

«ИСТОРИЯ НА СОН ГРЯДУЩИЙ»

Совершить путешествие во времени и приоткрыть тайну нескольких веков за одну ночь? Это реально!



20 апреля Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа НАН Беларуси предложила посетителям «Историю на сон грядущий», которую рассказали на «Библионочи-2018». Ученые НАН Беларуси и БГПУ имени Максима Танка поведали, как выглядел настоящий белорус в глубокой древности, показали интересные находки, полученные в результате археологических раскопок, познакомили с записками и посланиями из далекого прошлого – своеобразными граффити. Гости смогли совершить виртуальную прогулку по Минску вековой давности, узнать о старинных замках и крепостях, а также увидеть реальные экспонаты Музея древнебелорусской культуры Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси.

Кстати, началась «История на сон грядущий» с необычного сюрприза – встречи с непредсказуемым Пяне Коханку! И гости, и сотрудники библиотеки участвовали в настоящем шляхетном бале от творческого коллектива «Мастерская впечатлений» и фольклорного ансамбля «Тутэйшая шляхта».

Научно-популярные лекции, воркшопы, квесты, захватывающий кулинарный батл, историческое путешествие для детей «Вперед, в прошлое: в поисках неизведанного» – все это ожидало гостей библиотеки от мала до велика.

Например, в зале редких книг и рукописей посетители увидели не только старинные

книги, но и собственноручные зарисовки Дроздовича и Короткевича, а также один из самых старинных документов, хранящихся в библиотеке, – огромный пергаментный лист (жалованная грамота) XVI века с печатью и королевским автографом самого Жигимонта I.

Книжная экспозиция была представлена как старопечатными книгами, пережившими пять войн, так и белорусскими 1920–30-х годов. Ар-нуво, экспрессионизм, супрематизм – таких Купалу с Коласам читатели еще не видели! 1920-е годы – время, когда Беларусь была открыта миру, и оригинальные обложки книг тех лет свидетельствуют об этом. Удивила гостей и книга грехов XIX века. Из нее можно было узнать, сколько дней поста грозит за громкий смех и за

поход к психотерапевту.

По сложившейся традиции на выставке демонстрировалась самая большая книга из фондов отдела – «Птицы Америки» американского натуралиста Дж. Одюбона,

ставшая уникальным образцом книжного искусства XIX века. Для маленьких гостей этот альбом – своеобразная фотозона, где можно было сфотографироваться на фоне огромной книги, а заодно сравнить, кто больше.

Ольга ПАНАСИНА,
ЦНБ НАН Беларуси

