллекция материалов по истории, науке и культуре» является постоянно пополняемым собранием документов, касающихся Беларуси и сопредельных с ней стран, и служит важным и ценным документальным источником для научно-исследовательской работы, связанной с процессами и явлениями общественно-политической, духовной и культурной жизни нашей страны, развитием отечественной науки.

1. Жук, Т. И. Документальное наследие академика М. П. Томина – важный информационный источник по истории, науке и культуре Беларуси (по материалам фонда Центральной научной библиотеки НАН Беларуси) / Т. И. Жук // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы XVI Белорус.-Рос. науч. конф., Москва, 22–23 нояб. 2023 г. / МААН [и др.] ; сост.: Л. А. Авгуль, Н. В. Вдовина ; редкол.: Н. В. Вдовина (пред.) [и др.]. – Минск ; М., 2023. – С. 199–205.

2. Денисенко, Е. П. Космологические тезисы и рисунки Язепа Дроздовича – взгляд в будущее астрономии (по фондам отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси) / Е. П. Денисенко // Гуманитарные науки в современном вузе как основа межкультурного взаимодействия : материалы междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, 10 дек. 2018 г. / под ред. С. И. Бугашева, А. С. Минина. – СПб., 2018. – С. 59–63.

3. Жук, Т. И. Вопросы организации работы с фондами личного происхождения в отделе редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси / Т. И. Жук, М. М. Лис // Информационное обеспечение науки Беларуси: прошлое, настоящее, будущее : [сб. науч. ст.] : к 75-летию Нац. акад. наук Беларуси / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; [редкол.: Л. А. Авгуль и др.]. – Минск, 2003. – С. 128–132.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Глава 6.
Информационное сопровождение научной деятельности

Уникальность «подручной библиотеки», а именно так в источниках упоминается Центральная научная библиотека НАН Беларуси периода 1920-х гг. [1; 2], отождествляется с богатыми и во многом эксклюзивными библиотечными фондами, актуальными по тематике, содержанию и назначению электронными информационными ресурсами, востребованными сферой науки научно-методическими разработками, касающимися работы с информационными массивами, подготовленным к специфике отраслевой библиотеки персоналом, умением выстраивать конструктивный диалог с пользователями. В те далекие годы была определена основная задача ее деятельности – обслуживание научно-исследовательской работы подразделений Института белорусской культуры – основоположника современной НАН Беларуси [2].

В Уставе государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» зафиксировано, что основной целью ее деятельности является удовлетворение информационных потребностей ученых, специалистов и проведение научных исследований в области библиотековедения, библиографоведения, истории книги, информационной деятельности и библиометрии. В соответствии с этой целью выделены и задачи: формирование библиотечных фондов документами, их сохранение и обеспечение пользователям доступа к информационным ресурсам; оперативное информационное обеспечение потребностей ученых и специалистов Республики Беларусь; выполнение функций республиканского отраслевого депозитария и центра межбиблиотечного абонемента по естественным и точным наукам и др. [4].

Информационное сопровождение научной деятельности подразумевает использование систематизированных и авторитетных источников информации и литературы, составляющих компонент специальных (отраслевых, тематических) ресурсов библиотечного сегмента информационной инфраструктуры страны. Его главные постулаты: оперативность, качество, полнота, доступность, инновационность, технологичность, мобильность и учет того факта, что «наука и библиотеки развиваются во взаимосвязи, ученые одновременно являются потребителями научной информации и непосредственно производят новые знания» [5, с. 117]. К тому же «организация библиотечного обслуживания, максимально приближенного к рабочему месту ученых и наиболее точно отвечающего их конкретным

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

потребностям» [5, с. 117], повышает эффективность профессиональной деятельности исследователей, способствует оптимизации производственных процессов библиотеки и, что важно, – интеграции научной и библиотечной среды. Так, информационное сопровождение детерминируется основными направлениями фундаментальных исследований, международного сотрудничества, образовательной, экспертной, издательской и иной деятельностью ученых.

Необходимо учитывать и особенности академических библиотек, которые выделили Л. И. Госина, Т. Н. Данченко, О. Л. Лаврик, А. В. Соколов и обобщила О. И. Левченко [5; 6]. Это в первую очередь историко-культурная ценность фондов, нацеленность на депозитарное хранение, «специфический набор необходимых информационных ресурсов, “определяемых основными формами представления научных знаний (научный журнал, материалы конференций, монографии, труды, сборники, энциклопедии и справочники, тематические и проблемно ориентированные библиографические БД и фактографические БД)”» [Цит. по: 5, с. 119], высокий образовательный уровень читателей и пр.

Специфика отрасли науки, отдельной научной дисциплины, разработки, смежность и междисциплинарность современного познания действительности обусловливают сроки появления научной информации на информационном рынке и временной интервал актуальности источников. Здесь и проявляется способность библиотеки быстро реагировать на информационный запрос: от поиска документа и его поступления в фонд до длительности хранения и алгоритма предоставления пользователю.

Комплексный характер информационному сопровождению придает его информационно-библиографическая составляющая – предоставление потребителям информации, совокупности информационно-библиографических ресурсов и услуг, а также организация оперативного обслуживания потребителей информации в читальных залах и на абонементе, раскрытие состава библиотечного фонда с помощью специальных выставок (в т. ч. виртуальных, с доступом к оглавлению представленных на выставке книг или даже к полным текстам документов, имеющихся в открытом доступе), информирование читателей на групповом и индивидуальном уровнях, проведение массовых мероприятий и др. [7].

Центральная научная библиотека НАН Беларуси обеспечивает пополнение и обновление библиотечного фонда путем отбора, заказа и приобретения документов, соответствующих тематико-типологическому профилю комплектования и информационным потребностям читателей.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Принимается во внимание также оперативность поступления источников информации и способы их комплектования (обязательный экземпляр, закупка, подписка, обмен, дар).

В процессе научного комплектования фондов осуществляется:

– комплектование национального документа на всех видах носителей информации;

– формирование универсального фонда документов стран СНГ, а также стран дальнего зарубежья с учетом их информационной и научной ценности;

– подписка на отечественные и зарубежные периодические издания;

– обеспечение удаленного доступа к научным электронным информационным ресурсам.

Пользователям доступен библиотечный фонд, содержащий почти 4 млн единиц хранения, более 700 тысяч из которых – зарубежные издания.

Библиотека – лидер по количеству подписных научных электронных информационных ресурсов. Это ведет к изменению структуры фондов, но, вместе с тем, является адекватным ответом «цифровому» времени.

За время работы с электронными базами данных в библиотеке был создан исключительный, не дублирующий фонды других библиотек, естественнонаучный информационный массив, соответствующий тематико-типологическому профилю комплектования, запросам ученых НАН Беларуси, включая как фундаментальные направления научных исследований, так и узко прикладные, и характеризующийся высокой статистикой использования. Библиотека организует консорциум учреждений НАН Беларуси по подписке на базы данных, предоставляя доступ к ним непосредственно с рабочих мест исследователей. Этими информационными массивами можно пользоваться фактически непрерывно. Среди них:

– универсальные полнотекстовые базы данных периодических изданий Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU, компании ИВИС, Американского физического общества, Американского химического общества, издательства Wiley, агрегатора электронных версий белорусских газет и журналов Белкиоск.бай;

– справочно-библиографические базы данных SciFinder, MethodsNow, PatentPak;

– библиографическая база данных международной периодики Ulrichsweb;

– Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки;

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– удаленные ресурсы Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина.

Удобства для пользователей в поиске нужной информации создает сервис федеративной инфраструктуры аутентификации и авторизации FEBAS (см. Приложение 2, рисунок 1). Этот инструмент удаленного доступа позволяет быстро получить полный текст документа, не ограничивая пользователя рамками рабочего места и позволяя использовать для поиска научной информации глобальные поисковые сервисы общего назначения (например, научный поисковый сервис Google Scholar), реферативно-библиографические базы данных (Pubmed, Medline, MathSciNet) и иные платформы.

Преимущества федеративной инфраструктуры аутентификации и авторизации в том, что зарегистрированным пользователям библиотеки гарантирован доступ к лицензионному контенту разных поставщиков с помощью одной учетной записи (логина и пароля). Доступ на платформу происходит с применением технологии единого входа (SSO или Single Sign-On) и обеспечивает сквозную аутентификацию в ресурсах [8].

Согласимся с тем, что «информационное обеспечение и библиотечное обслуживание науки должны отвечать происходящим переменам как в области развития тематики, так и в области ее организации» [5, с. 119]. Организационный фактор непосредственным образом влияет на количественный состав читателей и их принадлежность к определенной социально-профессиональной группе (академики, члены-корреспонденты, доктора и кандидаты наук, инженерно-технические работники, аспиранты, магистранты, студенты). Количество пользователей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси на 01.11.2024 г. составляет более 43 тыс., где 19% – представители организаций и предприятий, входящих в систему Национальной академии наук Беларуси (см. Приложение 2, рисунок 2).

В библиотеке принято стационарное и внестационарное библиотечно-информационное обслуживание. Функционируют универсальный читальный зал, зал периодических изданий, зал редких книг и рукописей, а также абонемент. Для пользователей библиотеки доступны электронная доставка документов[9], виртуальная справочная служба[10], ресурсы открытого доступа[11], онлайн-дайджест «ЕСО-Инфо»[12], межбиблиотечный абонемент, услуга избирательного распространения информации, действуют Дни специалистов, выездные выставки и т. д.

[9] https://edd.bas-net.by/edd.net/
[10] http://vhs.basnet.by/
[11] https://csl.bas-net.by/resursy/resursy-otkrytogo-dostupa-v-internete.asp
[12] https://ecoinfo.bas-net.by/

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Справочно-библиографическое обслуживание играет главную роль в информационном сопровождении научных исследований. Оно подразумевает предоставление сервисных услуг, связанных с:

– оказанием качественной библиографической помощи различным категориям пользователей, включая консультирование и выполнение тематических, уточняющих и адресных справок;

– индексированием документов по УДК и ББК;

– доработкой списков литературы к научной работе в соответствии с требованиями Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь;

– электронной доставкой документов;

– виртуальной справочной службой.

В русле информационного сопровождения в библиотеке наполняются базы данных «НАН Беларуси в лицах» (см. Приложение 2, рисунок 3), «Национальная академия наук Беларуси в СМИ» (см. Приложение 2, рисунок 4) и соответствующие разделы сайта; зарегистрированным пользователям предоставляется возможность бесплатной проверки текстов на заимствования в системе «Антиплагиат. Эксперт».

Огромный пласт обобщенной и выверенной информации содержат энциклопедические издания. На базе библиотеки функционирует Центр энциклопедических изданий, который реализует широкое поле задач по наполнению и развитию сайта «Белорусская энциклопедия» [9]. Сайт представлен в двуязычной версии – на белорусском и русском языках. К составлению словников и написанию статей, их рецензированию привлекаются сотрудники научно-исследовательских институтов Национальной академии наук Беларуси.

Сайт наполняется по 10 тематическим блокам: природа, история, общество, государство, экономика, культура, образование, здравоохранение, наука, административно-территориальное устройство (см. Приложение 2, рисунок 5). Материалы, вошедшие в словники и тематические разделы, постоянно пополняются, информация при необходимости обновляется. Например, словник раздела «Беларусь во Второй мировой и Великой Отечественной войнах» включает более 2 200 терминов. По теме «Беларусь во Второй мировой и Великой Отечественной войнах» представлено более 600 статей.

Архив иллюстрированного материала энциклопедии включает более 10 тыс. кадров.

Технологический аспект информационного сопровождения научной деятельности сосредоточен на оптимизации процессов и операций, связанных с трансляцией информации и обеспечивающих повышение производительности труда. Ведущий вектор в данной области

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

деятельности – выстраивание технологии исходя из понимания значения комплексной поддержки научно-исследовательской деятельности, а также приоритетности использования в библиотеке программного обеспечения, совместимого с внешними плагинами, компетентное применение способов продвижения информационных ресурсов и сервисов в научную среду. Кроме того, ИКТ-технологии способствуют быстроте реализации библиотекой ее информационной функции, что является своевременным и соответствует динамичности профессиональных информационных потребностей представителей научной сферы.

Центральная научная библиотека НАН Беларуси использует в своей деятельности автоматизированную библиотечно-информационную систему «Комплекс информационно-технологических систем для автоматизации научных и научно-технических библиотек на основе облачных веб-технологий». Ее достоинства заключаются в увеличении эффективности использования фондов научной и научно-технической информации, кроме того, она способствует повышению уровня информационного обслуживания и расширению спектра информационных услуг и продуктов, предлагаемых ученым и научно-техническим специалистам Беларуси, сокращению сроков поиска и доставки информации пользователям за счет использования веб-технологий в онлайн-режиме.

Электронные каталоги стали неотъемлемой частью информационного сопровождения научных изысканий. Современный тренд их развития – присоединение к библиографической записи на документ PDF-файла с полным текстом этого документа и навигацией по нему.

Следуя этому тренду, Центральная научная библиотека НАН Беларуси проводит работу по переводу печатных оригиналов документов в электронную форму. Прежде всего, это касается: а) оцифровки трудов выдающихся белорусских ученых и изданий Белорусской академии наук, на которые не распространяются ограничения, установленные Законом Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» от 17.05.2011 № 262-З [10]; б) сканирования оглавлений печатных изданий Национальной академии наук Беларуси, на которые распространяются ограничения Закона Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» и запрещается создание электронной копии документа, электронных копий оглавлений академических изданий в формате PDF с целью обеспечения максимальной полноты метаданных о документах.

Электронные копии документов и оглавлений академических изданий в режиме реального времени присоединяются к библиографическим записям электронного каталога библиотеки.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В целом процесс формирования электронных коллекций ведется поэтапно. Особое внимание уделяется созданию сегмента рукописных материалов и редких изданий. Приоритет при выборе для сканирования отдается документам исходя из их ценности (наиболее ценные и уникальные документы, хранящиеся только в фонде библиотеки) и степени сохранности (ценные и редкие документы, которые находятся в неудовлетворительном физическом состоянии).

При этом важно не только оцифровать редкое издание, но и ввести в научный оборот дополнительные сведения о нем. Это позволит не просто ознакомиться с документом, но и получить информацию об особенностях переплета, бумаги, содержащихся на ней водяных знаках и других характеристиках документа, которые имеют большое значение для исследователя.

Другой стороной технологического блока информационного сопровождения является обеспечение сохранности источников и носителей информации. Для этого в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси реализован проект «Автоматизированная информационная система контроля книжного фонда на базе RFID-технологий». Программное обеспечение, в основу которого заложены современные радиочастотные технологии, позволяет осуществлять полный автоматический контроль событий, связанных с перемещением объектов библиотечного фонда и читателей библиотеки, обеспечивает учет, хранение, инвентаризацию, выдачу книг и обслуживание пользователей, минимизируя ручные операции. Данная система интегрирована с действующими средствами автоматизации и обеспечивает неизменность основных технологических процессов библиотечной работы.

Дальнейшее развитие библиотеки как центра научной информации видится в сочетании теоретического обоснования инновационных моделей, подходов, процессов, методик работы и собственно практики.

На выработку сбалансированных решений направлены перспективные научно-исследовательские разработки «Отраслевая библиография в системе информационного обслуживания исследователей: ресурсно-сервисный подход», «Кластеры информационных ресурсов в инфраструктуре науки», «Формирование цифрового пространства академических библиотек как условие информационно-библиотечного обеспечения научно-исследовательской деятельности».

Первая – «Отраслевая библиография в системе информационного обслуживания исследователей: ресурсно-сервисный подход» – предполагает современное рассмотрение отраслевой библиографии в неразрывной связи с актуальными потребностями отраслей знания или

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

практической деятельности в документных источниках информации с учетом ретроспективного анализа вопроса [11]. Проблемное поле разработки нацелено на актуализацию функций отраслевой библиографии, организационно-методического обеспечения производства и выбора каналов распространения библиографической информации с учетом цифровизации библиотечно-информационной деятельности (система библиографических пособий и справочно-библиографический аппарат библиотеки, прикнижные формы библиографирования, периодическая печать (в т. ч. и специальная библиографическая); описание отраслевых библиографических пособий как важнейшего звена системы научно-технической информации, средства научно-просветительской деятельности и воспитательного ресурса в контексте этики научных исследований и научных публикаций.

Переосмыслению подлежат подходы, касающиеся вопросов отбора, классификации, характеристики литературы, осуществления различных форм свертывания и оценки первичной информации при опоре на данные отраслей знания. Подготовка отраслевых библиографических источников (указателей, тематических списков, аналитических материалов), в том числе биобиблиографических, будет рассмотрена в контексте использования общих и частных методик библиографирования, инструментария библиографа (каталоги и картотеки, базы данных, легитимные открытые источники, ГОСТы, содержащие требования к созданию библиографических записей и библиографического описания).

Сервисную составляющую темы характеризует следующий тезис: формирование отраслевой библиографической продукции тесным образом связано с сервисными направлениями библиотечной деятельности, т. к. эта продукция, как и любая другая, должна быть реализована, иметь пути и способы доставки до потребителя. Поэтому важно собрать и аккумулировать мировой и отечественный опыт в данном вопросе и на его основе предложить решения для библиотек, обслуживающих работников научной сферы.

Вторая – «Кластеры информационных ресурсов в инфраструктуре науки» – сконцентрирована на разработке теоретического и организационно-методического аспектов деятельности научных библиотек по формированию кластеров информационных ресурсов как комплексного многофункционального продукта, включающего большие объемы научно и производственно ориентированных данных, направленного на построение алгоритмов информационной поддержки научно-исследовательских работ, поиска и внедрения инноваций.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Проблемная тематическая область, где кластеризация информационных ресурсов, интеллектуальный анализ данных в совокупности с методами аналитической переработки информации являются инструментарием, позволяющим создавать комфортные условия для исследований и доступа к научной информации, построения информационного пространства, базирующего на унифицированных принципах работы с источниками, обусловливается рядом тенденций. Это – увеличение объемов разнородной информации как текстовой, так и медийной, циркулирующей в информационном поле науки; расширение каналов ее передачи от традиционного печатного до цифрового; частое использование ранее не характерных для информационного обеспечения науки способов подачи информации об авторах и организациях, включая библиометрию и наукометрию; междисциплинарность запросов на информационно-библиографическое обеспечение исследований и разработок. Они, в свою очередь, влияют на работу библиотек с первоисточниками, вторичными и третичными информационно-аналитическими материалами, интегрированными информационно-поисковыми языками и сервисами; на качество информационно-аналитических услуг, подготавливаемых научными библиотеками, их использование в информационном обслуживании потребителей [12]. Создание особого конструкта – компонентной структуры кластеров информационных ресурсов в отрасли науки – поспособствует оптимизации работы библиотек, введет в научный оборот новое знание, будет работать на популяризацию успехов отечественной науки, трансляцию ее достижений в мировое информационно-интеллектуальное пространство.

Третья – «Формирование цифрового пространства академических библиотек как условие информационно-библиотечного обеспечения научно-исследовательской деятельности» – продиктована тем, что цифровизация научной сферы привела к возрастанию значения информационной поддержки и сопровождения научной деятельности и, как следствие, выдвинула на первый план проблему формирования цифровых пространств академических библиотек.

Ее новизна заключается в том, что деятельность академических библиотек как ведомственных организаций академий наук, созданных для информационного обеспечения фундаментальных и прикладных научных исследований и разработок государственных научных организаций, проходит цифровую трансформацию и требует обеспечения эффективной цифровой инфраструктуры информационной поддержки и сопровождения научной деятельности, способной органично сочетать в себе комплекс

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

новых информационных ресурсов, услуг и сервисов, обеспечивать их управление и эффективное, комфортное для пользователя взаимодействие с библиотекой.

Организация полноценного многокомпонентного цифрового пространства академической библиотеки, включающего цифровую экосистему взаимодействия с научными организациями, входящими в структуру высшей государственной научной организации, позволяет осуществлять информационно-библиотечное обеспечение ее сотрудников на всех этапах научной деятельности в дистанционном формате [13]. Уровень развития цифровых технологий и государственного регламентирования цифровизации позволяет выделить цифровое пространство академической библиотеки как полноправной ее части, реализующей двухконтурную сущностную модель библиотеки, разработанную Ю.Н. Столяровым, определить ее подсистемы и элементы.

Разработка проблемы имеет теоретико-прикладной характер, т. к. позволит не только изучить процессы формирования цифрового пространства академических библиотек и концептуально их описать, но и направить полученные результаты на конкретные направления информационно-библиотечного обеспечения научно-исследовательской деятельности.

В ходе исследования планируется рассмотреть цифровое пространство академической библиотеки как нерасторжимое единство элементов, отражающих составляющие библиотеки как системы в виртуальной плоскости, определить теоретическую сущность цифрового пространства академической библиотеки, цели, задачи, содержание, организационную структуру, закономерности и принципы взаимосвязи его составляющих как метасистемы, образующей взаимосвязанные модели основных систем библиотеки с учетом специфики существования в цифровой среде.

Результаты исследования позволят создать методические рекомендации по организации цифрового пространства академических библиотек с учетом возможностей реализации их функционального назначения и субъект-субъектных отношений пользователя и библиотеки, в равной степени обеспечивающих внешний уровень цифрового пространства, направленный на различные формы взаимодействия библиотеки с пользователями, и внутренний уровень, направленный на обеспечение функционирования библиотечных процессов в цифровой среде.

Образованные модели, составляющие цифровое пространство

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиотеки, организуют различные цепочки взаимосвязей, каналы и нормы взаимодействия в цифровой среде, т. е. цифровую экосистему.

В случае же формирования цифровых пространств академических библиотек как подведомственных академиям наук учреждений, в системе «пользователи» значимую часть будут занимать сотрудники и сами научные учреждения структуры академии наук, что вносит значительные изменения в содержание подсистем и элементов системы «пользователи», а также требует расширения и переосмысления организации взаимодействий/взаимоотношений в цифровом пространстве данных библиотек.

Важнейшей практической задачей при формировании цифрового пространства академических библиотек является полноценное обеспечение основных направлений их деятельности в цифровом пространстве, таких как представительство в виртуальном измерении, информационная деятельность, библиотечно-информационное обслуживание и осуществление коммуникаций, основанных на «цифре», а также реализация библиотечных процессов посредством автоматизированных библиотечных систем.

Неизменными задачами деятельности библиотеки остаются обеспечение беспрепятственного доступа к информации и знаниям, досягаемость информационных услуг, диалог с пользователями в различных формах и форматах.

1. История ЦНБ НАН Беларуси. – URL: https://csl.bas-net.by/library/istoriya-cnb-nan-belarusi.asp (дата обращения: 31.10.2024).

2. Справаздача за 1924/5 апер. год // Центральный научный архив Национальной академии наук Беларуси (ЦНА НАНБ). – Ф. 67 (Институт белорусской культуры). Оп. 1. Д. 12. Л. 203–205.

3. Інстытут беларускай культуры: 1922–1928 гг. / У. Р. Гусакоў[і інш.] ; НАН Беларусі, Ін-т гісторыі ; редкол.: У. Р. Гусакоў [і інш.]. – Мінск : Беларус. навука, 2022. – С. 200–207.

4. Устав государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» : (новая редакция) URL: https://csl.bas-net.by/pdf/ustav.pdf (дата обращения: 31.10.2024).

5. Левченко, О. И. Информационно-библиотечное обслуживание ученых: современное состояние и основные направления развития / О. И. Левченко // Библиотековедение. – 2012. – №4. – С.116–122.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

6. Данченко, Т. Н. Специфика академических библиотек / Т. Н. Данченко, С. С. Карамышева, Г. И. Позднякова [и др.] // Научные и технические библиотеки. – 1996. – №4. – С. 4–13.

7. Переверзева, Ю. А. Научно-методическое и информационное сопровождение деятельности педагогов учреждений профессионально-технического и среднего специального образования в области цифровых информационно-коммуникационных технологий / Ю. А. Переверзева, И. Б. Стрелкова // Теория и методика профессионального образования. – 2022. – № 9. – С. 225–234. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_50291461_67349679.pdf. (дата обращения: 01.11.2025).

8. Ахремчик, М. П. Доступ к научным электронным ресурсам через IT-инструменты внешней аутентификации / М. П. Ахремчик, Т. В. Пинчук // XXI Международная конференция «Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации: РИНТИ–2022», 17 ноября 2022 г., Минск : доклады / Объед. ин-т пробл. информатики ; науч. ред. С. В. Кругликов, Р. Б. Григянец, В. Н. Венгеров. – Минск, 2022. – С. 285–288.

9. Белорусская энциклопедия : [сайт]. – Минск, 2024. – URL: https://belarusenc.by/ (дата обращения: 03.12.2024).

10. Об авторском праве и смежных правах : Закон Респ. Беларусь от 17 мая 2011 г. № 262-З : принят Палатой представителей 27 апр. 2011 г. : одобр. Советом Респ. 28 апр. 2011 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2014. – 59 с.

11. Пирогова, О. В. Библиографические указатели по сельскому хозяйству Фундаментальной библиотеки им. В.Г. Белинского Академии наук БССР: к истории вопроса / О. В. Пирогова // Сельское хозяйство Беларуси сквозь призму научных исследований : докл. II Междунар. науч. конф., приуроч. к 95-летию Нац. акад. наук Беларуси, Минск 29 сент. 2023 г. / НАН Беларуси [и др.] ; редкол.: Ю. О. Каракулько (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2023. – С. 248–257.

12. Переверзева, Ю. А. Библиотеки в информационной инфраструктуре: обеспечение доступа к информации и предоставление качественных услуг / Ю. А. Переверзева // Материалы XI Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры», посвященного 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, Минск, 24–25 октября 2024 г. / Нац. б-ка Беларуси ; сост. Н. С. Есис ; под науч. ред. В. Ф. Гигина ; редкол.: А. В. Бабук [и др.]. – Минск, 2024. – С. 138–144.

13. Кветкина, Е. А. Личный кабинет пользователя научной библиотеки в дистанционной информационной поддержке и сопровождении научной деятельности / Е. А. Кветкина // Веснік Беларускага дзяржаўнага універсітэта культуры і мастацтваў. – 2024. – № 3. – С. 104–114.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Глава 7.
Источники отраслевой библиографии как информационный ресурс научно-исследовательской деятельности

С конца 1920-х гг. в библиотечной деятельности начинает формироваться важное практико-ориентированное направление – создание библиографической продукции различных видов и типов, без которой нельзя представить и современную библиотеку. Центральная научная библиотека НАН Беларуси не является исключением. Здесь библиографической работе всегда придавалось важное значение. За период существования библиотеки накоплен солидный опыт в подготовке различных библиографических ресурсов, особое место среди которых занимают отраслевые библиографические указатели.

Отраслевая библиография – вид библиографии, относящийся к определенной отрасли либо к комплексу отраслей знания или практической деятельности [1, с. 24]. В отечественной библиографической теории и практике понятие «отраслевая библиография» стало употребляться с 1930-х гг. взамен понятия «специальная библиография». В послевоенный период, когда усилилось методическое руководство и стала совершенствоваться библиографическая практика, начали активно разрабатываться вопросы теории, методики и организации библиографической работы. В «Словаре книговедческих терминов» (1958) Е. И. Шамурина было приведено следующее определение: «отраслевая библиография» – библиография литературы по отдельной отрасли знания, науке или дисциплине, вид специальной библиографии [2, с. 196]. Оно явилось методологией для будущих теоретических изысканий в этой области социогуманитарного знания.

Значительным вкладом в отраслевые библиографоведение и библиографирование стала книга «Отраслевые библиографии БССР» (1979) под общей редакцией известных ученых В. А. Фокеева и Н. В. Иванова.

Особый теоретико-методический вклад в изучение вопросов белорусской библиографии, в том числе отраслевого компонента, и выработку ее организационных основ внесли И. Б. Симановский, А. А. Сакольчик, Н. Б. Ватаци, В. Е. Леончиков, Т. Н. Соколова, Л. Г. Амелькович, Г. Г. Ракеева, В. И. Саитова, В. А. Касап, Р. А. Ровина, С. В. Зыгмантович, В. М. Бигеза.

Анализ источников показывает, что Библиографическая комиссия при Институте белорусской культуры с первых дней создания принимала участие в составлении «Центральной краеведческой картотеки», которая

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

велась Государственной библиотекой БССР, формировала рабочие картотеки в институте. Одной из первых библиографических работ, подготовленных комиссией, является указатель «География Белоруссии. Путешествия», опубликованный в журнале «Наш край» (1926, № 2–3), в котором учтена дореволюционная и советская литература с 1820 по 1926 г. на русском, белорусском и польском языках. Перед комиссией стояла задача по подготовке и изданию многоотраслевой серии ретроспективных указателей под общим названием «Материалы к белорусской библиографии», которые должны были включать публикации о природе, народном хозяйстве, общественной жизни и т. д. Из запланированных 7 томов (19 выпусков) был издан только один том и один выпуск седьмого тома. В 1927 г. вышел четвертый том библиографического указателя по этнографии (составлен этнографом А. Шлюбским), а в 1933 г., когда комиссия уже прекратила свое существование, был издан второй выпуск 7-го тома по археологии Белоруссии (составлен историком и археологом С. А. Дубинским). Другие запланированные и подготовленные указатели этой серии так и не были выпущены в связи с прекращением в 1928 г. деятельности Библиографической комиссии [4, с. 102–105].

В апреле 1931 г. Президиум Академии наук БССР принял решение о коренной реорганизации всей работы библиотеки. Впервые был поставлен вопрос о развертывании библиографической деятельности [5]. Но активно организация научно-библиографической работы в библиотеке Академии наук БССР началась в послевоенное время. До этого вся библиографическая деятельность ограничивалась выдачей устных библиографических справок, подбором газетных вырезок и составлением индивидуальных списков литературы для читателей. В конце 1950 г. после Второго совещания директоров библиотек Академии наук СССР и академий наук союзных республик библиографическая работа поднялась на новый уровень. Ведущие сотрудники библиотеки получили специальное разрешение Президиума Академии наук БССР отводить на библиографическую работу 2 часа в день. Концептуально важным с организационно-технологической точки зрения для библиотеки стал 1952 г., когда в ее составе был сформирован библиографический отдел.

Послевоенное интенсивное развитие науки вызывало необходимость четкой организации литературы по отдельным научным проблемам. Все библиографические указатели были ориентированы на нужды ученых и направления научно-исследовательской деятельности институтов, создавались в тесном контакте с сотрудниками институтов, чтобы повысить их научный уровень. Библиографические указатели той поры отличаются широким тематическим разнообразием и, несмотря на разницу

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

в объеме, полноту представленной информации, хронологическй охват источников – все они отражают потребности ученых в научной информации, представляют научную и библиографическую ценность.

В 1950-е гг. распространению знаний в области сельского хозяйства уделялось особое внимание. Библиотека была вынуждена реагировать на потребности ученых в актуальной информации, несмотря на то, что тематика указателей не соответствовала направлению ее научно-библиографической работы. За 1952–1958 гг. библиотекой было издано 12 названий библиографических указателей по сельскому хозяйству, среди которых «Агратэхніка азімых» (1952), «Агротехника, селекция, первичная обработка льна» (1953), «Агротехника картофеля» (1953), «Биология, агротехника и селекция многолетних трав» (1953), «Картофель» (1954), «Литература по отдельным вопросам сельского хозяйства» (1954), «Животноводство» (1955), «Кукуруза» (1955), «Библиография литературы о кукурузе применительно к условиям Белорусской ССР» (1958).

В 1962 г. на Республиканском совещании работников библиотек по вопросам библиографической работы и ее координации в БССР было принято «Положение о координации деятельности библиотек Белорусской СССР в области рекомендательной, научно-информационной библиографии и справочно-библиографической работы». Библиотека, на тот момент уже Фундаментальная библиотека имени В.Г. Белинского Академии наук БССР, начала выполнять функции отраслевого центра естественнонаучной библиографии [6]. В это время стали активно создаваться указатели по физико-математическим, техническим, гуманитарным наукам, энергетике и т. д.

Указатели по физико-математическим наукам являлись ценным пособием для ученых, работавших в данных областях, и имели большой спрос среди читателей. Составителями таких указателей в разные годы были следующие сотрудники библиотеки: Н. Б. Кравченко, Т. И. Мешкуть, Т. М. Сырокваш, Е. П. Гридасова, Н. Э. Симоненко, Г. В. Сапунова, А. И. Василевская, Г. И. Романова, Е. П. Александрович и др.

В 1964 г. в филиалах Фундаментальной библиотеки Академии наук БССР при Институте физики и Институте математики и вычислительной техники Академии наук БССР был подготовлен «Указатель литературы по применению молекулярного спектрального анализа в науке и промышленности», в котором были собраны отечественные и иностранные работы, опубликованные в 1953–1963 гг.

В дальнейшем, вплоть до 1989 г., вышел целый ряд таких указателей, как:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– «Квантовые оптические генераторы» – библиографический указатель, включавший отечественную и иностранную литературу (книги и статьи) по актуальной тематике, разрабатываемой Институтом физики Академии наук БССР в 1965–1973 гг., 1975–1983 гг.;

– «Интегральная оптика» (1975–1979, 1982, 1985–1986, 1988);

– «Передаточные функции оптических систем» (1979, 1982, 1984, 1987);

– «Квантовая электроника» (1983–1984, 1986, 1991–1992);

– «Обращение волнового фронта» (1989).

С 1960-х гг. с целью информационной поддержки научных исследований началась систематическая работа по подготовке библиографических ресурсов по техническим наукам. По итогам Республиканского совещания работников библиотек по вопросам библиографической работы и ее координации в БССР библиотека стала головной в республике по координации библиографических работ в области естественных и точных наук. С этого момента и до 1980 г. на регулярной основе на страницах «Инженерно-физического журнала» печатались библиографические списки под общим названием «В помощь читателю», а с 1980 по 1983 г. – под названием «Критика и библиография». Библиографическая информация ежегодно (до 1983 г.) предоставлялась в лондонский журнал «International Journal of Heat and MassTransfer».

К концу 1960-х гг. специальные библиографические пособия становятся самыми многочисленными, и почти все источники научно-информационной, рекомендательной и критической библиографии в этот период объединяли в себе отраслевой, тематический и персональный компоненты библиографической практической деятельности [3, с. 77].

С течением времени сформировалась система библиографических материалов – «Библиография литературы по тепло- и массообмену» (1961–1980), «Систематический указатель к “Инженерно-физическому журналу”» (1969), «Библиография по геофизике» (1970), «Критика и библиография: литература по тепло- и массообмену» (1980–1983) и т. д. Работа над указателями осуществлялась сотрудниками филиала библиотеки при Институте тепло- и массообмена имени А. В. Лыкова с целью информационной поддержки научных исследований института. Составителем библиографических материалов была заведующая филиалом Р. А. Долинская при участии (научное редактирование) сотрудников института.

Большим количеством библиографических указателей представлены химические науки и науки о земле:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– «Химическая связь в полупроводниках» (1971). Составители Л. Д. Анфимова, В. М. Колосовская;

– «Химия в изданиях ученых Белоруссии» (1964). В указатель включены вышедшие на русском и белорусском языках в 1945–1963 гг. работы белорусских авторов по отраслям химии, получившим наибольшее развитие в Беларуси. Составитель А. Д. Василевская;

– «Водные ресурсы, их изучение, использование и охрана» (1966–1985). Подготовлен совместно с Научно-исследовательским институтом водных проблем Госплана БССР;

– «Искусственное восполнение запасов подземных вод» (1969). Включал материалы с конца XIX в. по 1968 г.;

– «Полесье» (1970–1997). Создан для объединения информации по проблеме Полесья и целенаправленного информирования специалистов по данной тематике. Составители Л. А. Осипчик, с 1992 г. Т. В. Левченко;

– «Половодья и паводки: библиографический указатель по расчетам, прогнозам и борьбе с вредным воздействием половодий и паводков» (1972). Составители И. Е. Куксин, И. Г. Пиковская;

– «Чарнобыль» (1993–2002); «Природа Беларуси» (1992–1998). Составители Ю. Б. Иванова, И. П. Городко, Т. В. Левченко, Э. Д. Козодавенко, С. Г. Морозова, О. А. Калниньш и др.

С конца 1960-х гг. велась работа над указателями по энергетике – «Энергетические ресурсы БССР и их использование» (1967, составитель Е. В. Свирина) и «Энергетическое хозяйство Белорусской ССР» (1969–1978, составители Е. В. Свирина, Л. М. Толчинская, Г. Д. Шаблинская).

Библиографические указатели по биологическим наукам активно стали издаваться в 1970-е гг. Наиболее значимыми и востребованными из них являются:

– «Советская литература по флоре и растительности Белоруссии» (1970–1971). Выборочно аннотированный указатель, в котором систематизация работ осуществлена по схеме, разработанной членами Белорусского отделения Всесоюзного ботанического общества. Составитель Л. А. Осипчик;

– «Фауна Белоруссии» (1971–1973). Библиографический труд, включающий литературу на белорусском и русском языках, в том числе литературу по смежным дисциплинам, а именно: сельскому хозяйству, медицине, географии, геологии, химии и характеризующий фауну Беларуси. Составитель Л. М. Толочинская;

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– «Флора и растительность Белоруссии» (1972–1991). Подготовлен совместно с Белорусским ботаническим обществом. Составители Л. А. Осипчик, Ю. Б. Иванова, А. В. Селедевская;

– «Животный мир Белоруссии» (1974–1991). Содержит литературу, опубликованную в СССР и Польше. Составители Ю. Б. Иванова, Л. М. Толчинская;

– «Охрана природы в Белоруссии» (1990). Указатель включает литературу по сохранению природных богатств республики, животного и растительного мира, рациональному использованию природных ресурсов. Составители Ю. Б. Иванова, И. П. Городко, А. В. Селедевская.

В библиографических указателях разных лет широко представлены гуманитарные науки. Среди них:

– «Славянское языкознание» (1963);

– «Беларускае мовазнаўства» (1967, 1980, 1993, 2004). Указатель является первым полным списком аннотированных работ по белорусскому языкознанию;

– «Францыск Скарына: жыццё і дзейнасць» (1990). Отражает источники 1539–1989 гг.;

– «Працы Інстытута літаратуры НАН Беларусі» (2006);

– «Археалогія Беларусі» (1997);

– «Институт белорусской культуры (1922–1928): создание, этапы развития, издания учреждения: к 100-летию белорусской академической науки и основания Института белорусской культуры» (2022).

Кроме того, начиная с 1990-х гг. началась подготовка указателей по библиотечному делу и библиографии:

– «Библиотечное дело и библиография» (1990, 1992);

– «Цэнтральная навуковая бібліятэка імя Якуба Коласа Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, 1995–2004 гг.: да 80-годдзя з дня заснавання» (2006);

– «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси, 2004–2009 гг.: к 85-летию со дня основания» (2009);

– «Библиография академической библиографии» (2015);

– «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси в публикациях и документах (1925–2019)» (2020).

Можно резюмировать, что 1960–1970 гг. – самый плодотворный период в развитии белорусского библиографоведения. Этому способствовал подъем научно-исследовательской деятельности по библиотечному делу и библиографии в СССР в целом. 1 октября 1971 г.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

вышел приказ министра культуры СССР «О мерах по дальнейшему улучшению организации научно-исследовательской работы в области библиотековедения и библиографии». Это посодействовало и организации научно-исследовательской работы по библиотечному делу и библиографии БССР. Значительно увеличилось количество библиотек, принимающих участие в НИР. К этой работе подключилась и библиотека Академии наук БССР [4, с. 203].

В 1971 г. в библиотеке началось исследование по теме «Каталоги и картотеки ФБАН БССР и их использование в библиотечно-библиографическом обслуживании пользователей» (научный руководитель И. И. Ваксер, исполнители: В. И. Сидорович, заведующий отделом обработки и каталогов, З. К. Якутик, заведующий отделом иностранной литературы, Т. А. Кокош, заведующий отделом обслуживания) [7].

В этот период появляются первые публикации сотрудников библиотеки Л. И. Збралевич, А. Д. Василевской, Е. В. Свириной, Л. А. Осипчик и др., посвященные вопросам отраслевой библиографии. В них раскрывается опыт создания комплексных, отраслевых, тематических указателей, в основном естественнонаучной тематики, содержатся сведения по отбору литературы и установлению круга литературных и библиографических источников.

Библиотекой издаются сборники научных работ по истории библиотечного дела и библиографии Беларуси и материалы научных конференций. Среди них «Из истории книги, библиотечного дела и библиографии в Белоруссии», «Книга, библиотечное дело и библиография в Белоруссии», «Библиотечное дело и библиография в системе библиотек Академии наук БССР» «Библиотечное дело и библиографоведение в БССР» (см. Приложение 3, рисунок 1).

Интересен опыт библиотеки по созданию биобиблиографических указателей. Объединяя в себе библиографическую информацию о публикациях определенного лица (персоналии), они дают возможность отразить подлинный облик ученого, проследить становление и развитие его идей, включают документы и биографические сведения о нем: монографии, научные статьи, тезисы и материалы докладов, учебники, патенты, авторские свидетельства, депонированные рукописи, отчеты, справочники, и т. д., что дает возможность последовательно проследить историю развития его научной деятельности, пропагандирует достижения белорусской науки.

Инициаторами подготовки подобных указателей, как правило, выступают люди, чьи судьбы и профессиональные интересы пересекались

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

с персоналией. Библиограф, разыскивая и систематизируя информацию о личности, предстает при этом в качестве исследователя.

Одними из первых подобных указателей являются: «Бібліяграфічны паказальнік твораў Я. Коласа» (1952) и указатель «В. И. Переход» (1952), посвященный крупному белорусскому ученому в области лесоводства и лесной экономики, академику Академии наук БССР. Библиографами библиотеки также были подготовлены персональные библиографические указатели, посвященные Т. В. Годневу, С. И. Губкину, В. Ф. Купревичу, И. С. Лупиновичу, В. Н. Перцеву, В. В. Попову, Н. А. Прилежаеву, но они так и остались в рукописи [8, с. 28].

В 1960–1970-х гг. работа по созданию персональных библиографичеких пособий была сосредоточена на создании указателей, посвященных деятелям науки И. Л. Любошицу (1965), Е. А. Барбашину (1971), И. Д. Юркевичу (1972), Б. И. Степанову (1973), и списков научных трудов, публикуемых в различных изданиях в связи с юбилейными датами ученых: «Список научных работ академика АН СССР Н. В. Турбина» (1963), «Список научных работ академика АН БССР Т.Н. Годнева» (1963), «Работы Б. И. Степанова по спектроскопии и люминесценции» (1965), «Работы А. Н. Севченко по люминесценции и спектроскопии» (1965).

С целью оказания систематической помощи читателям в подборе основной литературы о белорусских ученых библиотекой готовились и публиковались на страницах издания «Новыя кнігі БССР» рекомендательные биобиблиографические материалы, главным образом к юбилейным датам деятелей науки. С 1971 по 1976 г. включительно было опубликовано около 40 материалов, посвященных видным белорусским ученым – академикам, член-корреспондентам Академии наук БССР [1, с. 34].

За период 2022–2024 гг. библиотекой в сотрудничестве с академическими научными учреждениями было подготовлено 15 указателей, в том числе: «Академик А. К. Карабанов» (2022), «Член-корреспондент А. А. Афанасьев: жизнь, окрыленная мечтой…» (2022), «Галина Ивановна Касперович: биобиблиография: к 75-летию со дня рождения» (2023), «Академик В. Г. Гусаков. Наука – моя судьба: к 70-летию» (2023), «Член-корреспондент Р. Е. Айзберг» (2024) и др.

Основой для создания указателей является база данных «Биобиблиография ученых НАН Беларуси» (см. Приложение 3, рисунок 2), которая была создана в 1994 г. и в настоящее время ведется сотрудниками научно-библиографического сектора научно-исследовательского отдела библиотековедения Центральной научной библиотеки НАН Беларуси. Она содержит библиографические записи научных трудов академиков и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

членов-корреспондентов по физике, математике, биологии, геологии, медицине, сельскому хозяйству, технике, а также литературу о жизни и деятельности ученых. Ежегодно база данных пополняется на 5 тыс. библиографических записей и на сегодняшний день ее объем составляет около 90 тыс. библиографических записей. В ней представлена информация на белорусском, русском и иностранных языках о более 600 ученых.

Отраслевые библиографические указатели играют важную роль в информационном сопровождении библиотек. Они помогают систематизировать и обобщать информацию по конкретным темам или отраслям знаний, что облегчает доступ к необходимым ресурсам как для библиотекарей, так и пользователей библиотеки.

1. Справочник библиографа / науч. ред.: Г. Ф. Гордукалова, Г. В. Михеева. – 4-е изд., испр. и доп. – СПб. : Профессия, 2003. – 768 с.

2. Шамурин, Е. И. Словарь книговедческих терминов : для библиотекарей, библиографов, работников печати и книжной торговли / Е. И. Шамурин. – М. : Сов. Россия, 1958. – 340 с.

3. Библиография : общий курс / под ред. М. А. Брискмана, А. Д. Эйхенгольца. – М. : Книга, 1969. – 560 с.

4. Леончиков, В. Е. Белорусская библиография : общий курс / В. Е. Леончиков. – Минск : Высш. шк., 1983. – 239 с.

5. Стрижонок, М. П. Полвека на службе белорусской науки / М. П. Стрижонок // Библиотечное дело и библиография в системе библиотек Академии наук БССР : (сб. ст.) / Акад. наук Белорус. ССР, Фундам. б-ка им. Я. Коласа ; [редкол.: Г. М. Баева и др.]. – Минск, 1976. – С. 3–10.

6. Василевская, А. Д. Естественнонаучная библиография Белоруссии / А. Д. Василевская, Л. И. Збралевич // Советская библиография. – 1965. – № 3. – С. 22–29.

7. Каталоги и картотеки ФБАН БССР и их использование в библиотечно-библиографическом обслуживании читателей : отчет [о НИР] за 1973 г. / Фундам. б-ка им. Я. Коласа АН БССР ; рук. темы: И. И. Ваксер ; исполн.: В. И. Сидорович, С. К. Якутик, Т. А. Кокош. – Минск, 1974. – 7 с.

8. Василевская, А. Д. Библиографические материалы, посвященные ученым Белоруссии / А. Д. Василевская // Советская библиография. – 1978. – № 2. – С. 27–36.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Глава 8.
Международный документообмен в системе информационного обеспечения научной деятельности

Международный документообмен (международный книгообмен) – один из исторически сложившихся эффективных способов сотрудничества между библиотеками, информационными центрами, организациями различных государств, основными принципами которого являются равноправие, эквивалентность, взаимовыгодность. Это важный источник получения и передачи информации об исторической, политической, экономической жизни страны, исследованиях в различных областях науки и техники, возможности распространения за рубежом национальных документов.

Первые упоминания об организации регулярного международного книгообмена в Европе относятся к концу XVII в., в России – к XVIII в. [1, с. 451].

В 1886 г. была подписана Брюссельская конвенция о международном обмене официальными, научными и литературными документами, которая еще больше укрепила заинтересованность различных стран в использовании этого источника пополнения фондов своих библиотек. Данный документ был ратифицирован 26 странами Европы, Америки, Азии и Африки.

Многие международные книгообменные связи были нарушены во время Первой мировой войны, а после революции и гражданской войны в России процесс книгообмена пришлось организовывать заново [3, с. 6].

Свое развитие в Беларуси международный книгообмен получил в декабре 1924 г., когда было принято постановление ЦИК и СНК БССР «О создании при Белорусской книжной палате обменного фонда», согласно которому на нее возлагался обмен вышедшими в республике изданиями с правительственными органами иностранных государств, признавших СССР юридически. Все учреждения и организации республики должны были передавать в обменный фонд по 25 экз. всех изданий. Поступавшая по книгообмену иностранная литература передавалась в Белорусскую государственную и университетскую библиотеки, для оперативного информирования правительственных учреждений и народных комиссариатов [1, с. 54–55].

Дальнейшему развитию международного книгообмена способствовало созданное в апреле 1925 г. Всесоюзное общество культурной связи с заграницей. Бюро международного книгообмена этого общества регистрировало научные учреждения и библиотеки, желавшие

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

участвовать в обмене, налаживало контакты с зарубежными организациями, предоставляя им литературу народов СССР, осуществляло контроль над иностранными поступлениями и изданиями, предлагаемыми взамен, и рассылало их по адресам согласно заявкам [1, с. 451].

Всесоюзное общество культурной связи с заграницей способствовало участию в международном книгообмене Библиотеки Института белорусской культуры, преобразованной впоследствии в Библиотеку Академии наук БССР. Механизм организации международного книгообмена был довольно прост: библиотека высылала списки необходимой зарубежной литературы, предлагая взамен издания института. В числе первых ее партнеров были научные учреждения Польши, Германии, Канады, Франции. К началу 1929 г. были установлены партнерские отношения со 100 организациями в СССР и с 74 в зарубежных странах [1, с. 451–452].

С 1941 по 1955 г. характерным признаком международного книгообмена в СССР являлась чрезмерная централизация, когда фактически только две крупнейшие библиотеки – Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина и Библиотека Академии наук СССР осуществляли международный книгообмен, распределяя полученные документы между многими советскими научными библиотеками. Это было вызвано желанием взять под тщательный контроль все возможные контакты с зарубежными организациями, включая и переписку с зарубежными партнерами, что ограничивало развитие и снижало качество книгообмена [3, с.7].

После окончания Великой Отечественной войны, в 1947 г. Библиотека Академии наук БССР первая в республике возобновила международный книгообмен. Однако полноценное участие в нем началось лишь в 1955 г., когда она получила разрешение самостоятельно устанавливать прямые связи с родственными организациями и библиотеками зарубежных стран (без участия Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина). Развитию книгообмена также содействовало укрепление издательской базы Академии наук БССР, рост популярности трудов белорусских ученых, обеспечение библиотеки необходимым количеством академических изданий для рассылки партнерам.

Были заключены договоры со 103 организациями из 28 стран мира, среди которых крупнейшие библиотечные учреждения Польши (Библиотека Народова, Ягеллонская библиотека), библиотеки академий наук Болгарии, Венгрии, Германии, Франции, Бельгии, Швеции, престижных учебных заведений мира (Калифорнийский университет,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Сорбонна, университет имени Марии Склодовской-Кюри), научных обществ (Американское и Польское химические общества).

Организацией подсобных обменных фондов и ведением книгообмена в Библиотеке Академии наук БССР занимались два структурных подразделения – отдел комплектования литературы и сектор международного книгообмена отдела иностранной литературы.

Отдел комплектования литературы, организованный в 1952 г., осуществлял книгообмен с библиотеками академий наук, высших учебных заведений и других научных учреждений СССР. С 2013 г. он переименован в отдел научного формирования фондов и обеспечивает сотрудничество со странами СНГ и Балтии. Сектор международного книгообмена отдела иностранной литературы, организованный в 1956 г., вел книгообмен с учреждениями зарубежных стран. В 2001 г. он получил статус отдела международных связей, который продолжил сотрудничество со странами дальнего зарубежья и рядом европейских стран вплоть до 2017 г.

В настоящее время организация международного документообмена со странами ближнего и дальнего зарубежья находится в компетенции отдела научного формирования фондов, как и формирование обменного фонда библиотеки.

Наибольший интерес в СССР к книгообменным фондам пришелся на 1960–1970-е гг., когда в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР от 5 января 1959 г. «Об использовании книжных фондов библиотек» стал активно развиваться внутрисоюзный книгообмен. Разрабатывались инструктивно-методические материалы и отчеты, подготавливались информационные списки библиотек СССР, имеющие обменные фонды документов (вне зависимости от ведомственной принадлежности, с адресной и содержательной информацией). Это был период развития, становления и совершенствования организационных форм книгообмена, разработки его научно-методологических основ. Велась активная работа по пропаганде имеющегося в библиотеке обменного фонда литературы. Составлялись картотеки на дублетную литературу, списки отсылались в Москву в Центральный обменный фонд при библиотеке СССР им. В. И. Ленина [4].

В этот хронологический период библиотека Академии наук БССР вела внутрисоюзный книгообмен уже с более чем 200 научными учреждениями, библиотеками страны, в том числе с 30 библиотеками Академии наук СССР и союзных республик, с 36 библиотеками университетов. Наиболее активный книгообмен осуществлялся с академическими библиотеками Украины, Казахстана, Грузии,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Азербайджана, Литвы, а также университетскими библиотеками Москвы, Ленинграда, Ужгорода, Воронежа [4].

Благодаря партнерам сократилось количество лакун в фондах библиотеки и появилась реальная возможность пополнить их ценными научными изданиями. Так, в 1954 г. в фонды библиотеки было введено 2 391 экз. дореволюционной и довоенной литературы, из них поступления от партнеров из Москвы и Ленинграда составили 1 857 экз., в том числе 95 годовых комплектов газет; из Вильнюса – 534 экз. документов. В 1985 г. из библиотеки Томского университета было получено около 600 номеров журналов, издававшихся в России в XIX в., в том числе – 200 выпусков «Журнала Министерства народного просвещения», 130 выпусков журнала «Русская старина», 50 томов «Русского архива» и др.

Масштабы книгообмена ежегодно расширялись, увеличивалось количество организаций-партнеров и количество получаемых изданий. В 1970 г. библиотека Академии наук БССР насчитывала 439 партнеров из 40 стран, в 1975 г. – 600 партнеров из 41 страны, в 1980 г. – 902 партнера из 45 стран, из которых 260 – организаций социалистических стран, 585 – капиталистических, 57 – развивающихся.

Книгообмен обеспечивал поступление в фонды библиотеки в 1969 г. 38% от общего числа иностранной литературы, в 1976 г. – 49,9%, в 1982 г. – 59,6%.

Среди изданий, поступавших и отправляемых по обмену, превалировала текущая научная периодика, в основном по естественным и техническим наукам, которая наиболее оперативно удовлетворяет возросшие информационные потребности исследователей. На долю периодических изданий в 1982 г. приходилось 88,9 % от всех поступивших и 83,3% отправленных изданий. Более 500 организаций-партнеров ежегодно получали журналы Академии наук БССР: серии биологических, физико-математических, общественных наук, научного издания «Весці АН БССР», «Доклады АН БССР», «Инженерно-физический журнал».

Фонды иностранной периодики библиотеки Академии наук БССР, благодаря международному книгообмену, на протяжении многих лет пополнялись всемирно признанными научными журналами, среди которых «Journal of the American Chemical Society», «Journal of Biological Chemistry», «Nature», «Journal of the Physical Society of Japan» и др. [5, с. 457]. Оценка информационной значимости каждого журнала определялась по известному справочнику научных периодических изданий «Science Citation Index», который предоставляет экспертную оценку качества научных периодических изданий. Например, в 1978 г. в библиотеку поступало 10 названий журналов из капиталистических стран,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

которые входили в первую сотню наиболее ценных научных журналов мира.

В 1980-е гг. наиболее надежными и стабильными партнерами библиотеки Академии наук БССР были организации социалистических стран, в числе которых академии наук Болгарии, Польши, Чехословакии, Румынии, Югославии. Все академические издания этих стран высылались без предварительных заказов, взамен библиотекой отправлялись все книги издательства «Наука и техника».

По количеству поступающих документов из социалистических стран лидером являлась Польша (40% от всех поступлений). Упрочились книгообменные связи с развивающимися странами. Для этого периода характерно содействие развитию науки и техники братских государств, что привело к преобладанию количества высылаемой отечественной литературы над количеством получаемых документов.

С начала 1990-х гг. стала заметна общемировая тенденция уменьшения доли книгообмена в комплектовании фондов библиотек. Негативное влияние оказали постоянное повышение на мировом рынке стоимости печатных документов, увеличение почтовых тарифов на пересылку корреспонденции, сокращение бюджетных ассигнований на комплектование, сложная политическая и экономическая обстановка, трудности, вызванные переменами как в нашей республике, так и в странах бывшего социалистического лагеря.

Стремительно сократилось число партнеров и поступлений документов из стран Восточной Европы. Если в 1990 г. на долю стран Восточной Европы приходилось 47% от общего количества поступлений по книгообмену, то в 1991 г. – лишь 26%.

Это объясняется разделом Чехословакии, вследствие чего самостоятельные государства Чехия и Словакия не смогли поддерживать былой темп книгообменных операций, что привело к сокращению поступлений документов из этих стран в 10 раз, в объединенной Германии крупные издательства ФРГ поглотили многие издательства бывшей ГДР. Реорганизация Польской академии наук в 1991 г. также негативно повлияла на количество поступлений изданий из этой страны, которая была одним из самых крупных партнеров по обмену. Существенные изменения в работе книгообмена происходили и с другими партнерами в странах Восточной Европы. На прежнем стабильном уровне остался лишь книгообмен с Венгерской академией наук [3; 6].

Вместе с тем с начала 1994 г., в связи с начавшейся стабилизацией в странах Восточной Европы, обмен документами с организациями этого региона увеличивается. Доля их поступлений к концу года возросла до

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

30% от общего количества поступлений по международному книгообмену [6, с. 64].

Можно отметить тенденцию к увеличению документообмена и со странами дальнего зарубежья. Так, в 1989 г. поступления из этих стран составили 47,5%, а в 1992 г. – 68,8% от общего количества получаемых по книгообмену документов. К числу стабильных поступлений изданий можно отнести поступления из библиотек Великобритании, США, Финляндии, Японии, Нидерландов и Канады, при этом следует отметить уменьшение документного потока из Италии, Австралии, Дании.

Чтобы не допустить обвального спада поступлений по международному книгообмену, изыскивались возможности для восстановления старых связей и поиска новых потенциальных партнеров. Заключались новые соглашения с известными зарубежными организациями, такими как National Counsil of the Republic of China (Китай), Center National de Biologistes (Франция), Institute of Electrical and Electronics Engineers и National Center for Scientific Research (США) и др.

Внутрисоюзный книгообмен после распада СССР по сути прекратился. Некоторые библиотеки отказались вести его на бесплатной основе, другие прервали книгообменные связи по причине изменения профиля деятельности, отдельные организации ликвидировались или не были заинтересованы в сохранении партнерских отношений. Кроме того, невыполнение обязательств по книгообмену также приводило к выбыванию партнеров. Количество получаемой литературы снизилось из-за того, что некоторые участники перешли к обмену только малотиражными изданиями.

Несмотря на это, многие организации, с которыми осуществлялся внутрисоюзный книгообмен на протяжении многих десятилетий, продолжили сотрудничество с Центральной научной библиотекой НАН Беларуси. Это библиотеки России, Казахстана, Азербайджана, Армении, Литвы, Латвии, в том числе Российская Национальная библиотека, Национальная библиотека Украины им. В.И. Вернадского, Библиотека по естественным наукам Российской академии наук и иные [4].

Установившиеся прочные партнерские связи дали уникальную возможность получать ведомственную, региональную, малотиражную литературу, не поступающую в широкую продажу. Из этого следует, что книгообмен продолжает оставаться экономически выгодным каналом.

В тот непростой период большое содействие в сохранении книгообмена между академическими библиотеками бывшего СССР, восстановлении утраченных научных связей, организации обмена информационными ресурсам оказала Международная ассоциация

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

академий наук (МААН). Благодаря постановлению МААН № 8 от 17.12.1993 г. «О безвалютном обмене научной печатной продукцией» Центральная научная библиотека НАН Беларуси получала безвозмездно на протяжении более десяти лет 150 названий журналов Российской академии наук, издаваемых издательством «Наука». Рассылкой журналов занималась Библиотека по естественным наукам Российской академии наук. Данное постановление оказалось очень своевременным и сыграло свою положительную роль в развитии и поддержке документообменных операций между библиотеками стран СНГ, что позволило значительно повысить степень информированности белорусских ученых в соответствующих профессиональных сферах деятельности. Негативными факторами в то время в первую очередь были нехватка финансовых средств на документообмен как таковой и на подписку изданий, необходимых партнерам [1, с. 454].

На конец 1990-х гг. партнерами библиотеки по международному книгообмену были 509 организаций из 45 стран мира, например 163 из стран Восточной Европы.

Из библиотек-партнеров бывшего Советского Союза в 1996 г. с Центральной научной библиотекой НАН Беларуси книгообмен осуществляли 60, а в 2002 г. их осталось 29.

Анализ количественных поступлений документов в фонды библиотеки по международному документообмену показывает, что с начала 2000-х гг. и вплоть до 2020 г. присутствует значительное и стремительное их сокращение: в 2005 г. поступило 3 965 экз. документов, в 2015 г. – 3 580 экз., в 2020 г. – 1 374 экз., в 2022 г. – 984 экз.

Причины этого носят объективный и субъективный характер. Здесь и сложная эпидемиологическая обстановка в мире, введение во многих странах строгих карантинных мер, ограничения, закрытые границы, а также сложная общая политическая обстановка, санкции в отношении Беларуси.

С 2023 г. ситуация начинает несколько меняться в лучшую сторону в части возобновления сотрудничества и увеличения количества документов, поступивших по обмену. Библиотека сотрудничает со 115 организациями из 27 стран мира, где 100 научных организаций из стран дальнего зарубежья и 15 библиотек из стран ближнего зарубежья.

Сегодня ведется активный международный документообмен с Российской государственной библиотекой, Российской национальной библиотекой, Библиотекой Российской академии наук, Фундаментальной библиотекой Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук, Государственной публичной научно-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

технической библиотекой России, Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения Российской академии наук, Национальной библиотекой Республики Татарстан, Научной библиотекой Национальной академии наук Азербайджана, Национальной библиотекой Китая и др.

Следует отметить, что, несмотря на политические, экономические, финансовые трудности, заинтересованность в обеспечении фондов своих библиотек научными изданиями других стран по-прежнему велика. Партнеры из Польши (20 организаций), Германии (18 организаций), Японии (14 организаций), России (10 организаций) заинтересованы в продолжении обменных отношений с Центральной научной библиотекой НАН Беларуси, что доказывает активный заказ по предложенным прайс-листам новых белорусских научных изданий.

В последние годы традиционная научная книга является основным сегментом документообмена, в отличие от периодических изданий, которые ранее превалировали над книгами. На значительное сокращение книгообмена печатными версиями периодических изданий повлияло то, что доступ к мировой научной периодике становится практически беспрепятственным благодаря развитию информационных технологий и инициативе Открытого доступа. Электронные версии журналов дают более оперативную возможность их использования. К примеру, журналы, издаваемые Национальной академией наук Беларуси, представлены на платформе elibrary.ru., иностранные журналы – в полнотекстовых базах данных издательств, таких как Elsevier, Wiley, Springer и др.

Для поиска и заказа иностранных изданий специалисты отдела научного формирования фондов Центральной научной библиотеки НАН Беларуси стали активно использовать онлайн-платформу документообмена библиотеки Конгресса США – DMEP (Duplicate Materials Exchange Program). С 2023 г. Центральная научная библиотека НАН Беларуси – единственная белорусская библиотека, зарегистрированная на платформе электронного обмена для библиотек мира Elektronische Tauschbörse für Bibliotheken (ELTAB), созданной Техническим университетом Кайзерслаутерна (Германия). Она позволяет библиотекам как предлагать свои книги и журналы для обмена через ELTAB, так и заказывать издания других библиотек.

Для Центральной научной библиотеки НАН Беларуси важнейший критерий обмена – научная ценность издания. Основной принцип ведения международного книгообмена – добровольная договоренность об обмене изданиями на условиях эквивалентности (книга за книгу, журнал за журнал).

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Международный документообмен имеет право на дальнейшее существование, так как служит укреплению дружественных связей между народами, является важной формой взаимодействия в области развития науки и культуры, был и остается одним из важных источников комплектования фондов зарубежными изданиями.

1. Сикорская, О. Н. Международный документообмен Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси: история, состояние, перспективы / О. Н. Сикорская // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : к 95-летию Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа НАН Беларуси : материалы XII Белорус.-Рос. науч. семинара-конф., Москва, 26–27 марта 2020 г. / МААН [и др.] ; сост.: Л. А. Авгуль, Н. В. Вдовина ; редкол.: Л. А. Авгуль [и др.]. – Минск ; М., 2020. – С. 450–457.

2. Покало, М. И. Развитие международного книгообмена библиотек БССР / М. И. Покало // Централизованная библиотечная система Академии наук БССР : [сб. науч. ст.] / АН БССР, Центр. науч. б-ка ; редкол.: М. П. Стрижонок [и др.]. – Минск, 1985. – С. 54–76.

3. Международный книгообмен ЦНБ НАН Беларуси: история и современные тенденции : (к 75-летию Нац. акад. наук Беларуси) / Л. А. Авгуль, Н. Ю. Берёзкина, Л. Г. Гриценко [и др.] ; НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; науч. ред. Н. Ю. Берёзкина. – Минск : Красико-Принт, 2003. – 143 с.

4. Сикорская, О. Н. Центральная научная библиотека НАН Беларуси в системе научного книгообмена с библиотеками стран СНГ / О. Н. Сикорская // Научная книга. – 2006. – № 1/4. – С. 177–180.

5. Хренова, Г. С. Международный книгообмен ЦНБ НАН Беларуси: история, опыт, современное состояние / Г. С. Хренова // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития : науч.-практ. и теорет. сб. / МААН [и др.] ; междунар. редкол.: А. С. Онищенко (пред.) [и др.]. – Киев, 2008. – Вып. 6. – С. 453–468.

6. Хренова, Г. С. Современные тенденции ведения международного книгообмена ЦНБ НАН Беларуси / Г. С. Хренова, О. Г. Парникель // Информационное обеспечение науки Беларуси : к 80-летию со дня основания ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси : сб. науч. ст. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; редкол.: Л. А. Авгуль [и др.]. – Минск, 2004. – С. 63–76.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Глава 9.
Проектная деятельность библиотеки: практический опыт и результаты

Научные библиотеки сегодня являются не только центрами сопровождения научно-исследовательской деятельности и научной коммуникации, но и важным компонентом социокультурного пространства и развиваются как культурно-просветительские и интеллектуальные центры, способствующие гуманизации общества.

Направления проектной деятельности определяются с учетом государственных приоритетов развития страны, состояния экономики, специфики социокультурной сферы. Проекты становятся неотъемлемым компонентом библиотечной деятельности, что находит отражение в законодательстве нашей страны. Так, в Кодексе Республики Беларусь о культуре, в статье 8 «Напрамкі дзяржаўнай палітыкі ў сферы культуры» главы 3 «Дзяржаўная палітыка і дзяржаўнае кіраванне ў сферы культуры» перечислены основные направления государственной политики в области культуры, которые направлены на поддержку культурных проектов по сохранению и популяризации культуры и культурных ценностей [1; 2, с. 35].

Полагаем, в настоящее время нет ни одной библиотеки, которой не приходилось бы создавать проекты, принимать участие в различных конкурсах. Практика демонстрирует общественную значимость библиотечных проектов с точки зрения их педагогического, культурного и иного воздействия на участников, а также поднимает престиж библиотеки как компетентного учреждения в рассматриваемой сфере деятельности.

Библиотечные проекты варьируют по масштабам и сложности – от выпуска библиографических изданий и создания мультимедийных ресурсов до внедрения новых онлайн-сервисов, реконструкции веб-сайта, подготовки издательских программ. В рамках проектной деятельности происходит освоение новых знаний и внедрение информационных технологий, координация и кооперация деятельности.

Рассмотрим различные типологии проектов и программ. Они различаются:

– по содержанию: научные, производственные, технологические, организационные, управленческие, социальные (к которым и относятся в большинстве библиотечные проекты);

– по «срокам решения проблемы и достижения желаемой цели: краткосрочные (проекты продолжительностью до 1 года); среднесрочные

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

(программы от 1 года до 5 лет); долгосрочные (концепции от 5 до 10 лет и более)» [3];

– по масштабам: монопроекты (для одного учреждения культуры); мультипроекты (для нескольких учреждений культуры); мегапроекты (для учреждений культуры какого-либо региона)» [3];

– по характеру целей и задач, направлениям деятельности (отдельные): пилотные; инвестиционные; инновационные; информационные; стратегические; экономические; социальные; образовательные; культурно-досуговые.

– по особенностям финансирования: спонсорские; кредитные; бюджетные; благотворительные [4].

Опыт показывает, что в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси лидирующие позиции занимают научно-исследовательские, издательские и образовательные проекты. Их реализация позволяет улучшать механизмы информационного сопровождения комплекса науки, образовательной и социальной сфер, а также осваивать наиболее перспективные направления в обеспечении максимально полного и качественного доступа к информации.

Одним из эффективных инструментов усиления роли научной библиотеки в образовательном процессе является образовательная проектная деятельность, так как по своему родовому предназначению научные библиотеки представляют одну из главных составляющих в конструкте «образование–наука». По своему предназначению образовательные проекты направлены на обеспечение доступа к источникам знаний и информации, формирование научной грамотности, совершенствование информационной инфраструктуры учреждений образования и науки и др.

Образовательные проекты, которые были реализованы в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси, можно разделить на две группы:

– проекты, сосредоточенные на раскрытии и популяризации фондов, привлечении пользователей, стимулировании читательской активности;

– проекты поддержки образовательного процесса, проекты, направленные на повышение научной грамотности у школьников и студентов учреждений высшего образования.

«Научный ринг» – первый в Беларуси проект формата научных боев. Его уникальность заключается в создании сообщества ученых, которым по-настоящему интересна популяризация науки, демонстрации исследований и разработок молодых белорусских ученых; в выборе оригинальной авторской методики объяснения сути исследований их разработчиками, а также ознакомления слушателей с деятельностью

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

научных организаций и лабораторий. Проект позволил широкой зрительской аудитории узнать о развитии различных научных направлений, о знаковых исследованиях, технологиях и разработках отечественных специалистов.

Проект получил продолжение в виде научного хакатона, объединившего людей науки и IT-специалистов. Участники разрабатывали концепт проекта и защищали его перед жюри. Задачи проекта должны были быть адаптированы под требования той или иной индустрии: новизна, инновационность и технологическая составляющая для разработчиков. В итоге на научном хакатоне обсуждено 11 задач в области медицины, химии, биологии, генетики и фармакогенетики.

Ежегодно Центральная научная библиотека НАН Беларуси участвует в такой масштабной городской акции, как «Библионочь» и научно-популярном проекте «Фестиваль науки». Если задачей первого мероприятия является поддержка чтения и повышение значимости библиотек в культурной среде общества, то задачей второго – популяризация науки, демонстрация научных достижений страны.

Известны библиотечные проекты с литературным уклоном, носящие образовательно-просветительный характер. Например, в рамках празднования Международного дня родного языка, Центральная научная библиотека НАН Беларуси организует специальные программы для учащихся минских школ: «Мова продкаў маіх і нашчадкаў маіх – беларуская родная мова», «Разнамоўны дзіўны свет», «Дык хто смяецца апошнім?!» (к 120-летию со дня рождения Кондрата Крапивы). Популярны литературные чтения, посвященные классикам белорусской литературы Якубу Коласу и Янке Купале, а также литературные встречи, приуроченные к знаковым литературным событиям и юбилеям («Ці знаў хто, братцы, з вас Тараса?...» – к 125-летию первой публикации поэмы «Тарас на Парнасе»).

«Кто живет в Беларуси» – проект, включивший в себя одноименный видеофильм по мотивам научно-популярного издания, и интерактивная книжная выставка «Запрашае Беларусь!». Рассчитанный на школьников проект в виде увлекательного квеста по материалам книжной выставки, позволил им получить знания о социальной, материальной и духовной культуре народов, которые проживают на территории Беларуси, происхождении, особенностях расселения, традициях в культуре этнических общностей.

Центральная научная библиотека НАН Беларуси занимает ведущие позиции в Беларуси как центр исследования в области библиотековедения, библиографоведения, истории книги, информационной деятельности и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

библиометрии. В последние годы библиотека работала над реализацией научных направлений, сосредоточенных на:

– изучении письменности, книжной культуры и чтения (научно-исследовательские работы «Книжная культура Беларуси и России. Комплексные исследования в контексте историко-культурного взаимодействия», «Книжная культура в контексте инновационного развития общества», «Социогуманитарные исследования чтения и книгоиздания в Беларуси: особенности в контексте междисциплинарной парадигмы»);

– введении в научный оборот сведений об аутентичных документах и источниках по истории Национальной академии наук Беларуси (научно-исследовательские работы «Архивы Беларуси в XIV– первой трети XVI в.», «История науки в эго-документах Института белорусской культуры (1922–1928»);

– популяризации науки и Национальной академии наук Беларуси (научно-исследовательские работы «Выдающиеся белорусские ученые и их вклад в развитие мировой науки», «Уровни и формы самоидентификации деятелей науки и культуры Беларуси XIX–XX вв.»);

– обосновании важности библиометрии в эффективности научной деятельности (научно-исследовательские работы «Мониторинг научно-технического интеграционного процесса России и Беларуси», «Разработка системы библиометрических индикаторов для оценки вклада различных фондов в совместные научные исследования России и Беларуси», «Наукометрическое исследование публикационной активности белорусских ученых, определение приоритетных научных направлений, развитие международного сотрудничества, грантовая поддержка научными фондами отечественных публикаций в ведущих международных журналах»);

– издании факсимиле и каталогов печатных и рукописных памятников историко-культурного наследия Беларуси (научно-исследовательские работы «Библиотека Несвижской ординации Радзивиллов в фондах ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси: изучение состава и научное описание документов», «Рукописи татар (мусульман) Беларуси конца XVII – начала XX в.: научное описание и кодикологический анализ рукописей из книжных собраний Беларуси»).

В деятельности Центральной научной библиотеки НАН Беларуси издательский проект выступает, как правило, результатом научного проекта и относится к категории приоритетных. При этом проекты данного типа не получили широкого распространения в научных библиотеках. Это может объясняться отсутствием их теоретической обоснованности в

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

традиционной типологии проектов, не выделением их ни в одном классе известных библиотечных проектов. Вместе с тем известно, что издательский проект может соединять в себе черты иных проектов, например, информационного и творческого, результатом чего может стать произведение, издание и пр. Они укрепляют институциональный статус библиотеки как «учреждения памяти» и отвечают задачам ее работы, направленной на раскрытие фондов и популяризацию научных знаний.

Центральной научной библиотеке НАН Беларуси принадлежит лидирующая позиция в деятельности по представлению и описанию старопечатных изданий XV–XVIII вв. В этом плане особо выделяются три проекта: «Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации», «Кириллические издания» и «Издания гражданской печати». Каждый из них имеет формирующее значение в целом для общества и разных поколений ученых, студентов, иных обучающихся и является важным источником в изучении истории и культуры книги.

В результате проектной деятельности в свет вышли одноименные каталоги, где представлено не только библиографическое описание изданий, но и описание внешних признаков экземпляров, которые раскрывают исторические вехи бытования документов до момента поступления их в библиотеку, а также особенности функционирования в библиотечной среде [5; 6; 7].

Серия каталогов «Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills of Nesvizh Ordination» (2010–2023) включает иллюстративный материал высокого разрешения, дополняющий и уточняющий вербальное описание экземпляров; снабжена специально разработанным научно-вспомогательным аппаратом – «Указателем имен авторов, комментаторов, переводчиков и других лиц», «Указателем печатников и издателей», «Указателем частных лиц и учреждений – владельцев документов». В него входят также книговедческий терминологический словарь, списки использованных источников и сокращений. По объему проделанной работы и количеству описанных книг данный каталог не имеет аналогов в Беларуси и в соседних странах.

Не менее значимым является проект, связанный с изданием каталога кириллических книг XVI–XVIII вв., хранящихся в библиотеке. Целью данного издательского проекта являлось «ввести в научный оборот памятники книжной культуры, обратить внимание исследователей на важные источники, познакомить с культурным наследием преемников Франциска Скорины. Дошедшие до нас старопечатные кириллические издания (книги на церковнославянском языке) являются ценнейшими памятниками книжной культуры, хранящими в себе многоаспектную

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

информацию. Тщательное изучение и научное описание экземпляров старопечатных изданий дает возможность выявить новый источниковедческий материал, который позволяет не только получить ответы на вопросы книговедения, но и пополнить знания о повседневной жизни наших предков» [8]. На протяжении 2017–2023 гг. изданы каталоги, включающие описания изданий, вышедших в XVI – первой половине XVII в. из типографий Вильни, Заблудова, Москвы, Острога и других городов. Данное описание выполнено с использованием инновационных подходов, отвечающих запросам наиболее значимых и авторитетных направлений в области историко-книговедческих исследований.

Издательский проект «Издания гражданской печати» представлен каталогом «Книги петровской эпохи из фонда Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» (2022). Собрание книг гражданской печати XVIII в. в фонде библиотеки является вторым по величине в республике. Сам проект был начат с изданий петровской эпохи, так как особое значение для исторической науки имеют издания периода правления Петра I, поскольку именно в это время произошло зарождение и становление гражданского шрифта.

В каталоге представлены описания десяти экземпляров девяти изданий книжных памятников петровского времени, напечатанных в Московской и Санкт-Петербургской типографиях [9]. Кроме библиографического описания, каталог содержит сведения о переплетах, филигранях, гравюрах, факты о бытовании книг. Издание сопровождает богатый иллюстративный материал, который дает визуальное представление о переплетах, титульных листах и художественном оформлении книги. В дополнение к научному описанию одного из экземпляров читателю предлагается «схема рода Спицыных». Она подготовлена по владельческим записям и содержит информацию о годах жизни двенадцати детей бывшего владельца Календаря 1721 г. Михаила Ивановича Спицына и его супруги Анны Карловны.

Проделана огромная работа по подготовке каталога «Книги гражданской печати, 1725–1800 гг. из фонда Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси». Он будет отображать издания, напечатанные в ведущих типографиях России XVIII в. – Санкт-Пербургской Академии наук и Московского университета и в частных типографиях. В каталоге представлена научная, учебная, художественная, юридическая литература, книги для детей, значительное количество переводных изданий. Немалую часть составляют труды ученых и путешественников Д. С. Аничкова, С. Г. Гмелина,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В. Ф. Зуева. Наряду с библиографическим описанием, каталог содержит сведения о переплетах, оформлении и истории бытовании книг.

Проект «Документы и воспоминания современников Академии наук Беларуси» – серия публикаций, приуроченных к 95-й годовщине со дня основания Национальной академии наук Беларуси. Для нашей страны этот проект означает решение важной исследовательской задачи по изучению места и роли науки в становлении белорусской государственности, поскольку именно наука лежит в основе всех системообразующих процессов современности. В проекте будут отражены:

– материалы о деятельности Президиума НАН Беларуси и руководства институтов, свидетельствующие о постоянном совершенствовании структуры исследовательских центров, форм и методов осуществления фундаментальных и прикладных разработок;

– материалы по реализации отдельных научных тем, которые позволят проследить непростой процесс рождения новых изобретений, генерации идей, выхода книжных изданий, внедрения инноваций в экономику;

– документы персонального происхождения – личные записки, отчеты, другие материалы, созданные сотрудниками Академии наук.

Еще один выдающийся издательский проект посвящен изучению личности, деятельности и наследия Франциска Скорины. В 2017–2020 гг. Центральной научной библиотеке НАН Беларуси удалось мобилизовать силы ученых разных европейских стран, работающих в области изучения деятельности Франциска Скорины – уроженца Полоцка, доктора медицины, первопечатника Великого княжества Литовского, переводчика и издателя Библии, писателя. На сегодняшний момент подготовлены три сборника научных статей. В статьях рассмотрены вопросы, которые связаны с предпосылками деятельности Скорины, типами и языковой моделью его переводов книг Библии, значением отдельных символических образов Скорины, местонахождением его типографии в Праге, происхождением информации о возможной поездке Скорины в Москву, другие вопросы. Опубликованные тексты содержат новые факты, суждения, интерпретации, положения и выводы [4].

Совместно с Институтом славяноведения Российской академии наук, Российским государственным архивом древних актов, Институтом истории НАН Беларуси и Белорусским государственным университетом подготовлен к печати фундаментальный сборник исторических источников «Полоцкие грамоты XIII – начала XVI в.» (в двух томах). Издание представляет собой научную публикацию древнейших документов по истории Полоцкой земли 1263–1511 гг. – договоров между Полоцком и Ригой, переписки властей и жителей этих городов, властей Тевтонского

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ордена, документов великих князей литовских и их канцелярий, посланий полоцких епископов [8].

Издательское направление проектной деятельности библиотеки включает опубликование факсимиле исторических источников и литературных памятников, имеющих историко-культурное значение.

В 2016–2017 гг. вышли в свет три выпуска факсимильных изданий «Сатирические журналы 1905–1907 гг. из фондов Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси». В первый выпуск вошли восемнадцать названий сатирических журналов, расположенных в алфавитном порядке от буквы «А» до буквы «Ж». Второй том содержит факсимильные копии 15 наименований журналов от буквы «З» до буквы «П». В изданиях представлены факсимиле наиболее редких журналов «Ворон», «Жупел», «Буревал», которые в настоящее время встречаются в единичных экземплярах. В третий выпуск вошли 13 наименований журналов от «С» до «Я». Все они представляют собой ценный источник по истории общественных настроений в Российской империи начала XX в. [4].

Следует обратить внимание на:

– факсимиле выдающегося памятника книжности Беларуси – Евангелия Петра Мстиславца 1575 г.;

– факсимиле прижизненных изданий произведений выдающегося композитора и дирижера, одного из основоположников белорусской музыкальной культуры и создателя польской национальной оперы С. Монюшко;

– факсимиле «Книга хроник» Хартмана Шеделя (1493) – энциклопедии Позднего средневековья»;

– факсимильное научное издание «The Great Art of Artillery of Casimir Simienowicz = Вялікае мастацтва артылерыі Казіміра Семяновіча», подготовленное сотрудниками библиотеки на основе английской версии одноименного трактата (Лондон, 1729). В издании впервые в отечественной и зарубежной историографии приводятся свидетельства, показывающие белорусское происхождение и целевую аудиторию К. Семеновича, принципы и специфику английского перевода 1729 г., литературную традицию и научно-техническую терминологию артиллерийского дела XVII в.

Центральная научная библиотека НАН Беларуси хранит уникальные архивные материалы, включая рукописные и печатные книги, а также периодические и картографические издания, датируемые XV–XX вв., на белорусском, русском и других языках. Фонд включает в себя различные коллекции и частные собрания, обладающие самостоятельной культурно-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

исторической ценностью. Редкие издания представляют интерес не только для узких специалистов и ученых, но и могут привлечь внимание широкой аудитории. Однако доступ к ним ограничен. Для снятия этого противоречия библиотека активно использует виртуальные проекты и выставки. Рассмотрим некоторые из них.

Одним из примеров виртуального проекта является создание раздела «Виртуальные выставки библиотеки» на сайте Центральной научной библиотеки НАН Беларуси. В данном разделе представлено 38 книжно-иллюстрированных экспозиций, которые полно и многоаспектно раскрывают фонд библиотеки, посвящены памятникам историко-культурного наследия Беларуси, историческим событиям и памятным датам. Виртуальные вставки не дублируют традиционные книжные выставки (см. Приложение 4, рисунок 1).

Мемориальный кабинет Петра Глебки онлайн, проект воссоздающий с использованием цифровых технологий библиотеку ученого вместе с содержимым его кабинета. С «помощью виртуального проекта можно перенестись в атмосферу середины прошлого века и побывать в рабочем кабинете ученого и писателя. Здесь доступна информация о жизни и творчестве П. Ф. Глебки, его библиотеке, представлены фотодокументы и книги из его коллекции, доступны сведения о некоторых экспонатах мемориального кабинета, имеется медиатека» [10, с. 10].

Виртуальный проект «Колас у сэрцы», посвящен народному поэту Беларуси, академику, вице-президенту Академии наук БССР Якубу Коласу. В нем представлена информация о его деятельности, а также малоизвестные факты и артефакты из жизни классика, сведения из дневниковых записей, воспоминаний родных и близких, другие документы, хранящиеся в библиотеке.

Реализуется виртуальный проект «Рукописи не горят», который раскрывает рукописный фонд библиотеки, объединяющий около 70 архивов известных деятелей науки и культуры, а также коллекцию материалов по истории, науке, культуре, в которой сосредоточены ценные исторические документы периода XVI–XXI ст. Материалы проекта содержат личные архивы таких известных деятелей науки и культуры, как Язеп (Иосиф) Нарцизович Дроздович, Янка (Иван Иосифович) Шутович, Максим Иванович Горецкий, Владимир Семенович Короткевич и многих других.

Виртуальный проект «Инбелкульт 100» посвящен Институту белорусской культуры (1922–1928) – первому высшему научному учреждению в новейшей истории Беларуси, основателю Белорусской академии наук. Его цель – предоставить в открытый доступ цифровую

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

коллекцию изданий Инбелкульта, хранящихся в фондах библиотеки. Проект структурирован по следующим разделам: история и достижения Инбелкульта, цифровая коллекция Инбелкульта, виртуальная выставка его изданий, фотогалерея Инбелкульта, архивные документы о Библиотеке Инбелкульта [11]. Его особенность в том, что он направлен на формирование тех образов об Инбелкульте, которые позволяют увидеть в изданиях учреждения не просто источники научной мысли, но памятники национальной истории.

Виртуальный проект, посвященный 75-летию Великой Победы, «Навстречу Победе» при помощи представленных электронных копий периодических изданий 1940-х гг., которые хранятся в фонде библиотеки, архивных документов и фотографий предлагает читателям пройти военными дорогами и воссоздать образы свидетелей войны. Проект включает виртуальные выставки «Великая Победа и народная память: новые книги о Великой Отечественной войне», «Периодические издания времени Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)», «Женщина на войне. Подвиг женщин на страницах газет военного времени», «Наша Академия, Памятный фотоальбом». Один из его разделов – цикл виртуальных выставок серии «К 75-летию Великой Победы», созданный на основе материалов рукописного фонда – «Пісьменнік і вайна», «Падчас цяжкіх выпрабаванняў: Акупацыйны нямецкі «парадак», «Падчас цяжкіх выпрабаванняў: Яны набліжалі Перамогу», «Падчас цяжкіх выпрабаванняў: Падпольны і партызанскі друк», «І выстаялі, і перамаглі».

Виртуальный проект «Полночь была, как курок, взведена…» посвящен жизни и героическому подвигу Елены Григорьевны Мазаник. Наряду с сохранением и передачей историко-культурного наследия Республики Беларусь, он содействует укреплению культурного и исторического самосознания общества путем рассказа об участниках Великой Отечественной войны. В проекте представлены материалы из личного дела, свидетельствующие о ключевых вехах биографии советской разведчицы, ее труды и уникальная галерея фотографий, освещающих деятельность в послевоенный период (см. Приложение 4, рисунок 2).

Осуществление проектной деятельности на сегодняшний день – это лучший способ заявить о себе, повысить престиж библиотеки, усилить и подчеркнуть ее роль и значимость в обществе. Проектная деятельность библиотек позволяет осваивать наиболее перспективные направления в области обеспечения более полного и качественного доступа к информации и знаниям.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

1. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры : 20 ліп. 2016 г., № 413-З : прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэрв. 2016 г. : адобраны Саветам Рэсп. 30 чэрв. 2016 г. // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2016. – № 31. – 2/2412.

2. Ахремчик, М. П. Проектная деятельность научных библиотек / М. П. Ахремчик // Библиотека в XXI веке: новые вызовы : материалы XII Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 24–25 февр. 2021 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; редкол.: Л. А. Авгуль (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2021. – 1 CD-ROM.

3. Программно проектная деятельность общедоступных библиотек. Проектная деятельность библиотек: формы, методы, этапы развития и примеры // Polipharm. – URL: https://polipharm.ru/accounting/programmno-proektnaya-deyatelnost-obshchedostupnyh-bibliotek-proektnaya/ (дата обращения: 19.11.2024).

4. Ахремчик, М. П. Издательские проекты научных библиотек / М. П. Ахремчик // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов, 2021 : материалы VI Междунар. науч. конф., Гродно, 26–27 мая 2021 г. / МААН [и др.] ; сост.: Л. А. Авгуль, Н. В. Вдовина ; редкол.: Л. А. Авгуль [и др.]. – Минск ; М., 2021. –С. 17–23.

5. Библиотека Радзивиллов Несвижской ординации = Library of the Radziwills' of Nesvizh Ordynation : кат. изд. из фонда Центр. науч. б-ки им. Я. Коласа Нац. акад. наук Беларуси / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; сост.: А. В. Стефанович, М. М. Лис. – Минск : Беларус. навука, 2010–2023.

6. Кириллические издания XVI века : из коллекции Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : каталог / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; сост.: Е. И. Титовец (отв. сост.) [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2017. – 297 с.

7. Кириллические издания XVII века : из коллекции Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : каталог / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; сост.: Е. И. Титовец (отв. сост.) [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2019–2023.

8. Проекты ЦНБ НАН Беларуси // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : [сайт]. – URL: https://csl.bas-net.by/Web/Pages/project/project.asp (дата обращения: 20.11.2024).

9. Книги Петровской эпохи (издания гражданской печати 1708–1725 гг.) из фонда Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : кат. изд. с электрон. прил. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; сост. В. Г. Науменко ; редкол.: Груша (гл. ред.) [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2022. – 115 с. + 1 DVD-ROM.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

10. Панасина, О. П. Виртуальная реальность – территория новых возможностей. Проекты ЦНБ НАН Беларуси / О. П. Панасина // Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры : материалы VIII Всерос. (с междунар. участием) науч.-практ. конф., Орёл, 16 дек. 2020 г. / редкол.: Ж. В. Мекшенева, Т. В. Струкова. – Орел, 2021 – С. 5–11.

11. Панасина, О. П. Виртуальные экспозиции в медийном пространстве. Говорит и показывает библиотека / О. П. Панасина // Библиотека в XXI веке. Молодежный потенциал в науке и практике : материалы XIV Междунар. науч.-практ. конф. молодых учёных и специалистов, Минск, 22 февр. 2023 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; сост. Л. А. Авгуль ; редкол.: Л. А. Авгуль (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2023 – С. 399–407.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Глава 10.
Выставочная деятельность: традиционность – интерактивность – виртуальность

Выставочная деятельность является важной составляющей библиотечного-информационного обслуживания пользователей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси. Анализируя опыт ее развития, можно с уверенностью сказать, что это направление не только не потеряло своей актуальности, но и является одним из приоритетных на современном этапе.

Проведение активной информационно-выставочной деятельности содействует раскрытию библиотечных фондов, оперативному предоставлению пользователям новейших материалов по отдельным отраслям знаний или конкретным темам, продвижению информационных ресурсов и систем библиотеки [1].

На основании документов Центрального научного архива НАН Беларуси можно восстановить сведения о становлении и развитии выставочной деятельности в библиотеке. Так, например, известно, что в предвоенные годы для информационного обслуживания читателей проводились выставки новых поступлений и осуществлялись рассылки списков новинок по институтам. Что касается организации и проведения тематических выставок, то первые отчетные сведения об этом относятся к 1946 г.: проведено 10 выставок, посвященных крупным общественно-политическим событиям, революционным праздникам, юбилейным датам [2]. Через пять лет было организовано уже 30 таких выставок, а начиная с 1966 г. показатели за отдельные годы доходят до 107–190 выставок ежегодно [3].

Следует также отметить, что направления развития и внедряемые формы выставочной работы активно трансформировались в соответствии с информационными запросами читателей и всегда ориентировались на направления развития НАН Беларуси и белорусской науки в целом. Наличие в структуре библиотеки отраслевых и специализированных читальных залов позволяло увеличивать количество демонстрируемых выставок по всем отраслям науки и техники, еще лучше раскрывать книжные фонды.

Выполняя функции республиканского отраслевого центра по естественным и точным наукам с 1970 г. и имея большую сеть филиалов в академических учреждениях не только в Минске, но и в других городах республики, Центральная научная библиотека НАН Беларуси активно организовывала книжные выставки, которые создавались по принципу

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

«кольцевой почты». Такие выставки новых поступлений сыграли исключительную роль в поддержании научной коммуникации между учеными различных институтов и учреждений.

«Кольцевая почта» позволяла получать актуальную информацию согласно направлению научно-исследовательской деятельности фактически на рабочее место. Сегодня, когда информационные возможности библиотеки уже сложно представить без электронных информационных ресурсов, сети Интернет и различных онлайн-сервисов по оперативной доставке документов, вклад наших коллег в развитие выставочной деятельности, внедрение различных видов выставок по-прежнему впечатляет.

«Кольцевая почта» со временем трансформировалась в «Дни специалиста». Эта форма работы внесла свою положительную динамику в сферу подготовки и реализации библиотечно-информационных услуг. Наиболее активно «Дни специалиста» или информационные недели проводились в период 2011–2020 гг. Обязательным элементом данных мероприятий было проведение выставок новых поступлений и тематических выставок на базе библиотек при научно-исследовательских учреждениях НАН Беларуси. Они также были атрибутом встреч научных работников с библиотекарями и библиографами, использовались для информирования и презентации основных услуг и информационных ресурсов библиотеки с целью привлечения и приглашения представителей ученой среды, в особенности молодых ученых, стать активными пользователями библиотеки. Как показал опыт, традиционные книжные выставки позволяют не только раскрывать читателям информационные ресурсы библиотеки, но и являются эффективным, а зачастую и более эффектным инструментом, чем обычная текстовая реклама, что повышает интерес читателей к способам и формам получения информации, библиотечному общению.

Известное в профессиональной среде определение термина «библиотечная выставка» как «публичная демонстрация специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, рекомендуемых пользователям библиотеки для обозрения и ознакомления» [4], в практической деятельности любой библиотеки обретает свои специфические смыслы и представления. В Центральной научной библиотеке НАН Беларуси они заключаются в следующем:

– основные цели и задачи выставочной деятельности направлены на освещение актуальных направлений развития современной науки и ее роли в жизни страны, популяризацию достижений белорусских ученых и

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

оказание информационной поддержки всем, кто ведет научно-исследовательскую деятельность во всех направлениях отраслей науки и техники;

– внедрены виды и формы выставочной работы, отражающие передовые разработки подачи и представления выставочного материала в совокупности с содержательным аспектом экспонируемых документов (выставки новых поступлений и тематические выставки в читальных залах библиотеки, экспресс-выставки в холлах библиотеки, постоянно-действующие выставки, выставки к знаменательным событиям в жизни страны, памятным датам, праздникам, выставки в рамках различных научных, культурных, образовательных мероприятий, проводимых в стенах библиотеки, выездные выставки в рамках научных конференций, форумов, семинаров, круглых столов республиканского и международного значения);

– применяются передовые выставочные технологии и оборудование в процессе подготовки, оформления и демонстрации книжных экспонатов; имеется большой опыт в подготовке интерактивных и виртуальных выставок, направленных на более глубокое и детальное представление выставочных информационных материалов.

Анализируя количественные показатели тематических выставок за период 2012–2024 гг., организованных непосредственно отделом библиотечно-информационного обслуживания Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, который специализируется на оперативной выставочной деятельности, можно сказать, что они остаются на стабильно высоком уровне. Ежегодно в среднем проводится не менее 80 выставок. Даже в период пандемии COVID–19 их количество не было ниже 66. На данные показатели влияют различные обстоятельства, в том числе структурно-организационного и объективно-субъективного характера, часто мотивационно-поведенческие. К ним можно отнести изменения в работе читальных залов, увеличение количества виртуальных абонентов, превалирование того или иного вида библиотечно-информационных услуг, санитарно-эпидемиологические факторы и пр.

Если рассмотреть процентное соотношение различных видов тематических выставок, то более 70% составляют экспозиции, подготовленные к различным научным и культурным мероприятиям, как в стенах библиотеки, так и за ее пределами. Более того, за последние пять лет наметилась стойкая тенденция в сторону увеличения количества выездных выставок.

Следует отметить тенденцию совместного осуществления выставочной деятельности с различными учреждениями Национальной

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

академии наук Беларуси. Постоянным партнером библиотеки является Издательский дом «Белорусская наука». Ежегодно в рамках празднования Дня белорусской науки, который отмечается в последнее воскресенье января, демонстрируется выставка печатной продукции «Навука Беларусі: тэхналогіі, інавацыі, прыарытэты», которая знакомит с современной белорусской академической книгой и достижениями наших ученых.

Традиционными стали книжные выставки, проводимые в Президиуме Национальной академии наук Беларуси в рамках Республиканских собраний научной общественности, приуроченных к юбилейным датам в истории Национальной академии наук. В 2020 г. были подготовлены выставочные проекты, посвященные 100-летию белорусской академической науки: «100 гадоў беларускай акадэмічнай навукі: ад Інбелкульта да Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі» и «Нацыянальная акадэмія навук Беларусі і Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт: адзіным лёсам» в рамках одноименного научного мероприятия, проходившего на площадке филологического факультета Белорусского государственного университета.

2023 г. стал также знаковым в истории Национальной академии наук Беларуси: в академическом календаре появилась точная дата ее образования – 13 октября. «Нацыянальная акадэмія навук – флагман беларускай навукі. Гісторыя і сучаснасць» – так называлась литературная выставка, которая представила историю становления и развития ведущего научного учреждения нашей страны в рамках торжественного собрания, посвященного Дню Национальной академии наук Беларуси (см. Приложение 5, рисунок 1).

Информационная поддержка научных конференций, форумов, съездов, конгрессов всегда была в фокусе внимания специалистов отдела библиотечно-информационного обслуживания Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, занимающихся выставочной деятельностью. Можно перечислить некоторые значимые мероприятия, которые проходили под эгидой научно-исследовательских учреждений Национальной академии наук страны, где библиотека демонстрировала выставки, подготовленные с использованием документов из собственного библиотечного фонда:

– II Европейская школа биотехнологов. Выставка «Биотехнология: достижения и перспективы развития»;

– IV Международный конгресс историков Беларуси «Историческая наука Беларуси: личности, концепции, достижения (к 90-летию Института истории НАН Беларуси)». Выставка «Інстытут гісторыі НАН Беларусі – 90 гадоў»;

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– Первый Международный конгресс «Беларуская мова – галоўная культурная каштоўнасць нацыі і дзяржавы», посвященный 90-летию основания Института языкознания имени Якуба Коласа НАН Беларуси. Выставка «Да 90-годдзя стварэння Інстытута мовазнаўства НАН Беларусі»;

– Международная научная конференция «Философия и вызовы современности. К 90-летию Института философии НАН Беларуси». Выставка «Да 90-годдзя Інстытута філасофіі НАН Беларусі»;

– II Міжнародны форум даследчыкаў беларускай казкі і Міжнародная навуковая канферэнцыя «Народная казкавая проза ў еўрапейскай прасторы: Архаічная традыцыя vs сучасная інтэрпрэтацыя». Выставка «Беларускія казкі – з гісторыі даследавання»;

– V Съезд ботанических садов стран СНГ при Международной ассоциации академий наук и Международная научная конференция «Современные направления сохранения и рационального использования биоразнообразия растительного мира» в Центральном ботаническом саду НАН Беларуси. Выставка «Проблемы сохранения и рационального использования биоразнообразия растительного мира»;

– Рабочее совещание в Президиуме Национальной академии наук Беларуси, посвященное 36-летней годовщине аварии на ЧАЭС. Выставка «Авария на Чернобыльской АЭС: уроки крупнейшей техногенной катастрофы XX века»;

– Международная научная конференция «1030-летие Православной Церкви в Беларуси: история и современность», выставка «1030-летие Православной Церкви в Беларуси»;

– Научно-практическая конференция «Научно-техническое сотрудничество как основа развития ЕАЭС в условиях новых экономических вызовов: проблемы и пути решения». Выставка «10 лет Евразийской экономической комиссии»;

– Международная научная конференция «Мінск і мінчане: 10 стагоддзяў гісторыі (да 955-годдзя горада)».

– II Международная научно-практическая конференция «Ботанические коллекции Беларуси: сохранность, использование и перспективы развития гербариев». Выставка «Гербарыю Інстытута эксперыментальнай батанікі НАН Беларусі – 100 гадоў!»

– Международная научная конференция «Советский опыт: взгляд из XXI века (к 100-летию образования БССР)». Выставка «БССР – союзная республика в составе СССР. К 100-летию образования Союза Советских Социалистических Республик» и др.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В 2023 г. Центральная научная библиотека НАН Беларуси стала участником выставки научно-технических достижений Национальной академии наук Беларуси «Беларусь интеллектуальная», которая проходила в течение нескольких дней в Национальном выставочном центре БелЭкспо. Это мероприятие вызвало большой резонанс в обществе и в дальнейшем продолжило работу в областных центрах страны – в Гомеле, Могилёве, Витебске, Гродно, Бресте.

Библиотека представляла книжную выставку «Гуманитарное знание и информационное общество», которая демонстрировала новейшие и наиболее значимые издания отделения гуманитарных наук и искусств Национальной академии наук Беларуси, ставшие лауреатами государственных премий и победителями Национального конкурса «Искусство книги». Особой популярностью пользовались такие издания, как «Гарады і вёскі Беларусі», «История белорусской государственности», «Народны летапіс Вялікай Айчыннай вайны: успомнім усіх!» и другие издания институтов истории, философии, экономики, социологии, Центра исследований проблем белоруской культуры, языка и литературы. Экспозиции в регионах ежедневно посещали более 1 тыс. человек. К тому же участие в выставке «Беларусь интеллектуальная» способствовало активному продвижению библиотекой своих информационных ресурсов и услуг (см. Приложение 5, рисунок 2).

ЦНБ НАН Беларуси позиционирует себя также как центр активной научной и культурной жизни, является площадкой для организации различных мероприятий научного и научно-популярного характера, среди которых не только научные конференции, но и презентации изданий, торжественные мероприятия, посвященные юбилейным датам видных научных и культурных деятелей, образовательные мероприятия: встречи, лекции, семинары и т. д.

Книжные выставки являются не только одним из лучших способов познакомить пользователей с трудами выдающегося ученого, известного литератора или общественного, культурного деятеля, но и продемонстрировать степень изученности определенной темы, проблемы, направления в науке, а также максимально приблизить информационные ресурсы библиотеки к пользователю, обратить внимание на возможности библиотечно-информационного обслуживания и основные услуги, оказываемые библиотекой.

Такие задачи решают выставки, которые специально организуются к международным научным конференциям молодых ученых («Молодежь в науке», «Библиотека в XXI веке»), циклам лекций («В гостях у молодых ученых-историков»), диалоговым площадкам («Наука и образование как

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

фундамент развития и созидания»), культурно-массовым мероприятиям («Библионочь») и пр. Популярность у пользователей библиотеки и посетителей ее мероприятий набирают интерактивные книжные выставки («Беларускія навуковыя выданні пачатку XX ст.», «Сказки-пересказки», «Волшебные сказки зарубежных писателей в переводе на русский язык – сравни и угадай!», «ТОП–100 лучших книг всемирной литературы» и пр.).

Большое внимание в работе с читателями уделяется патриотической тематике, Великой Отечественной войне, проблемам сохранения исторической памяти. Книжные выставки в читальных залах «Новые книги о войне» стали ежегодными. Формируются подборки статей из журналов, сборников научных трудов, материалов конференций, посвященных названной проблематике. Они постоянно обновляются и оперативно знакомят пользователей с актуальными результатами исследований отечественных историков.

Очень важно и такое направление работы, как информационная поддержка государственной идеологии. С помощью книжных выставок библиотека популяризирует вклад академических ученых-гуманитариев в ее укрепление, что, в свою очередь, способствует устойчивому социально-экономическому и духовному развитию Беларуси, укреплению гражданского согласия.

В 2022 г., который был объявлен Годом исторической памяти, библиотека демонстрировала следующие выставки: «Вялікая Айчынная вайна ў гістарычнай памяці народа» в рамках XV Международной молодежной научно-практической конференции «Великая Отечественная война 1941–1945 годов в исторической памяти народа» и выставка в рамках одноименной международной парламентской конференции «Историческая память: Великая победа, добытая единством».

В 2023 г. прошли серии выставок, посвященных 80-летию Хатынской трагедии. «Звонят колокола Хатыни» – выставка демонстрировалась в здании библиотеки, в Президиуме Национальной академии наук Беларуси, а также в рамках мероприятия, организованного Институтом истории «Лекция для молодежи, посвященная 80-летию Хатынской трагедии».

Знаковой выставкой 2024 г. стала интерактивная выставка «Великая Отечественная война в судьбе белорусского народа», которая организовывалась в рамках семейно-патриотического праздника «Мы – наследники Победы!» на площадке научно-технических разработок Национальной академии наук Беларуси.

Библиотека также принимала участие в работе II Международного антифашистского конгресса, который проходил в Центральном доме

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

офицеров и представляла выставку «Сохранение памяти о победе над фашизмом: уроки истории и вызовы современности».

На форуме «Россия и Беларусь: общая история, общая судьба» библиотека показала выставку «Проблемы и перспективы сохранения исторической правды и памяти», в экспозицию которой вошли актуальные публикации белорусских ученых по теме российско-белорусского сотрудничества в области сохранения исторической памяти и противодействия фальсификации истории, формирования духовно-нравственных ценностей в процессе воспитания нового поколения (см. Приложение 5, рисунок 3).

Библиотека организует книжные выставки, посвященные Дню народного единства. Это выставки «Гістарычныя вытокі Дня народнага адзінства», «Дзень народнага адзінства», «Уз'яднанне беларускага народа у 1939 годзе: да Дня народнага адзінства».

В качестве внедренных новаций в практику выставочной деятельности можно отнести работу по подготовке презентации книжной выставки как метода визуализации основных итогов мини-исследования, проведенного непосредственно библиотекарями. В качестве примера можно привести специально подготовленный информационно-выставочный стенд «Акадэмічная навука на карце Першамайскага раёна г. Мінска», который был представлен на научно-практической конференции «Первомайский район г. Минска: история, культура, люди», приуроченной к празднованию 50-летия Первомайского района белорусской столицы. Сотрудники библиотеки продемонстрировали интерактивную карту Первомайского района, на которой были представлены все учреждения, входящие в структуру НАН Беларуси. Был разработан путеводитель «Академ-городок», который позволил в игровой форме на карте района узнавать логотипы и адреса различных научных учреждений.

Отдельное направление выставочной деятельности библиотеки посвящается роли женщины в науке. Выставка «Науки женское лицо» демонстрировалась в 2022 г. в рамках научно-практического семинара «Вклад женщин-ученых в развитие научного знания», приуроченного к Международному дню женщин и девочек в науке. Она аккумулировала документы о женщинах-ученых, которые работали в системе Национальной академии наук Беларуси с момента ее основания и по сегодняшний день и имеющих выдающиеся научные достижения.

В 2023 г. в рамках научно-практического семинара «Вклад женщин-ученых в развитие научного знания» была представлена выставка-исследование «Загадка Саламеі Пільштынавай з Русецкіх (1718 – пасля

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

1760)». Экспозиция была посвящена первой женщине-врачу на территории Восточной Европы, жизнь которой прошла в путешествиях по Турции, Польше, Болгарии, Сербии, Венгрии, Австрии, России, Украине и другим странам. Она стала известной не только из-за своих путевых заметок, в которых подробно описывала наблюдения за нравами и обычаями жителей этих стран, но благодаря результатам своей врачебной практики. Проведенное исследование было направлено на определение точных названий болезней, которые она излечивала, а также составление портрета героини с точки зрения современной психологической науки. Кроме выставки, сотрудниками библиотеки был подготовлен видеоматериал «Саламея Русецкая. Авантуры майго жыцця», построенный на некоторых результатах проведенного мини-исследования.

Практика показала, что такого рода выставки, не смотря на длительные сроки подготовки, имеют значительную ценность и стабильно высокий интерес к представленным материалам, что положительно сказывается на росте профессионализма библиотекарей-библиографов. Проведению выставки предшествует мини-исследование на актуальную тему с количественными результатами и некоторыми выводами, которые могут быть использованы в дальнейшей деятельности. Демонстрация выставки осуществляется в виртуальном пространстве в рамках научного мероприятия для целевой аудитории и в сотрудничестве с ней. Презентация результатов исследования проходит в виде доклада, сообщения, экскурсии по выставке, участникам мероприятия предлагается обмен информацией и обсуждение результатов и смежных тематических вопросов. Визуализация материалов и художественное оформление направлены на подтверждение результатов исследований и содержат информацию, пригодную для самостоятельного изучения темы и материалов выставки.

В практике информационно-выставочной работы Центральной научной библиотеки НАН Беларуси используются современные средства и технологии выставочной деятельности с целью привлечения внимания к научной книге как эффективному инструменту в сфере научной коммуникации. Выставки изданий Национальной академии наук Беларуси всегда получаются масштабными и содержательными. В качестве информационного сопровождения используются такие средства, как анонсы на официальном сайте библиотеки и социальных сетях, фоторепортажи, текстовые сообщения, списки литературы и издания малых форм – буклеты с перечнем демонстрируемых изданий. Такое подробное освещение материалов выставок в сети Интернет позволяет надолго сохранить в открытом доступе для пользователей все материалы,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

которые могут быть полезны в их исследовательской работе. Отметим, что за период 2019–2024 гг. в отделе библиотечно-информационного обслуживания в рамках выставочной деятельности было подготовлено 153 рекомендательных списка литературы по теме, 120 буклетов, в том числе к юбилейным датам академиков и членов-корреспондентов НАН Беларуси.

В настоящее время пользователь может ознакомиться с изданиями, представленными на выставках, не только в помещениях библиотеки, но и с помощью информационно-коммуникационных технологий. Современные технологии, в частности Интернет, открывают выход в обширное информационное пространство и эти возможности нельзя не использовать [5].

Библиотеки часто обращаются к такому формату выставок, как виртуальные. Отдел библиотечно-информационного обслуживания также имеет большой опыт продвижения выставок в виртуальной среде. Среди наиболее значимых можно назвать следующие, созданные при участии сотрудников отдела маркетинговых коммуникаций и отдела информационных технологий и систем: «Авария на Чернобыльской АЭС – уроки крупнейшей техногенной катастрофы XX века», «22 июня 1941 г. – между миром и войной», «История белорусской государственности».

Методика работы над выставкой включает разработку основной концепции, которая определяет круг вопросов и тем, содержание композиции, основные разделы, временной охват документов, подбор дизайнерских и графических решений, иллюстративного материала, выбор средств программного и технического обеспечения. Библиотекари подготавливают основную часть выставки – массив документов, для чего проводят поиск изданий, составляют тематический список литературы, готовят аналитические материалы к выставке.

Рассмотрим подробнее виртуальную книжную выставку «22 июня 1941 г. – между миром и войной», которая была приурочена к 80-летию со дня начала Великой Отечественной войны. Ее цель – выявить источники, восстановить хронику событий первого дня Великой Отечественной войны и представить результат в виде виртуальной книжной экспозиции широкому кругу пользователей (https://csl.bas-net.by/resursy/22-iyunya-1941/mejdu-mirom-i-voinoi.asp).

События Великой Отечественной войны, от которых зависел исход небывалого в мировой истории вооруженного столкновения, имеют непреходящее значение. В процессе подготовки данной экспозиции выяснилось, что хронология событий дня, ставшего огненным рубежом между миром и войной, не представлена в одном издании, а рассредоточена. В связи с этим была предпринята попытка установить

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

хронологию 22 июня 1941 г. по архивным документам, научной, научно-популярной литературе, которая имеется в фондах Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

Хронология по часам и минутам зафиксировала описание тех событий, что проходили не только на границе Беларуси или в ее столице, но и в других регионах нашей страны. В этом заключается новизна, оригинальность идеи и креативность подхода в реализации данного проекта.

Проект состоит из трех полноценных частей. Кроме традиционного раздела «Литература» на сайте библиотеки читатели могут ознакомиться с «Хроникой» и «Воспоминаниями».

В разделе «Хроника» отражены основные события, происходившие 22 июня 1941 г. на границе СССР, в Москве, Брестской крепости и других регионах Беларуси. События восстанавливались сотрудниками библиотеки по архивным документам, книгам, воспоминаниям очевидцев, опубликованных в разное время в печатных источниках, которые хранятся в фондах библиотеки, а значит – доступны широкому кругу пользователей.

Особый раздел – «Я помню первый день войны...» состоит из рассказов очевидцев: взрослых и детей, известных и самых обычных людей, кому выпало стать свидетелями начала этой страшной и разрушительной войны.

Перечень документных источников о событиях лета 1941 г. в Беларуси представлен в разделе «Литература». Это книги из фондов Центральной научной библиотеки НАН Беларуси: авторские и коллективные монографии, энциклопедические и справочные издания, материалы конференций, учебники, сборники документов, хроники, мемуары. Представлены сканы обложек изданий, библиографическое описание, имеется возможность перехода в электронный каталог библиотеки для последующего заказа необходимого источника.

Выставка не только популяризирует фонды Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, но и оказывает формирующее воздействие на пользователей, на всех, кто интересуется историей Великой Отечественной войны и вкладом белорусского народа в Победу, вопросами исторической памяти народа и патриотическим воспитанием молодого поколения.

Выставочная работа библиотек в целом и Центральной научной библиотеки НАН Беларуси в частности направлена на удовлетворение различных потребностей пользователей: исследовательских, образовательных, культурных, информационных, досуговых. Она способствует развитию читательской активности и самостоятельности,

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

повышению интереса к определенным темам и направлениям, а также укреплению связей между читателями и библиотекой.

1. Берёзкина, Н. Ю. Информационно-выставочная работа в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси / Н. Ю. Берёзкина // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития : науч.-практ. и теорет. сб. / МААН, Совет директоров науч. б-к и информ. центров. – Киев, 2011. – Вып. 9. – С. 274–281.

2. Центральный научный архив НАН Беларуси. – Ф. 9. Арх. 36. Л. 105.

3. Сантарович, А. В. Отдел обслуживания в контексте истории развития ЦНБ НАН Беларуси / А. В. Сантарович, Е. С. Ланцевич // Информационное обеспечение науки Беларуси: от рукописей к электронным информационным ресурсам : [сб. науч. ст.] / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; редкол.: Н. Ю. Берёзкина (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2006. – С. 89–99.

4. Справочник библиотекаря / А. Н. Ванеев, И. Г. Васильев, Б. Ф. Володин [и др.] ; науч. ред.: А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Профессия, 2001. – 439 с.

5. Захарова, Н. Б. Традиции и инновации в информационном обслуживании: выставочная деятельность библиотек / Н. Б. Захарова // Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история : сб. ст. по материалам XLIX-L Междунар. науч.-практ. конф. / СибАК. – Новосибирск, 2015. – № 5/6. – С. 109–114.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Глава 11.
Музейно-экспозиционная деятельность по популяризации научной книги: от сохранения культурного наследия к созданию интерактивного пространства

Согласно исследованиям в области музееведения, музей как институт культуры выполняет несколько ролей, включая роль образовательного учреждения, культурного хранилища и исследовательского центра [1]. Важно, что создание музейной экспозиции не только помогает продемонстрировать достижения науки и культуры, но и создает платформу для будущих исследований. Экспозиция служит источником информации для историков, культурологов, библиотековедов и других исследователей, помогая изучить историю библиотеки и ее коллекций, а также сделать новые научные открытия.

В современном мире, где информационные потоки стремительно нарастают, особую ценность приобретают объекты, хранящие историю человеческого знания. Научная книга – это основной источник фундаментальных научных знаний и основной образовательный ресурс. В ней концентрируются результаты глубоких, порой многолетних исследований, методики, оценки стратегических направлений в развитии различных отраслей знания [2, с. 21].

С целью популяризации научной книги, а также репрезентации форм и способов ее изготовления и бытования Центр исследований старопечатных изданий и рукописей (ЦИСИР) Центральной научной библиотеки НАН Беларуси ведет планомерную работу по подготовке музейной экспозиции научной книги.

Создание музейной экспозиции научной книги дает уникальную возможность представить широкой аудитории бесценные рукописи и печатные издания [3], хранящиеся в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси, способствуя популяризации науки и повышению интереса к памятникам письменности, формируя интерес к научному знанию. Музейное пространство станет актуальной площадкой для реализации научно-исследовательской деятельности, проведения экскурсий, лекций, семинаров и мастер-классов.

Музейная экспозиция появляется в ходе творческого процесса преобразования предметных результатов человеческой деятельности, имеющих историко-культурную ценность, в целостную картину мира [4].

В основу музейной экспозиции научной книги легли следующие научные принципы организации материала:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– общий принцип – хронологический, благодаря которому экспозиция демонстрирует развитие научной мысли от древних времен до современности;

– тематический принцип, позволивший показать различные области науки (медицину, физику, астрономию и др.), а также биографию отдельных ученых и их открытия;

– принцип научности объединил в экспозиционном пространстве научную достоверность и художественную выразительность, в том числе и через дизайн выставочного оборудования;

– принцип концептуальности проявляется в гармонизации художественного решения с аутентикой музейных предметов, которые авторы концепции рассматривают в контексте эпох их создания и бытования;

– интерактивный принцип решает задачи, связанные с доступностью для восприятия и понимания истории библиотеки и ее коллекций разными категориями посетителей. Для этого пространство музейной экспозиции научной книги оснащено мультимедийными элементами и информационными панелями, благодаря чему происходит внедрение современных форм представления экспозиционных материалов и материалов научно-вспомогательного фонда (макеты, муляжи, копии и пр.);

– принцип «уважения к фондам» Центральной научной библиотеки НАН Беларуси заключается в создании благоприятных, соответствующих санитарно-гигиеническим нормам, условий для музейных предметов во время их хранения и экспонирования.

Названные принципы организации музейного материала позволили раскрыть основные темы, представленные в экспозиции. Первая из тем – «Архаическая письменность. История письма» является введением в экспозицию и показывает, каким образом человек пришел от дописьменных способов передачи информации к книжной письменности и научной письменности в целом. Тема является компактной и занимает не более 10% от общего объема экспозиции научной книги. Дописьменные способы передачи информации представлены в экспозиции фрагментами археологических находок культуры шнуровой и штрихованной керамики с изображениями на них символов, рисунчатого и предметного письма. Для усиления восприятия аутентичного материала были использованы материалы научно-вспомогательного фонда [5, с.13]. Например, тема «Возникновение и развитие письменности на территории Беларуси» представлена в экспозиции в виде муляжей основных инструментов и материалов письма: восковые таблички, писало, береста, пергамент (см. Приложение 6, рисунок 1). Часть темы вынесена для личного

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ознакомления посетителя на информационную панель, а текстовая часть информации нанесена на постер, закрывающий окно.

Вторая тема экспозиции «Научная книга доклассического периода науки» раскрыта произведениями, первое упоминание о которых относится к периоду до конца XVII в.: литургика, каноника, гомилетика, апологетика, религиозная герменевтика, философия. Авторами экспозиции был сделан акцент на том, что доклассические науки продолжали существовать и в классический период, пересекаясь с классическими науками, такими как математика. Таким образом, «доклассическая» зона охватила период вплоть до XIX в. и включила в себя издания по риторике и теологии [5, с.13].

Например, одно из центральных мест в экспозиции занимают инкунабулы, среди которых можно выделить книгу хроник Хартмана Шеделя (1493). Данная книга является примером собирания и упорядочения исторических данных до формирования истории как науки, как и другое редкое издание – «Обоснование божественных обязанностей» (1484) религиозного философа Гийома Дюрана, (ок.123[7]–1296). «Обоснование…» представляет собой литургический трактат о происхождении и символическом смысле христианского ритуала, написанный в Италии до 1286 г. В нем представлена картина литургии XIII в. на Западе, изучаемая в ее различных формах и традиционных источниках. Она долгое время служила императивом в области средневековой латинской литургии и выдержала многочисленные переиздания с момента своего первого издания в 1459 г.

В данной зоне также представлены наиболее ранние сохранившиеся в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси кириллические книги. Среди известных книжных памятников: Напрестольное Евангелие (Вильна, 1575 г., изданное белорусским печатником Петром Мстиславцем); Библия (Острог, 1581, первая полная Библия на церковнославянском языке, изданная Иваном Фёдоровым); издание Симеона Полоцкого Псалтирь в стихах (Москва, 1680) и др. В качестве научно-вспомогательного оборудования используется сенсорный монитор для показа портретов известных ученых данного периода.

Третья тема экспозиции посвящена «Научной книге классического периода науки XVII – начала XX в.». Классическая наука возникает в процессе развития общества и постепенного отхода его от теологических дискурсов примерно в XVII в. Появляется деление науки на научные направления, что нашло отражение и в экспозиции. Отдельно представлены книги из коллекций Центральной научной библиотеки НАН Беларуси по следующим направлениям:

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

– гуманитарные дисциплины (словари, справочники, учебники по грамматике, литература античных авторов; энциклопедии, рукописи и др.);

– естествознание и прикладные дисциплины (учебная литература, учебники по математике, физике, химии, минерологии, агрономии и иным научным дисциплинам) [5, с.15].

Последняя тема экспозиции – «Научная книга Беларуси академического периода», который начался в 1922 г. с создания Института белорусской культуры (Инбелкульта), что дало импульс к развитию научной литературы в Беларуси. В экспозиции представлены не только наиболее важные издания периода Инбелкульта, демонстрация и популяризация которых помогла показать его связь с Академией наук, в которую он был реорганизован в 1928 г., но и довоенные академические издания. В экспозиции размещены латунные типографские клише «Запісак Беларускай акадэміі навук» (1929), рукописные документы по подготовке изданий и научных трудов из личных архивов, хранящихся в фондах Центральной научной библиотеки НАН Беларуси [5, с. 30].

Такое внимание к созданию музейной экспозиции отражает более широкую тенденцию интеграции музеев в культурно-образовательную и социальную жизнь общества, что становится ключевым акцентом в развитии музейных пространств.

Создание музейной экспозиции является частью более широкой стратегии развития музейных ресурсов библиотеки. Это позволяет не только представить уникальную коллекцию, но и усилить роль библиотеки в социальной жизни общества, делая ее более привлекательной для разных категорий посетителей и укрепляя ее позицию как важного центра науки, культуры и образования.

В современном музее коммуникационный подход выступает одновременно и как теоретическая «рамка», и как исследовательский инструмент, позволяющий по-новому ставить и решать проблемы, традиционно относящиеся к области экспозиционной и культурно-образовательной деятельности музеев [6, с. 8]. Это многогранный процесс распространения знаний и ценностей на музейного посетителя с помощью различных средств взаимодействия [7, с. 22].

Коммуникационный подход в музейной экспозиции научной книги будет реализовываться в первую очередь через экспонирование основных музейных предметов – книг, которые будут являться не только средством передачи информации, хранящейся в них самих, но и раскроют материальную сущность представленных экспонатов [8, с. 191].

При создании музейной экспозиции важно продемонстрировать театрализацию музейного пространства для выстраивания эффективной

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

коммуникации с посетителем. Посредством этого экскурсант превращается в участника новой реальности, где ему уже не мешают ни другие зрители, ни сотрудники музея. Каждая книга в экспозиции раскрывается не только за счет научной концепции экспозиции как таковой, но и дополняется целым рядом научно-вспомогательных материалов (статьи, интервью, воспоминания, документы и т. п.) [9, с.10].

Кроме того, одним из элементов, характеризующих будущую экспозицию, является многоплановый показ не только книг, но и различных предметов научно-вспомогательного фонда, характеризующих эпоху и место бытования книги, а также имеющих ассоциативные функции (археологические находки, экслибрисы, накладки, застежки, жуковины, береста, чернильницы, перья, наборные формы, портреты, фотографии, кинодокументы и многое другое) (см. Приложение 6, рисунки 2, 3). Данный метод построения экспозиции позволяет не просто показать предмет со всех сторон, но и раскрыть определенный сюжет, передать атмосферу среды бытования этого предмета (сведения об авторе, владельце, социальной среде и эпохе) [8, с.191].

В современной практике создания музейных экспозиций важную роль играют инновационные проектные технологии, используемые в процессе выстраивания музейной коммуникации. Музейными специалистами определены три основных взаимосвязанных аспекта использования мультимедийных технологий в музейной среде: технический, концептуальный и коммуникационный [10, с. 5]. Технический аспект представляет собой оснащение необходимым оборудованием. Концептуальный заключается в контентном мультимедийном наполнении музейной экспозиции. В свою очередь, коммуникационный аспект основывается на информационном обмене между экспозицией и посетителем. Исходя из обозначенного, в организации музейной экспозиции научной книги в качестве ведущих выступят следующие виды мультимедийного оборудования: средства отображение информации (проекторы, плазменные и ЖК-панели, интерактивные доски, стены, видеокубы, светодиодные экраны, голограммы) и инструменты озвучивания и освещения помещения.

Новейшие технологии в системе организации Музейной экспозиции научной книги смогут совершенно по-новому презентовать содержание экспозиционного пространства и позволят выполнить задачу, которая стоит перед современным музеем: не только выявить все качества музейных экспонатов, но и привлечь внимание посетителей и пробудить в них интерес к научной книге, существенно оживляя музейное пространство, выявляя и подчеркивая содержание экспонируемых предметов. Внедрение

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

передовых технологий в музейную экспозицию научной книги, в частности научно-познавательных, сделает ее интересной для посещения, а также поспособствует применению новых практик популяризации научных знаний. Данный процесс будет содействовать также выявлению культурных потребностей, расширению целевой аудитории, что в комплексе позволит повысить эффективность деятельности самой Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

На современном этапе традиционные формы культурно-образовательной деятельности музеев, такие как экскурсии, лекции, кружки, еще остаются востребованными и активно предлагаются посетителям. Однако, в соответствии с текущими запросами музейной публики, появляются и развиваются новые формы. Например, в последнее время в культурно-образовательной деятельности музеев наблюдаются такие тенденции, как театрализация и активное использование игровой составляющей.

Современные посетители заинтересованы такими формами работы, как музейные проекты [11, с. 85]. Это всеобъемлющие формы культурно-образовательной деятельности музея, которые могут применяться комплексно. Например, элементы экскурсий, тематических выставок, театрализованных действий (кружки, лекции, консультации, научные чтения, конференции, литературные вечера, кинопоказы, торжественные мероприятия). Музейные проекты проводятся по разработанному сценарию. Необходимо отметить, что массовые музейные мероприятия имеют специфические особенности. Во-первых, они оказывают большое влияние на эмоциональную сферу человека, что особенно важно в условиях сегодняшней информационной перегрузки. Во-вторых, в значительной степени эти мероприятия позволяют повысить уровень посещаемости музея благодаря активному вовлечению музейной публики в предлагаемый проект. Использование театрализованных моментов и игр – обязательное условие проведения такого мероприятия. В-третьих, в подобных торжествах активно участвуют творческая интеллигенция и ученые, благодаря чему расширяется взаимодействие музея с другими культурными и научными учреждениями. Такие мероприятия сочетают в себе две составляющие – музейную и праздничную [8, с.192].

Еще одним важным элементом дополнения музейных проектов является внедрение современного творчества. Например, на базе музейной экспозиции можно презентовать книги, читать лекции деятелям искусства, показывать фильмы. Для подобной культурно-образовательной деятельности музея выделяется отдельный сектор в экспозиции, где также могут быть реализованы такие формы деятельности, как концерты

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

(литературные и музыкальные вечера, театрализованное представление, киносеанс) и музейные праздники [8, с. 193].

Как видим, использование коммуникационного подхода и проектной деятельности делает музейное пространство универсальным инструментом, который способен раскрыть наследие не только через экспонаты, но и через взаимодействие с аудиторией. В продолжение этой темы важно рассмотреть роль археологического наследия в создании и наполнении музейной экспозиции.

На сегодняшний день актуализация книжного наследия Беларуси приобретает новые формы, и связано это непосредственно с созданием музейных экспозиций на базе библиотек. Несомненно, в библиотеках выставочная деятельность является основополагающей формой популяризации книг. Однако существуют отличительные черты между книжной выставкой и музейной экспозицией. Предметный ряд в книжной выставке лишь отражает основные фонды библиотеки, то есть книжные издания, рукописи, архивные документы. Музейная же экспозиция сочетает в себе комплекс предметов различных коллекций основного фонда и научно-вспомогательного материала. Археологическая коллекция Центральной научной библиотеки НАН Беларуси является неотъемлемой частью в популяризации научной книги в музейной экспозиции библиотеки [12, с.729].

Экспонирование археологических предметов предполагается в разделе «Архаическая письменность. История письма», что даст возможность показать как первые письменные и вещественные источники (восковые таблички, скребки, пергамент, муляж витебской берестяной грамоты и т. д.) в среде их бытования, так и приобщить их к истории книги посредством эмоционального восприятия экспозиции.

Помимо вышеупомянутого раздела, археологическими предметами возможно наполнение и других разделов экспозиционного пространства. Например, видится необходимость экспонирования монет, печных изразцов, изделий из стекла, фаянса и фарфора в разделе «Научная книга классического периода науки XVII – начала XX в.». С помощью такого проектирования экспозиции археологические предметы раскрывают определенный сюжет, передают атмосферу среды своего бытования (сведения об авторе, владельце, социальной среде и эпохе). Данный метод построения экспозиции является «образно-сюжетным» [13] и актуальным в смысле построения экспозиции в практике современных музеев. Он способствует популяризации коллекций основного фонда, так как несет в себе художественный замысел и является универсальным – а значит, есть

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

возможность время от времени изменять и подстраивать элементы в экспозиции под различные категории музейных посетителей [12, с.730].

Отношение к книге и археологическим предметам как неотъемлемой части историко-культурного наследия Беларуси – важный показатель развития государства. Значимой общенациональной задачей является ознакомление общественности с достижениями археологов и историков, формирование у граждан представления об археологических памятниках страны. Успешная разработка современных практик популяризации истории письменности не может проводиться без учета презентации археологического наследия [12, с. 730].

Создание музейной экспозиции научной книги в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси является своевременной инициативой, направленной на популяризацию и сохранение культурного и научного наследия Беларуси. Совмещение традиционных форм экспонирования с инновационными мультимедийными и интерактивными технологиями, а также использование принципов научности, предметности, различных алгоритмов коммуникации позволяют не только повысить привлекательность и доступность библиотеки для широкой аудитории, но и углубить понимание истории письменности, значимости научной книги и ее эволюции. Музейная экспозиция формирует уникальное образовательное пространство, где ценность научных знаний, исторических артефактов и археологических предметов раскрывается перед посетителями через их эмоциональное и интеллектуальное воздействие, делая значительный вклад в формирование научно-культурного сознания общества.

1. Тимофеева, А. Л. Теоретические и практические аспекты театрализации в культурно-образовательной деятельности современного музея / А. Л. Тимофеева // Социально-культурные процессы в условиях интеграции и дезинтеграции : Материалы всерос. науч. конф. с междунар. участием, Улан-Удэ, 27–29 июня 2017 г. / отв. ред. Д. Ш. Цырендоржиева. – Улан-Удэ, 2017. – С. 134–136.

2. Книга в научных исследованиях / В. А. Цветкова, Е. В. Кочукова, Н. И. Подкорытова [и др.] // Информация и инновации. – 2016. – № 1. – С. 20–28.

3. Гнедовский, М. Б. Книга в музее и музей книги / М. Б. Гнедовский // Визуальная пропаганда книжных памятников : сб. науч. тр. / редкол.: Т. И. Кондакова (отв. ред.) [и др.]. – М., 1989. – С. 93–102.

4. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования, или «Как делать музей?» – 2 : монография / Т. П. Поляков ; М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – М., 2003. – 455 с.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

5. Концепция музейной экспозиции научной книги государственного учреждения «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси» / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; [разраб.: К. В. Сытько и др.]. – Минск, 2023. – 35 с.

6. Арзамасцев, В. П. О семантической структуре музейной экспозиции / В. П. Арзамасцев // Музееведение. На пути к музею XXI века : сб. науч. тр. / М-во культуры РСФСР [и др.] ; редкол.: Н. А. Никишин (отв. ред.) [и др.]. – М., 1989. – С. 35–49.

7. Комлев, Ю. Э. Музейная коммуникация и управление коммуникационной деятельностью / Ю. Э. Комлев // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2011. – № 3 (27). – С. 22–26.

8. Парамонова, Д. С. Коммуникационный подход в Музейной экспозиции научной книги Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси / Д. С. Парамонова // Библиотека в XXI веке: деятельность, инициативы и результаты : материалы XV Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 20 февр. 2024 г. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка ; сост.: Ю. А. Переверзева [и др.] ; редкол.: М. П. Ахремчик [и др.]. – Минск, 2024. – С. 190–193.

9. Музеи книги и книжного дела : указ. музеев мира / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина [и др.]. – М. : ГБЛ, 1987. – 276 с.

10. Мир музейных технологий: экспозиционные осветительные установки, мультимедиатехнологии в музее, личный электронный экскурсовод // Мир музейных технологий : прил. к журн. «Мир музея». – 2007. – июнь-июль. – С. 2–17.

11. Гнедовский, М. Б. Проектирование прошлого и музей будущего: метаморфозы проектного подхода в музейном деле / М. Б. Гнедовский // Социальное проектирование: прорыв к реальности : сб. науч. тр. / М-во культуры РСФСР [и др.] ; отв. ред. Д. Б. Дондурей, И. В. Жежко. – М., 1990. – С. 85–100.

12. Парамонова, Д. С. Музейная экспозиция Центральной научной юбиблиотеки им. Я. Коласа НАН Беларуси: коллекция археологических предметов в популяризации научной книги / Д. С. Парамонова // Молодежь в науке – 2024 : тез. докл. XXI Междунар. науч. конф. молодых ученых (Минск, 29–31 окт. 2024 г.) : аграрные, биологические, гуманитарные науки и искусства : в 2 ч. / НАН Беларуси, Совет молодых ученых ; редкол.: В. Г. Гусаков (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2024. – Ч. 1. – С. 729–731.

13. Поляков, Т. П. Образно-сюжетный метод в системе взаимосвязей традиционных методов построения экспозиции / Т. П. Поляков // Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. – М., 1989. – 45–60 с.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Заключение

Библиотечно-информационная деятельность XXI в. характеризуется такими свойствами, как технологичность, функциональность, динамичность, мобильность, гибкость, клиентоориентированность, персонификация.

В ней органично сочетаются традиции работы с читателями, ведение печатных каталогов и картотек и автоматизация процессов регистрации и обслуживания, предоставление доступа к электронному каталогу, базам данных, открытым ресурсам в сети Интернет, использование системно-функциональных устройств и программного обеспечения, делающих возможными не только быстроту поиска, обработки и предоставления информации по запросу, но и безопасность нахождения в цифровой информационной среде и гарантирующих сохранность библиотечных документов.

Научные библиотеки как центры информации и знаний в своей деятельности стремятся организовать максимально полное и комфортное для пользователя информационное обеспечение его исследований, практических направлений работы. В Центральной научной библиотеке НАН Беларуси для этого есть все условия: фонд универсальных и отраслевых документов, читальные залы с литературой в открытом доступе, абонемент, центр поддержки технологий и инноваций, универсальные и профильные электронные ресурсы, множество сервисных услуг, не уступающих по качеству и надежности аналогичным услугам других библиотек.

Реализуя свой кадровый потенциал Центральная научная библиотека НАН Беларуси целенаправленно развивает научно-исследовательское направление деятельности, соответствующее задачам формирования единого информационного пространства страны и отвечающее интересам академического сообщества и иных категорий пользователей. Перспективными разработками в области библиотековедения, библиографоведения, книговедения, над которыми уже начата работа, являются «Кластеры информационных ресурсов в инфраструктуре науки», «Отраслевая библиография в системе информационного обслуживания исследователей: ресурсно-сервисный подход», «Формирование цифрового пространства академических библиотек как условие информационно-библиотечного обеспечения научно-исследовательской деятельности», «Взаимодействие научной библиотеки с экосистемой больших данных для информационного сопровождения научных исследований Республики Беларусь», «Популяризация фондов библиотек Беларуси в виртуальном

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

пространстве», «Материалы личного происхождения ученых АН БССР как источник коммеморации и исторической памяти белорусского народа».

Ускоряющаяся цифровизация актуализирует методики библиотечного, справочно-библиографического обслуживания потребителей информации, влияет на изменение сроков и временных рамок оказания информационных услуг. Это влечет за собой пересмотр общих вопросов библиотечной работы, применение положений научной организации труда, проведение мониторингов использования печатных и электронных информационных ресурсов, анализ готовности библиотечного персонала к работе в мультиформатной среде. Поэтому в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси:

– на научной основе формируется библиотечный фонд, включая подписку на базы данных отечественных и зарубежных производителей, и производится обработка документов, осуществляется лингвистическое обеспечение функционирования поисковых систем;

– агрегируются собственные информационные массивы (электронный каталог, репозиторий, базы данных)

– совершенствуются подходы работы с информационными ресурсами: ведутся дайджесты (Международный экологический дайджест «Зеленая Беларусь»), создаются электронные архивы научных изданий, учредителем которых является НАН Беларуси («Научная периодика НАН Беларуси»), документы представляются в виртуальных проектах и выставках;

– создаются условия для комфортной исследовательской работы, регулярного чтения, свободного времяпрепровождения, реализации механизмов цифровой инклюзии;

– обеспечивается сохранность документов, входящих в состав фонда;

– применяются новейшие методики и технологии восстановления и реставрации библиотечных документов;

– уделяется внимание профессиональному развитию библиотечного персонала; осуществляется сотрудничество с высшей школой, учреждениями образования, реализующими образовательные программы повышения квалификации и переподготовки кадров для библиотек;

– реализуется политика защиты интеллектуальных прав и использования персональных данных.

Согласно своему предназначению библиотека активно работает над формированием интегрированного информационного пространства и обеспечением доступа пользователей к необходимым источникам информации, создает условия для эффективной исследовательской деятельности.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Сведения об авторах

Юрецкий Станислав Степанович – директор Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, кандидат исторических наук.

Ахремчик Марина Петровна – заместитель директора Центральной научной библиотеки НАН Беларуси по научной работе.

Жук Татьяна Ивановна – научный сотрудник отдела исследования рукописей Центра исследований старопечатных изданий и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

Лис Марина Марковна – научный сотрудник отдела книговедения Центра исследований старопечатных изданий и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

Парамонова Диана Сергеевна – младший научный сотрудник Центра исследований старопечатных изданий и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, магистр исторических наук.

Переверзева Юлия Александровна – заведующий научно-исследовательским отделом библиотековедения Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, кандидат педагогических наук, доцент.

Пирогова Ольга Владимировна – заведующий научно-библиографическим сектором научно-исследовательского отдела библиотековедения Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

Сикорская Оксана Николаевна – заведующий отделом научного формирования фондов Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

Стефанович Александр Викторович – заведующий отделом книговедения Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

Сытько Кирилл Валерьевич – заведующий Центром исследований старопечатных изданий и рукописей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, кандидат исторических наук, доцент.

Шабалина Нина Григорьевна – заведующий отделом библиотечно-информационного обслуживания Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

Шенец Мария Александровна – заведующий сектором обслуживания пользователей отдела библиотечно-информационного обслуживания Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, магистр.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Приложение 1

Рисунок 1 – Каталоги, отражающие состав библиотеки Радзивиллов Несвижской орданиции

Рисунок 2 – Каталог библиотеки П. Ф. Глебки

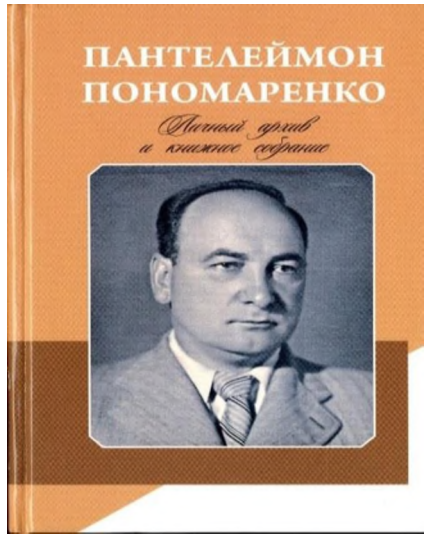


Рисунок 3 – Издание, посвященное П. К. Пономаренко

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Рисунок 4 – Каталог рукописей татар Беларуси

Рисунок 5 – Тэфсир 1686 г.

Рисунок 6 – Каталоги кириллических изданий

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Рисунок 7 – Каталог книг Петровской эпохи

Рисунок 8 – Компакт-диск «Брестская Библия»

Рисунок 9 – Научное издание «Евангелле 1575 года – помнік славянскага кнігадруку XVI стагоддзя…»

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Рисунок 10 – «Книга хроник» Хартмана Шеделя (1493) – энциклопедия позднего средневековья»

Рисунок 11 – Факсимильное издание подпольной и партизанской печати военного времени под названием «І паўстаў народ…»

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Рисунок 12 – Факсимильное издание «Сатирические журналы 1905–1907 гг. из фондов Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси»

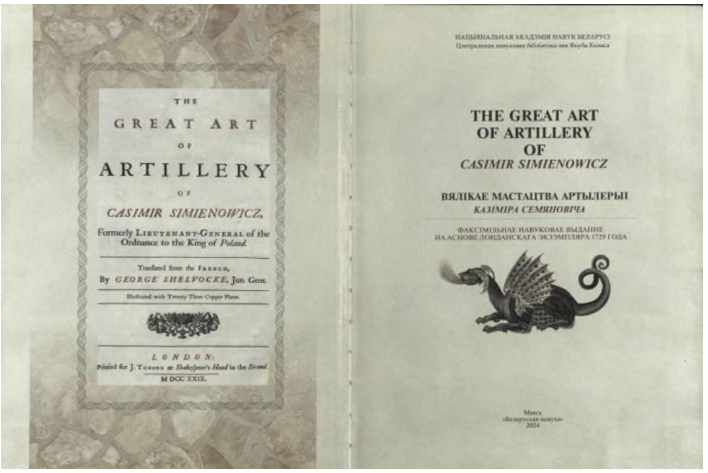


Рисунок 13 – Факсимильное издание «Великое искусство артиллерии»

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

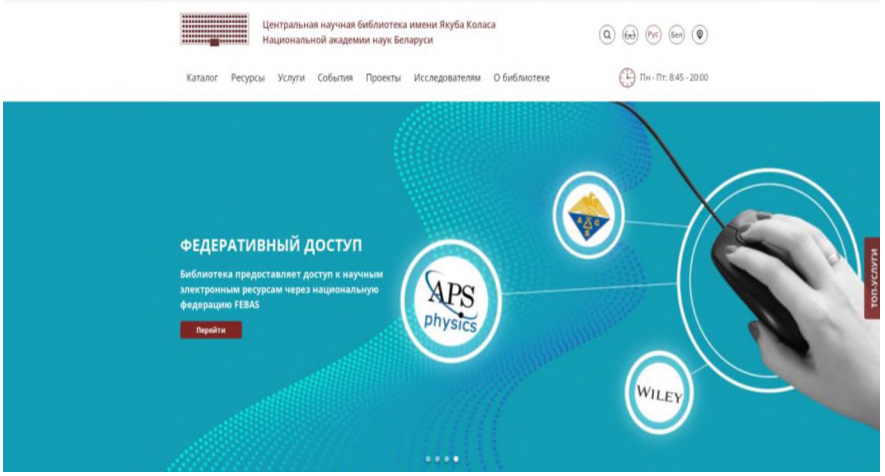


Рисунок 1 – Сервис федеративной инфраструктуры аутентификации и авторизации FEBAS

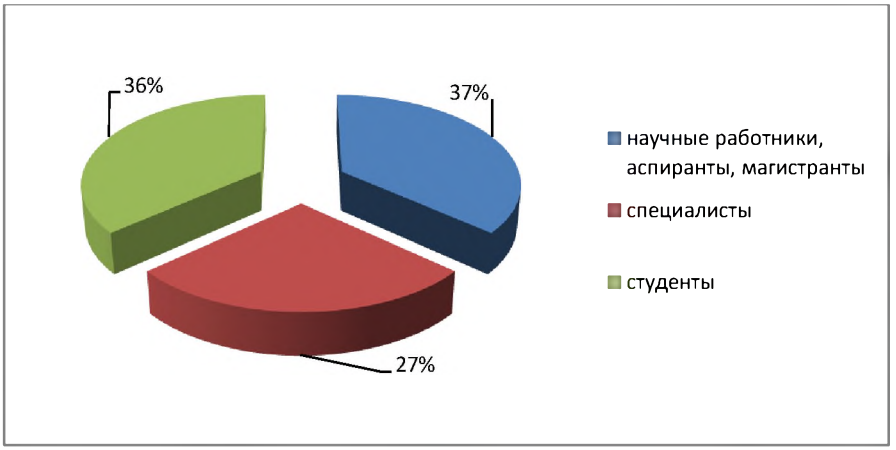


Рисунок 2 – Основные категории пользователей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси (по состоянию на 01.11.2024)

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

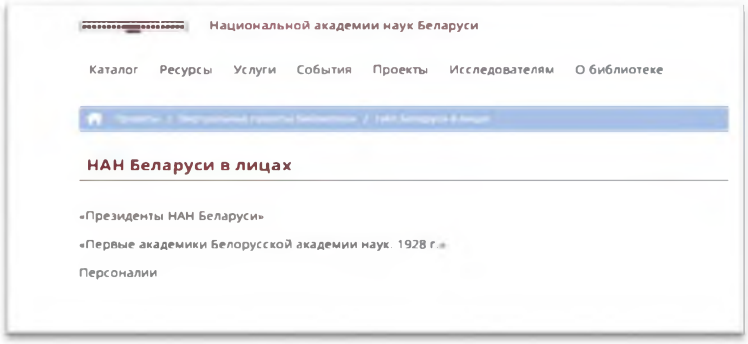
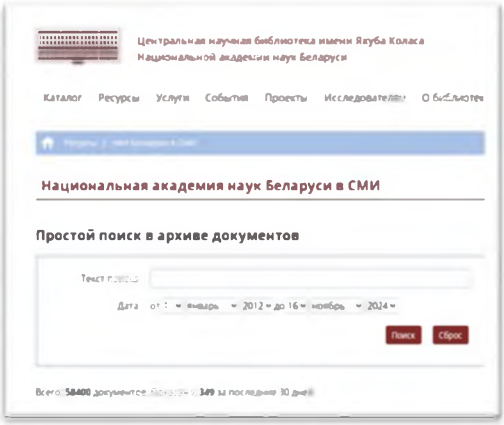


Рисунок 3 – База данных «НАН Беларуси в лицах»



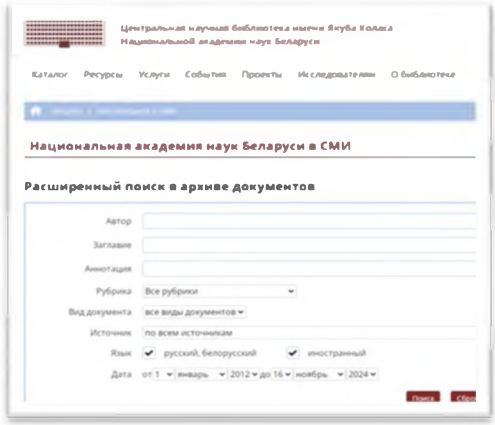


Рисунок 4 – Простой и расширенный поиск в базе данных «Национальная академия наук Беларуси в СМИ»

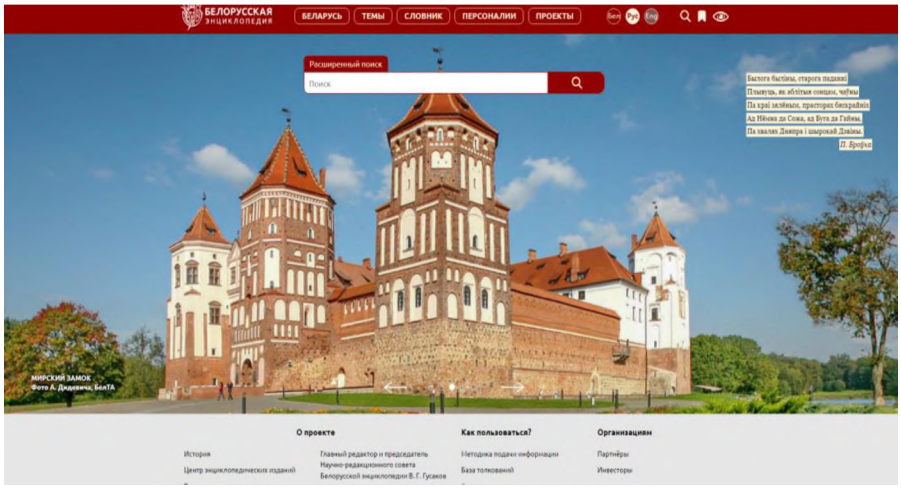
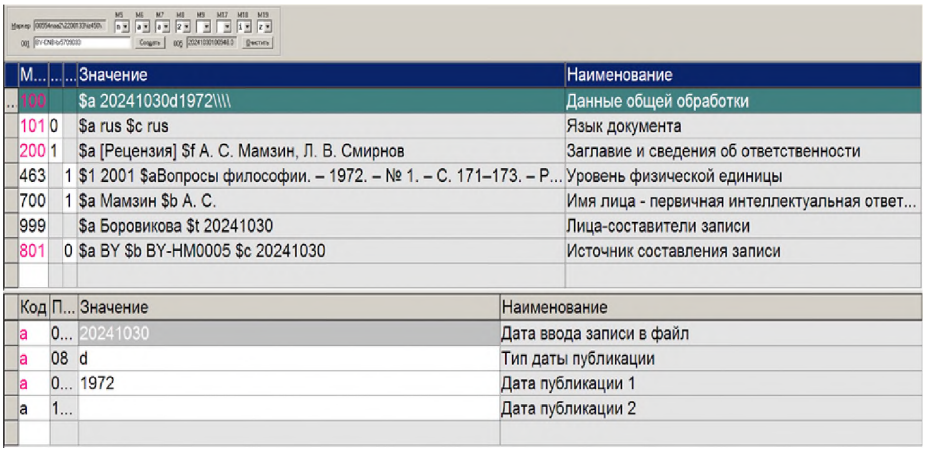


Рисунок 5 – Сайт «Белорусская энциклопедия»

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Рисунок 1 – Издания библиотеки по вопросам библиографии, библиотечного дела и истории книги



М...	...	...	Значение	Наименование
100			$a 20241030d1972\\\\	Данные общей обработки
101	0		$a rus $c rus	Язык документа
200	1		$a [Рецензия] Sf А. С. Мамзин, Л. В. Смирнов	Заглавие и сведения об ответственности
463		1	$1 2001 $aВопросы философии. – 1972. – № 1. – С. 171–173. – Р...	Уровень физической единицы
700		1	$a Мамзин $b А. С.	Имя лица - первичная интеллектуальная ответ...
999			$a Боровикова $t 20241030	Лица-составители записи
801		0	$a BY $b BY-HM0005 $c 20241030	Источник составления записи

Код	П...	Значение	Наименование
a	0...	20241030	Дата ввода записи в файл
a	08	d	Тип даты публикации
a	0...	1972	Дата публикации 1
a	1...		Дата публикации 2

Рисунок 2 – Поля базы данных «Биобиблиография ученых НАН Беларуси»

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

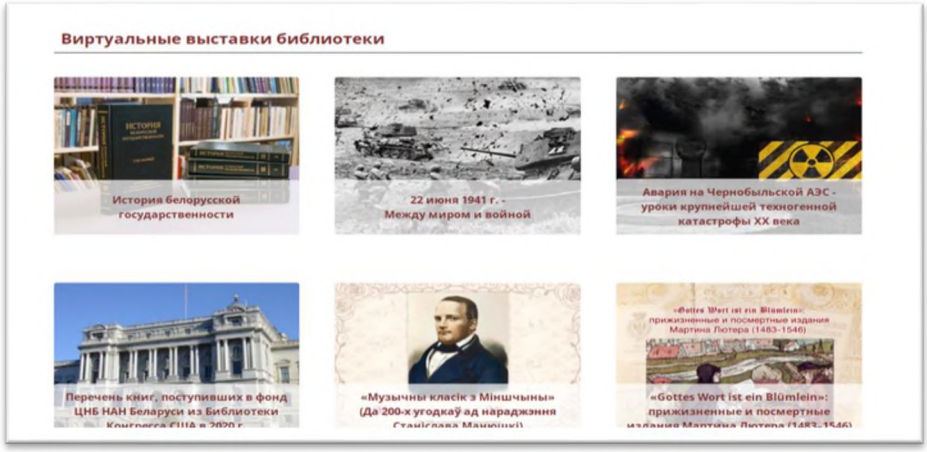


Рисунок 1 – Виртуальные выставки Центральной научной библиотеки НАН Беларуси

Рисунок 2 – Виртуальные проекты Центральной научной библиотеки НАН Беларуси

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Приложение 5

Рисунок 1 – Выставка «Нацыянальная акадэмія навук – флагман беларускай навукі. Гісторыя і сучаснасць»

Рисунок 2 – Выставка «Гуманитарное знание и информационное общество»

Рисунок 3 – Выставка «Проблемы и перспективы сохранения исторической правды и памяти»

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Рисунок 1 – Восковая школьная табличка (муляж).
На примере восковых табличек из Греции

Рисунок 2 – Книжные застежки

1. Книжная застежка-накладка из бронзы. XVIII в.

2. Книжная застежка-накладка из бронзы с образом Медузы Горгоны. Витебская область, аг. Волколата, XVI–XVII в.

3. Книжная застежка-накладка из бронзы. XII в.

4–12. Книжные застежки XVI–XIX в.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

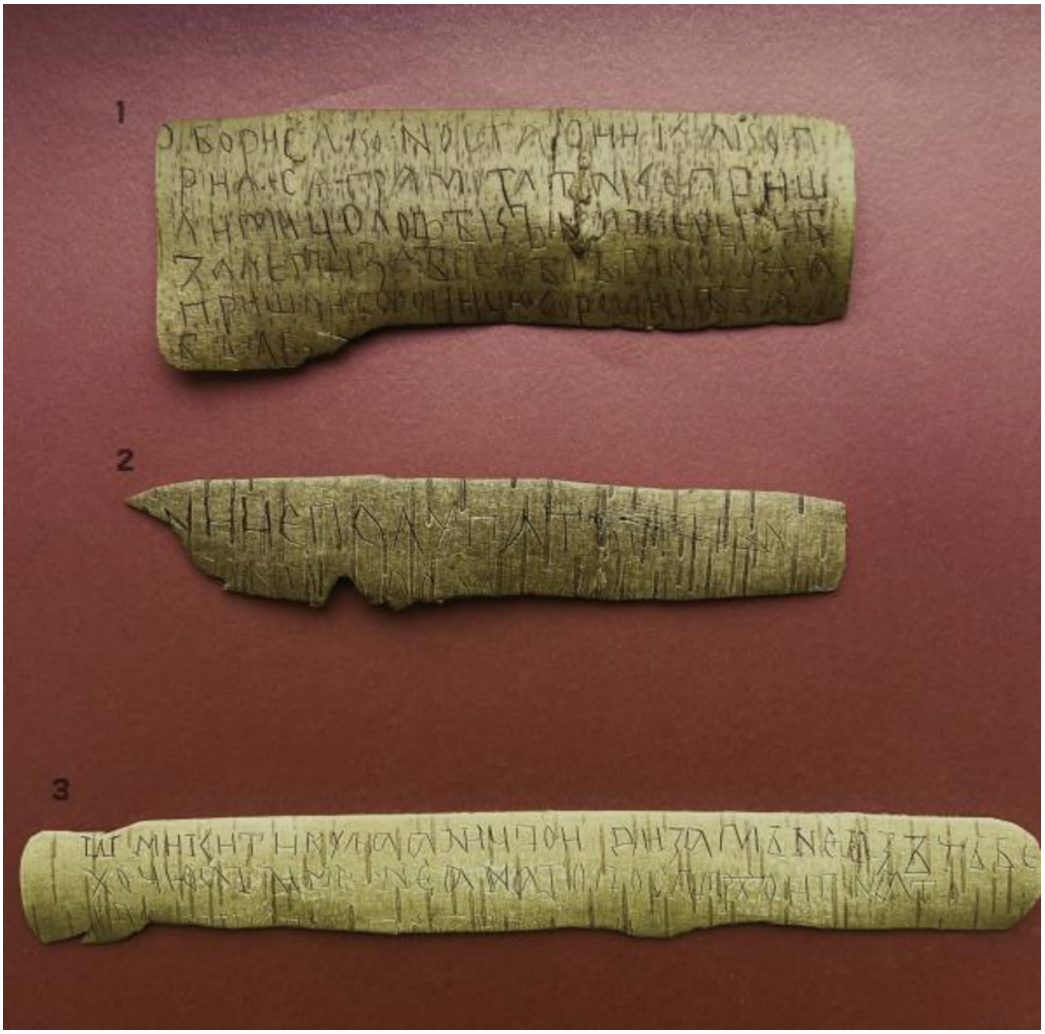


Рисунок 3 – Берестяные грамоты

1. Грамота № 43 (муляж) «От Бориса ко Ностасии. Како приде ся грамота, тако пришли ми цоловекъ на жерепце, зане ми здесе делъ много. Да пришли сороцицю: сороцице забыле. Новгород, конец XIV в. (1380–1400). Перевод: «От Бориса к Настасье. Как придет эта грамота, пришли мне человека на жеребце, потому что у меня здесь дел много. Да пришли рубашку – рубашку забыл».

2. Грамота № Мст. 1 (муляж). Мстиславская берестяная грамота. Фрагмент делового содержания. Мстиславль, около 1200–1220 гг.

3. Грамота № 377 (муляж). Брачное предложение от Микиты к Малании. Новгород, послед. треть XIII в. (1280–1300). Перевод: «От Микиты к Малании. Пойди за меня – я тебя хочу, а ты меня; а на то свидетель Игнат Моисеев …»

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Научное издание

ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ЯКУБА КОЛАСА НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК БЕЛАРУСИ: 100 ЛЕТ СЛУЖЕНИЯ НАУКЕ

СОВРЕМЕННЫЙ ЭТАП

Редактор *М. М. Лис*
Библиографический редактор *О. В. Пирогова*
Дизайн обложки *О. А. Конопелько*

ГУ «Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа
Национальной академии наук Беларуси»
220072, Минск, ул. Сурганова, 15.

Подписано в печать 03.01.2025. Формат 70×108/16.
Бумага офсетная. Печать цифровая. Усл. печ. л. 14,00.
Уч.-изд. л. 8,68. Тираж 75 экз. Заказ № 3.

Республиканское унитарное предприятие
«Информационно-вычислительный центр
Министерства финансов Республики Беларусь».
Свидетельства о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя печатных изданий
№ 1/161 от 27.01.2014, № 2/41 от 29.01.2014.
Ул. Кальварийская, 17, 220004, г. Минск.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by