

*В.Г. Науменко*

## **БОРОДИНСКОЕ СРАЖЕНИЕ В ОПИСАНИЯХ СОВРЕМЕННОКОВ (по материалам изданий первой четверти XIX в. из фондов ОРКиР ЦНБ НАН Беларуси)**

Война 1812 года стала крупнейшим событием для российской и европейской истории. Она оказала большое влияние на судьбы России и стран Европы, а главное сражение войны – Бородинское, несмотря на отступление русской армии, стало переломным и повлияло на дальнейший ход войны.

Печатные источники того времени – это своего рода современники ярчайшей эпохи европейской истории. Они созданы очевидцами, а нередко участниками исторических событий. Иллюстрации в них воспроизводят портреты исторических лиц, батальные сцены, картографический материал. Сведения об авторах, упоминающихся персоналиях, характеристика изданий представляют несомненный интерес для широкого круга специалистов: историков, книговедов, библиофилов и др.

В Отделе редких книг и рукописей (ОРКиР) Центральной научной библиотеки Национальной академии наук (ЦНБ НАН Беларуси) хранятся многочисленные издания, посвященные этим событиям. Особую ценность представляют труды, написанные о людях и их героических подвигах авторами, жившими в эпоху войны.

Ниже мы рассмотрим имеющиеся в фондах библиотеки документы первой четверти XIX в., в которых освещается тема Бородинского сражения.

Одним из таких изданий является журнал «Сын Отечества». Основателем периодического издания был Николай Иванович Греч (1787–1867) – русский писатель, издатель, редактор, журналист, публицист. Начиная издавать журнал в разгар военных действий, он руководствовался потребностью общества в поддержании духа патриотизма, а

также важностью освещения кампании. В качестве названия Н.И. Греч использовал строки из письма своего брата, погибшего при Бородине. В начале (на обороте обложки) первого номера, напечатаны следующие строки: «В то время, когда злобный разрушитель Царств и престолов занес дерзкую ногу в пределы благословенных земли Русския и тлетворным дыханием своим распространяет повсюду ужас, боязнь и недоумение, каждый Россиянин должен употреблять все силы и способности свои для вящего ободрения мужественных, для возстановления малодушных, для изобличения бесстыдного хищника во лжах и кощунствах его.

Руководствуясь сим правилом, некоторые любители всего отечественного вознамерились с начала сего Октября издавать еженедельный Исторический и Политический Журнал...»<sup>1</sup>

Первый номер журнала вышел спустя месяц после Бородинского сражения. В статье «Глас истины», помещенной на первых страницах издания, дается авторское обоснование отступления русской армии: «Так! Русские отступили, потому что они хотели завлечь тебя туда, где узнаешь, с кем ты имеешь дело. Не страх понудил их к отступлению, не ужас разделил их твердые дружины, не поражения разсеяли их в виде блуждающих сомниц по всем областям неизмеримаго Царства. Витебск и Полоцк, Кобрин и Рига, Смоленск и Бородино... Ты знаешь, где они, содрогаешься, слыша звук изошряемого ими оружия; вскоре найдешь их, они найдут тебя и докажут, что еще не исчезли с лица земли»<sup>2</sup>. Статья является переводом труда немецкого писателя Арндта Э.М. «Дух нынешнего времени» (Arndt E.M. Geist des Zeit). В это время сам Арндт был в России и принимал участие в освободительных войнах 1812–1813 гг.<sup>3</sup> В статье, после слова «Бородино», даётся ссылка на «Примечания»: «Время все открывает. Доныне Русские ни в одном сражении, ни в одной битве не уступили Французам. При Смоленске потерял Бонапарте десятью тысячами более, нежели они. Бородино представляет в опровержение хвостовских рассказов его простую истину: может ли тот, назваться победителем, который в течение пятнадцати часов четыре, пять раз наступал тщетно на неприятельския батареи, и наконец обращен был в бегство»<sup>4</sup>.

Необходимо отметить, что данный экземпляр журнала принадлежал известному ученому-литературоведу П.Н. Беркову (1896–1969), о чем свидетельствует экслибрис на форзаце. В его коллекции, которая хранится в фондах ЦНБ НАН Беларуси, насчитывается более 14 тыс. экземпляров книг и журналов различной тематики, имеются также другие номера «Сына Отечества» за 1812 г., что неслучайно. Основные труды Павла Наумовича Беркова посвящены истории русской литературы и журналистики, а также

творчеству русских писателей XIX столетия и современников, книговедению и библиографии, теоретическим аспектам текстологической работы.

На первой странице рассматриваемого издания, а также в других номерах журнала из коллекции П.Н. Беркова есть владельческая запись: «А: Кашкарова». Предположительно, до появления рассматриваемых экземпляров «Сына Отечества» в собрании известного литературоведа, они принадлежали представителям дворянского рода Кашкаровых и, возможно, в первой четверти XIX в. поручику артиллерии Алексею Васильевичу Кашкарову (1770–1833)<sup>5</sup>.

Экземпляры журнала подшиты по два номера в одинаковые владельческие переплеты, изготовленные из картона и оклеенные тисненой бумагой «под кожу» коричневого цвета.

Представляет интерес книга «Русские и Наполеон Бонапарте», напечатанная в типографии С. Селивановского в 1814 г. Экземпляр издания из фондов ОРКиР находится в полукожаном владельческом переплете первой половины XIX в.<sup>6</sup> На корешке золотом вытиснено название. В книге отражены действия сторон в ходе войны, дается описание пожара в Москве, автором также проанализированы причины войны и факторы, способствовавшие победе русских. Издание украшено цветной иллюстрацией на фронтисписе – гравюрой с изображением пожара и подписью: «Огонь сей будет в роды родов освещать „лютость Наполеона и Славу России“». Слова из высочайшего Рескрипта к Главнокомандующему в Москве Графу Растопчину от 11го Ноября 1812 года»<sup>7</sup>. Немало места в книге отведено Бородинскому сражению. На 47–48 страницах говорится о невозможности полностью и реалистично передать все то, что происходило на поле битвы: «Описание Бородинскаго сражения будет всегда несовершенным, какая бы кисть или перо не предприняли начертать оно. Если бы на сей битве находился Гомер, Тасс, или Боргиниони, тобы они не нашли безопасного места, откуда могли бы делать свои наблюдения, и обозрывать все страшные картины сего кровопролитнейшаго сражения: тут не было места ни для любопытных ни для историков ни для живописцев... На Бородинском поле погребены дерзость, мнимая непобедимость, гордость и могущество избалованного щастливца»<sup>8</sup>.

На титульном листе автор не указан, но по многочисленным источникам им считается А.Я. Булгаков (1781–1863), русский дипломат. Он вел обширную переписку со многими известными личностями своего времени, также «Булгаков был деятельным участником событий 1812 г., их вдумчивым наблюдателем и хроникером, остро ощущавшим биение пульса общественной жизни»<sup>9</sup>.

Особую ценность рассматриваемому экземпляру придает тот факт, что он принадлежал князю Александру Николаевичу Голицыну. На это указывает круглый штемпельный экслибрис на титульном листе с изображением герба. Известно, что князь имел большое книжное собрание. «Сохранился „Каталог библиотеки князя Александра Голицына“, куда включены 1 639 книг (без учета количества томов) на французском и русском языках»<sup>10</sup>. На сегодняшний день книги из его коллекции хранятся во многих библиотеках России и стран СНГ. А.Н. Голицын (1773–1844) – государственный деятель российской империи, с 1803 по 1816 г. занимал должность обер-прокурора. До конца дней являлся доверенным лицом Александра I, а в 1808 г. сопровождал императора в Эрфурт для свидания с Наполеоном I. Сведений о деятельности князя во время Отечественной войны 1812 года мало, но очевидно, что, занимая государственные должности, он не остался в стороне от происходящего. Также известно, что при участии А.Н. Голицына, являвшегося на тот момент президентом Библейского общества, Александр I во время войны пристрастился к чтению Библии. Данный факт упоминается в статье В. Парсамова «Александр I в 1812 году»: «...выражая свое восхищение Новым Заветом, Александр не удержался и сказал Голицыну: „Меня очень соблазняет твой Апокалипсис; там, братец, только и твердят об одних ранах и зашибениях (il n’y que plaie et bosses)“»<sup>11</sup>.

В фондах ЦНБ НАН Беларуси хранится еще одно издание, в котором отражены рассматриваемые события. Это «История нашествия императора Наполеона на Россию...» в двух частях<sup>12</sup>. Автором является, как указано на титульном листе, флигель-адъютант полковник Д. Бутурлин. Основой первой части, напечатанной в 1823 г., послужили архивные документы генеральных штабов русской и французской армий, отражающие основные моменты войны 1812 года, в том числе события, происходившие в с. Бородино. Издание снабжено картами и планами, в том числе цветным планом битвы при Бородине. Переплет экземпляра реставрирован современными материалами, но сохранилась бумага «под мрамор», произведенная в XIX в., которой оклеены крышки.

Упоминание о рассматриваемых событиях в книге начинается с расположения армии: «Позиция Бородинская примыкала правым флангом к лесу, находившемуся почти в 300-х саженях от реки Москвы... Левое крыло, простиравшееся от высот Бородинских до кустарников, находившихся по левую сторону деревни Семеновской было не столь прикрыто...»<sup>13</sup> Далее по датам описывается наступление французской армии и действия сторон накануне сражения, а также напечатан приказ, который

был зачитан французским командованием своим ротам: «Воины! Вам предстоит сражение, которое вы столько ожидали! Теперь победа зависит от вас; она нам нужна; она доставит нам изобилие, хорошие квартиры и скорое возвращение в отечество...»<sup>14</sup> Со строк: «В 6 часов по полуночи, Генерал Сорбье, находившийся на большой батарее правого крыла, подал знак к сражению, открыв огонь»<sup>15</sup> – начинается изложение хода Бородинского сражения<sup>16</sup>. Интересно, что на странице 305 рассматриваемого издания, где говорится о намерении Кутузова оставить Москву, а также желании скрыть этот факт, подчеркнуты слова: «... тем более, что может быть не осталось уже иного средства удержать их при знаменах и воспрепятствовать им разсыпаться в сем обширном городе» – и напротив рукописная запись: «предположение невероятное!»<sup>17</sup>. Судя по всему один из бывших владельцев рассматриваемого экземпляра издания считал, что были другие средства, которые могли поддержать боевой дух армии. Кто же был автором данного замечания?! Возможно, ответ на этот вопрос дадут владельческие знаки в экземпляре издания из фондов ОРКиР. На защитном листе в начале книги имеется штемпельный экслибрис: «**БИБЛИОТЕКА Василия Васильевича ШАНГИНА**». О данном владельце известно немного – он был автором нескольких монографий, в том числе книги «Описание Библиотеки В.В. Шангина», вышедшей в 1902 г. «Библиотека собиралась с 1887 по отделам: история, манифесты и указы, архитектура, библиография, периодические издания, калужская старина, рукописи, книги на иностранных языках. Среди них имелось немало ценных антикварных книг. После 1918 библиотека была конфискована и вывезена Калужским отделом народного образования»<sup>18</sup>.

В экземпляре издания видны также два штемпельных экслибриса на шмуцтитуле и на обороте «Генеральной карты окрестностей Витебска и Смоленска» – в кругу расположены буквы «КБ». К сожалению, установить принадлежность не удалось.

Рассмотренные выше издания являются ценным источником для изучения войны 1812 года – одного из самых драматических и значительных по последствиям эпизодов русской и мировой истории XIX в. Сведения о Бородинском сражении, которые в них содержатся, позволяют полнее воссоздать хронику битвы, поскольку события описаны их современниками, что представляет несомненный интерес для исследователей данной темы. Владельческие записи и пометы на экземплярах изданий из фондов ЦНБ НАН Беларуси дают информацию об осмыслении событий последующими поколениями.

**ПРИМЕЧАНИЯ**

<sup>1</sup> Сын Отечества: Ист., полит. и лит. журн. СПб., 1812–1852. 1812. № 2. (Оборот обложки).

<sup>2</sup> Там же. С. 3–4.

<sup>3</sup> *Кулешов В.И.* Литературные связи России и Западной Европы в XIX веке (первая половина). М., 1965. С. 35.

<sup>4</sup> Сын Отечества. 1812. № 2. С. 13.

<sup>5</sup> Гдовские усадьбы и их обитатели URL: <http://www.gdovuezd.ru/usad/ba-kashkarovi.html> (дата обращения: 12.07.2016).

<sup>6</sup> Русские и Наполеон Бонапарте. 2-е изд. М., 1814. P19/Нр1282.

<sup>7</sup> Там же. (Фронтиспис).

<sup>8</sup> Там же. С. 47–48.

<sup>9</sup> *Тартаковский А.Г.* 1812 год и русская мемуаристика: Опыт источниковед. изучения. М., 1980. С. 170.

<sup>10</sup> *Кондаков Ю.Е.* Материалы князя А. Н. Голицына в российских архивах // Вестн. ЛГУ им. А.С. Пушкина. СПб., 2015. № 3. С. 100.

<sup>11</sup> *Парсамов В.* Александр I в 1812 году // *Бельская Г.П.* Отечественная война 1812 года: Неизв. и малоизв. факты. URL: [http://russiahistory.ru/download/library/nauka/Бельская\\_Г.П.\\_Отечественная\\_война\\_1812\\_годы.\\_Неизвестные\\_и\\_малоизвестные\\_факты.pdf](http://russiahistory.ru/download/library/nauka/Бельская_Г.П._Отечественная_война_1812_годы._Неизвестные_и_малоизвестные_факты.pdf) (дата обращения: 03.08.2016).

<sup>12</sup> *Бутурлин Д.П.* История нашествия императора Наполеона на Россию в 1812 году : с офиц. документов и других достовер. бумаг. СПб., 1823–1838. Ч. 1–2.

<sup>13</sup> Там же. СПб., 1823. Ч. 1. С. 257.

<sup>14</sup> Там же. С. 272.

<sup>15</sup> Там же. Примеч. переводчика. Из 120 орудий, большую частью гаубиц. С. 273.

<sup>16</sup> Там же.

<sup>17</sup> Там же. С. 305.

<sup>18</sup> *Богомолов С.И.* Российский книжный знак, 1700–1918. М., 2004. С. 906.