

# КУЛЬТУРА КОНСОЛИДИРУЕТ УЧЕНЫХ

**В Центре исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси 19-20 ноября состоялась VI ежегодная международная научно-практическая конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств».**

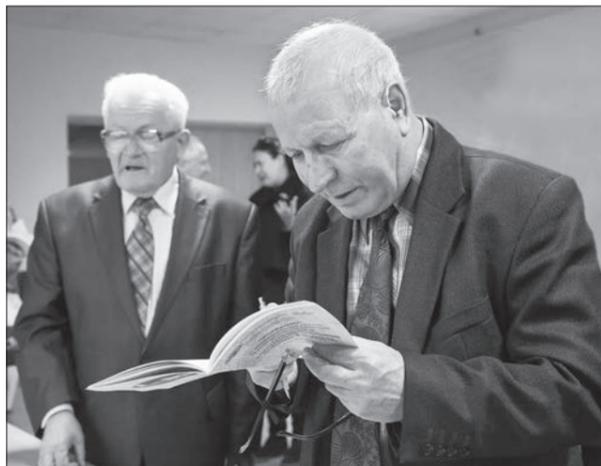
Данный форум консолидирует ученых не только из Беларуси, но и Российской Федерации (в частности Дагестана, Карелии, Кабардино-Балкарии и др.), Казахстана, Украины, Молдовы, Узбекистана, а также Польши.

Торжественное открытие конференции предваряло выступление студентов 2 курса Белорусского государственного университета культуры и искусств. Фольклорный коллектив «Этнасуполка» удивлял участников и гостей мероприятия подлинными аутентичными белорусскими народными песнями и танцами.

С приветственным словом к участникам

конференции выступил министр культуры Республики Беларусь Б.Светлов, который особо отметил расширенную географию участников научного форума, что в полной мере способствует обогащению научной отрасли знаний, увеличению научного потенциала в рамках международного сотрудничества.

С приветствием от Президиума НАН Беларуси выступил академик-секретарь Отделения гуманитарных наук и искусств А.Коваленя: «Мероприятие, которое мы с вами открываем, можно



считать знаковым явлением белорусской гуманитарной науки, своего рода вехой, что подводит итоги года минувшего, высотой, с которой уже просматриваются перспективы дальнейшего разви-

тия, новые направления, планы научных достижений и свершений творчества». От ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси» к научному сообществу обратился его директор, академик НАН Беларуси А.Локотко, рассказавший об истоках создания конференции, о причинах ее проведения, о предшествующих и последующих международных мероприятиях центра. Кроме того, в своем при-

ветствии он отметил достижения центра в сфере научной деятельности и выразил уверенность в необходимости проведения статусных мероприятий такого высокого уровня для поддержания интереса к академической науке, особенно в молодежной среде, что является актуальным не только в 2015 году (объявленном Годом молодежи), но и в дальнейшей жизни социума.

Завершило торжественную часть научного форума выступление пресс-секретаря аппарата Президиума Российской академии художеств (РАХ), кандидата искусствоведения Е.Ржевской, которая вручила благодарности от РАХ за вклад в развитие белорусского искусства заместителю директора Центра по научной работе В.Жуку.

На закрытии мероприятия были озвучены выводы, к которым пришли ученые после плодотворной двухдневной работы. Подчеркивалась возрастающая роль науки в современных реалиях, необходимость усиления значимости преемственности в организации научной деятельности, перехода от теоретической науки к теоретико-практической. По итогам конференции планируется выпустить сборник научных тезисов.

**Евгения ГОЛИКОВА-ПОШКА**  
Фото Н.Куксачева

## ДВИГАТЕЛЬ НА СТАРТ!

На Минском моторном заводе (ММЗ) 19 ноября в рамках проведения Международной научно-технической конференции по двигателестроению в Республике Беларусь состоялся торжественный пуск нового малолитражного четырехцилиндрового двигателя MMZ-4DTI. Участие в конференции и торжественном пуске приняли и представители НАН Беларуси, сообщает сайт ММЗ [ro-mmz.minsk.by](http://ro-mmz.minsk.by).



Свое мнение о развитии мирового двигателестроения высказали руководители государственных органов управления, министерств и ведомств Беларуси, ведущих мировых компаний в области проектирования и производства автокомпонентов, представители научных кругов. В конференции приняли участие представители предприятий-партнеров, бизнеса, банков 24 стран мира. С докладом «О роли науки в развитии отечественного машиностроения» выступил академик НАН Беларуси Петр Витязь.

Гостям предприятия была представлена выставка продукции, производимой моторостроителями. Она включала в себя не только двигатели различных модификаций, от малолитражных до мощных, но также детали и узлы двигателя, спецтехнику, выпускаемую на ММЗ, и технику других производителей, на которой устанавливаются минские моторы. Среди последней интерес представляли броневые автомобили «ТОРОС» (Россия), самоходное шасси «Агромаш 50СШ», автомобили МЗКТ-500200, ГАЗ-3309, ГАЗ-66, ЗИЛ-130.

Участники конференции познакомились не только с выпускаемой продукцией, но и с новым оборудованием, установленным в цехах, с главным сборочным конвейером завода. Именно здесь состоялась церемония торжественного пуска нового двигателя MMZ-4DTI.

## КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СТАТЬЮ В ЗАРУБЕЖНОМ ЖУРНАЛЕ?

**Мировая практика выработала систему критериев оценки продуктивности ученого, где важное место занимает количество публикаций в научных журналах, индексируемых авторитетными реферативными базами данных Scopus (издательство Elsevier) и Web of Science (компания Thomson Reuters).**

С целью информационного сопровождения научно-исследовательского процесса, в Центральной научной библиотеке (ЦНБ) НАН Беларуси организованы мероприятия для молодых ученых и специалистов, раскрывающие особенности подготовки и публикации статей в журналах крупных зарубежных издательств.

Создание высококачественной научной статьи – сложный, трудоемкий процесс, так как требования к подаче рукописи значительно отличаются от принятых на постсоветском пространстве. Условно, процесс подготовки статьи проходит 4 этапа: написание текста; подача на рецензирование в журнал; решение вопроса об авторском праве (этика отношений автор/рецензент/редактор); продвижение статьи после опубликования.

Еще до написания статьи необходимо изучить последние работы по теме как отечественных, так и зарубежных авторов. К публикации принимаются новые или оригинальные результаты/методы, уточнение или иная интерпретация уже опубликованных результатов, обзор области исследования или подведение итогов по определенной теме исследования, а также чтобы расширить (но не повторять)

знания и понимание в определенной, специфической области.

Существуют общепризнанные «золотые правила» подготовки научной публикации, главное из которых – одну и ту же статью подавать только в один журнал, иначе репутация автора будет испорчена навсегда. При выборе журнала также надо учитывать, является ли он востребованным в научном сообществе, какой у него импакт-фактор, готов ли автор заплатить за публикацию, если журнал поддерживает Open Access.

Elsevier разработал специальный сайт для ученых, позволяющий определиться с выбором журнала для подачи рукописи статьи – [www.elsevier.com/journal-authors/home](http://www.elsevier.com/journal-authors/home), где можно ознакомиться с тематикой и целевой аудиторией журнала, принимаемый тип статей, его читаемость и рейтинг.

Статья должна иметь четкую структуру, надо внимательно подходить к выбору ключевых слов, ведь по ним впоследствии будет осуществляться поиск. В качестве ключевых слов не принято использовать сокращения (кроме общепризнанных, например, ДНК), нужно избегать слов со слишком обширным значением (например, systems, control, analysis).

При написании статьи необходимо использовать английский язык, который является международным языком науки. Лучше всего сразу писать на нем, а не переводить готовый текст. Необходимо придерживаться ясности, объективности, краткости изложения мысли.

По статистике, основной причиной отказа принятия в печать рукописи является некорректно составленный список использованных источников. Потому не стоит злоупотреблять самоцитированием, а также ссылками на публикации коллег из своей лаборатории или института; список необходимо оформлять строго в соответствии с требованиями журнала.

У автора есть возможность напрямую обратиться к редактору журнала: подать вместе с рукописью статьи сопроводительное письмо (Cover Letter), в котором можно пояснить, чем работа важна для журнала, предложить рецензентов на вашу статью, представить согласие соавторов и т.д.

В настоящее время подача рукописи в любой зарубежный журнал осуществляется онлайн. Скорость рецензирования и реферирования работы может значительно отличаться в зависимо-

сти от журнала. После проверки редактор принимает решение и присылает уведомление, допускает ли он работу в печать. От 40% до 90% статей отклоняются редакторами научных журналов. Только после официального отказа можно подать статью в другой журнал, доработав ее по рекомендациям рецензентов.

В последнее время все больше внимания уделяется этическим принципам при проведении научно-исследовательских работ и публикации результатов. Elsevier разработал материалы для начала изучения этических норм. На сайте [ethics.elsevier.com](http://ethics.elsevier.com) содержатся полезные ресурсы, включая вебинары с экспертами, интервью, видео по темам, официальные документы, статьи по этике и т.д.

После того, как статья вышла, необходимо провести работу по ее продвижению, распространению информации о ней. Например, через научные социальные сети, сайты и т.д.

На платформе бесплатного ресурса Elsevier Publishing Campus ([publishingcampus.elsevier.com](http://publishingcampus.elsevier.com)) представлены лекции, интерактивные тренинги, профессиональные советы авторам по вопросам



опубликования результатов, коммерциализации научных исследований, расширению международного сотрудничества.

В настоящее время роль исследователя меняется. Теперь ученому самому необходимо находить дополнительные источники финансирования, публиковать результаты, сотрудничать, обмениваться данными с коллегами и демонстрировать свое влияние в научном сообществе. Особенно молодые ученые нуждаются в информационной поддержке на пути развития карьеры в качестве успешного профессионального исследователя.

Важно помнить, что опубликованная работа навсегда останется частью исследовательской карьеры, ведь сначала ученый создает научную репутацию, а потом она работает на него, и она должна быть построена на крепком фундаменте.

**Мария БОВКУНОВИЧ,**  
ЦНБ им. Я.Коласа  
НАН Беларуси