

нились в одной точке. И сегодня эта потенциальная энергия еще далеко не исчерпана.

Подчеркну, что при наличии библиотек такого уровня России не нужно искать национальную идею вслепую – ведь позади у нас великая, более чем тысячелетняя история. Изучая книжное наследие, можно судить о взлетах и упадках нации, периодах духовного единства народа. Национальная идея формируется из изучения факторов, влияющих на развитие России, другими словами из того, чем и как она жила, что читали ее граждане на протяжении длительного исторического пути. Пришла пора вернуться к истокам. Что из опыта прошлого возьмем в будущее, в двадцать первый век? Трехвековая история великих библиотек дает нам только открытые уроки. Выводы предстоит сделать новому поколению, которое должно помнить, что культура уходит первой, а приходит последней.

<sup>1</sup> *Мандельштам О.Э.* Деятнадцатый век // Полное собрание сочинений и писем : в 3 т. Москва, 2010. Т. 2. С. 118.

<sup>2</sup> *Андреев А.Л.* Петровская политика «просветительской мобилизации» и русское общество // Вестник РАН. 2013. Т. 83, № 10. С. 934–942.

<sup>3</sup> Там же. С. 939–940.

<sup>4</sup> *Ключевский В.О.* Неопубликованные произведения. Москва : Наука, 1983. С. 25.

<sup>5</sup> *Общественная и частная жизнь Августа Людвиг Шлёцера, им самим описанная* // Сборник Отделения русского языка и словесности Академии наук. Санкт-Петербург, 1875. Т. 13. С. 50.

<sup>6</sup> *Богданов А.И.* Описание Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург : СПб. фил. Арх. РАН, 1997. С. 165.

<sup>7</sup> *Грин Ц.И., Третьяк А.М.* Публичная библиотека глазами современников (1795–1917) : хрестоматия. Санкт-Петербург : РНБ, 1998. С. 24.

*М.М. Лис*

**Фонды личного происхождения  
как фактографическая база биографики  
(по материалам рукописного фонда ЦНБ НАН Беларуси)**

Статья посвящена личным архивам из рукописного фонда ЦНБ НАН Беларуси, являющимися ценными информационными источниками.

## **Funds of the Personal Origin as Factographic Base of Biographies (on Materials of the Handwritten Collection of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus)**

Article is devoted to personal archives in the handwritten collection of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus, which are the valuable information sources.

Фонды личного происхождения – это уникальные источники информации, способствующие наиболее полному и объективному отражению как исторических процессов, происходящих в обществе, так и определению роли той или иной личности в истории и развитии государства, формировании общественного сознания, создании материальных, научных или культурных ценностей.

Они дают возможность заглянуть в творческую лабораторию фондообразователя, познакомиться с его общественной и личной жизнью, миром интересов и увлечений, кругом друзей и соратников, что в свою очередь способствует воссозданию наиболее полного и объективного образа того или иного индивида, раскрытию процесса становления и развития его художественного мастерства или научных концепций.

Кроме того, материалы из личных архивов, в отличие, например, от официальных документов, могут служить дополнительным и часто совершенно новым, более объективным источником, способствующим получению менее искаженной, правдивой информации.

Ценность и уникальность личных фондов заключается не только в многообразии входящих в их состав документов, но также и в наличии в них сведений различного характера, порой достаточно редких.

Рукописный фонд Центральной научной библиотеки имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) представляет собой ценное документное собрание, ядром которого являются личные архивы известных ученых, общественных и культурных деятелей, писателей, внесших существенный вклад в развитие отечественной и мировой науки и культуры.

Он имеет свою почти 50-летнюю историю, неразрывно связанную с развитием библиотеки в целом.

В 1968 году специальным постановлением Бюро Президиума АН БССР, направленным на упорядочение и максимальное сбережения творческого наследия выдающихся деятелей науки, академиков и членов-корреспондентов АН БССР, в библиотеке Академии наук при отделе редких книг был создан сектор рукописей, который непосредственно и занялся реализацией данного постановления.

С первых дней существования нового структурного подразделения сотрудники развернули активную деятельность по созданию рукописного фонда. Был разработан и утвержден профиль комплектования, согласно которому на хранение принимались личные архивы известных ученых – сотрудников Академии наук, белорусских общественных и культурных деятелей, внесших заметный вклад в развитие белорусского общества, а также отдельные разрозненные документы, представляющие историческую, научную и культурную ценность.

Проводилась большая работа по выявлению потенциальных фондообразователей, содержанию их личных архивов, налаживанию деловых контактов как с самими архивовладельцами, так и с их наследниками, а также разъяснительная работа по поводу условий приема и хранения архивных документов и т. п.

В результате целенаправленной деятельности был создан довольно крупный архивный массив. На сегодняшний день рукописный фонд отдела редких книг и рукописей ЦНБ НАН Беларуси представляет собой богатое, во многом уникальное документное собрание, включающее как личные архивы известных ученых, общественных и культурных деятелей, так и разнообразные ценные материалы по истории, науке и культуре, хронологические рамки которых охватывают период с XVI по XX столетие. В фонде хранится свыше 60 архивов личного происхождения и «Коллекция материалов по истории, науке, культуре», в составе которой 1 190 единиц хранения, в том числе и мелкие личные фонды.

Как правило, фонды личного происхождения имеют похожую структуру, включающую творческие рукописи фондообразователя, его биографические документы, эпистолярный материал, затрагивающие служебную и общественную деятельность, изобразительные материалы, хозяйственно-имущественные документы и т. д.

Однако каждый фонд обладает и своими, присущими только ему, индивидуальными особенностями. Архив, собираемый

владельцем на протяжении почти всей его сознательной жизни, носит глубоко личностный характер и представляет собой совокупность документов, наиболее полно отражающих его творчество, научные достижения, личную и общественную жизнь, круг интересов и увлечений, а также родственные и дружеские связи.

Так, личные архивы известного белорусского писателя Петра Глебки (1905–1969)<sup>1</sup>, народного писателя Беларуси Кондрата Крапивы (1896–1991)<sup>2</sup> наряду с большим массивом литературных рукописей содержат множество документов, раскрывающих не менее важные грани их таланта как ученых Национальной академии наук Беларуси (оба в свое время были удостоены званий академиков), руководителей, общественных деятелей.

В архиве писателя и поэта Максима Лужанина (1909–2001) помимо его творческих, биографических и других материалов самостоятельным комплексом присутствует и личный архив его жены – талантливой, самобытной белорусской поэтессы Евгении Пфляумбаум (1908–1996)<sup>3</sup>.

Достойное место среди фондов личного происхождения в ЦНБ НАН Беларуси по праву занимает и личный архив белорусского литературоведа, критика, лауреата Государственной премии, заслуженного деятеля науки Беларуси, доктора филологических наук, профессора Юлиана Пширкова (1912–1980)<sup>4</sup>.

Приход Ю. Пширкова в науку не был случайным. Учеба в престижном вузе – Ленинградском университете, где трудилась целая плеяда талантливых педагогов, широко известных ученых, оставила неизгладимый след в личной и творческой биографии студента-отличника из Беларуси, оказала позитивное влияние на развитие его природного таланта, открыла способность к исследовательской работе.

Архив Ю. Пширкова представляет собой собрание документов, отражающих его биографию, творческое наследие, служебную и общественную деятельность. Кроме того, включает собрание писем насчитывающее свыше 200 адресатов, иллюстративные материалы, в их числе разнообразные фотографии, как личные, так и групповые, а также ученых, писателей, артистов, другие документы. Значительный интерес вызывают материалы, отложившиеся в процессе творческой деятельности ученого, в частности, коллекции персоналий и автографов белорусских и русских писателей, а также материалы, посвященные вопросам литературоведения. В целом архивное собрание Ю.С. Пширкова состоит из 1 484 еди-

ниц хранения с хронологическим охватом 1861–1982 гг. и представляет несомненный интерес не только для исследователей белорусской литературы, но и книжной культуры в целом.

Таким образом, изучение и вовлечение в научный оборот документов из фондов личного происхождения, несущих конкретную, объективную, порой, абсолютно новую информацию, является важным и актуальным направлением биографической науки.

<sup>1</sup> ЦНБ НАН Беларуси, ОРКиР. Ф. 24. Оп. 1. Ед. хр. 1–2782.

<sup>2</sup> ЦНБ НАН Беларуси, ОРКиР. Ф. 22. Оп. 1. Ед. хр. 1–2214 ; Оп. 2. Ед. хр. 1–615.

<sup>3</sup> ЦНБ НАН Беларуси, ОРКиР. Ф. 17. Оп. 1. Ед. хр. 1–2577.

<sup>4</sup> ЦНБ НАН Беларуси, ОРКиР. Ф. 30. Ед. хр. 1–1484.

*Т.И. Рощина*

### **По следам книжных собраний Слизней**

Статья посвящена истории создания и гибели библиотек известного белорусского шляхетского рода Слизней, которые существовали в имениях Девятковичи, Вольна, Мстижи. Часть книжного собрания из имения Девятковичи в настоящее время хранится в Национальной библиотеке Беларуси.

*T.I. Roshchina*

### **In the Wake of the Book Collections of the Slizens Family**

The article is devoted to the history of creation and death of the libraries of the known Belarusian gentry family of Slizens from the manors of Devyatkovichi, Wolna, Mstizhi. Part of the book collection from the manor of Devyatkovichi is stored now at the National library of Belarus.

Среди известных усадебных, но почти не изученных библиотек Беларуси интерес вызывают книжные собрания рода Слизней. Представители некогда известного шляхетского рода Слизней имели поместья со значительными собраниями книг в Мстижах, Дедиловичах, Девятковичах, Вольне. Сведений об этих собраниях известно мало, большая часть их погибла в годы Первой мировой войны.