

книг, чтобы относительно разумно распоряжаться информацией, особь умирает».

Вдобавок к этому любопытный пришелец подмечает, что «люди пишут гораздо больше, чем способны прочитать. Среди множества источников людского неудовольствия (курсив наш. – *Прим. авт.*), таких, как работа, любовь, секс, не сказанные вовремя слова, – есть и чтение». Судя по этим словам, Мэтт Хейг, как и многие его коллеги по писательскому цеху, хорошо знает конъюнктуру книжного рынка. Недаром его книги переведены более чем на тридцать языков.

В заключение остановимся на двух книгах, принадлежащих перу Юваля Ноя Харари, профессора Еврейского университета в Иерусалиме, который получил докторскую степень в Оксфорде и читает курс всемирной истории, прослушанный уже более 100 тыс. человек. В 2016 г. «Синдбад» выпустил его мировой бестселлер «Sapiens. Краткая история человечества», а в 2018 г. – новый хит «Homo Deus. Краткая история будущего», на обложке которого обращает на себя внимание отзыв Нобелевского лауреата Кадзуо Исигуро: «Эта книга еще более захватывающая, еще более важная, чем великолепная “Sapiens”». История мировой книжной культуры получила в обеих книгах достойное отражение, начиная с появления письменности как системы хранения информации за пределами человеческого мозга и кончая датаизмом и Интернетом Всех Вещей.

УДК 09

*М.М. Лис*

### **«Памятная книга города Познань» как отражение десятилетнего развития города в составе воссоединенной Польши**

Статья посвящена изданию начала XX в. под названием «Księga pamiątkowa miasta Poznania» из коллекции радзивилловских книг, хранящихся в фонде Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, в котором рассматривается история и десятилетнее развитие г. Познань в составе воссоединенной Польши. Дается общая характеристика издания. Отмечены владельческие признаки.

90

*Ключевые слова:* Польша, Познань, памятная книга, Библиотека Несвижской ординации Радзивиллов, Центральная научная библиотека НАН Беларуси, отдел редких книг и рукописей.

*M.M. Lis*

## **«The Poznan City Memorial Book» as a Reflection of the Ten-Year Development of the City as Part of the Reunited Poland**

The article is dedicated to the publication «Księga pamiątkowa miasta Poznania» dated back to the beginning of the 20<sup>th</sup> century. The book is part of the Radziwill's collection stored in the Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus. The publication covers the history and ten-year development period of Poznan as part of reunited Poland. The article offers general characteristics of the publication as well as describes the ownership signs.

*Keywords:* Poland, Poznan, commemorative book, Library of the Nesvizh ordination of the Radziwills, Central Scientific Library of the National Academy of Sciences of Belarus, Department of Rare Books and Manuscripts.

Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (Центральная научная библиотека НАН Беларуси) располагает большим и разнообразным фондом научных отечественных и зарубежных изданий, в том числе рейтинговых научных журналов, а также фондом редких книг и рукописей. Хранящиеся в библиотеке документы доступны пользователям как на бумажных, так и на электронных носителях.

Фонд редких книг и рукописей, входящий в структуру одноименного отдела, отличается многообразием хранящихся в нем документов. Здесь представлены редкие книжные издания, сформированные в отдельные тематические коллекции; личные библиотеки известных ученых, писателей; собрание отечественной и зарубежной периодики. В составе уникальной в своем роде рукописной части фонда присутствуют архивы личного происхождения известных деятелей науки и культуры, являющиеся ядром рукописного фонда, а также разрозненные рукописные документы XVI–XX вв., объединенные в «Коллекцию материалов

по истории, науке, культуре», среди которых присутствуют и несколько рукописных книг из библиотеки Несвижской ординации Радзивиллов.

Библиотека Несвижской ординации Радзивиллов, насчитывающая свыше трех с половиной тысяч книг, является самым крупным на территории Беларуси фрагментом знаменитой библиотеки князей Радзивиллов и составляет предмет гордости Центральной научной библиотеки НАН Беларуси.

Книжное собрание поступило в фонды Библиотеки АН БССР в январе 1941 г., однако из-за начавшейся в июне того же года Великой Отечественной войны не успело пройти научно-техническую обработку. Во время оккупации наиболее ценная составляющая фонда академической библиотеки, в том числе и книжная коллекция Радзивиллов, была отправлена в Германию. По окончании войны часть вывезенных культурных ценностей вернулась на родину, среди них оказались и книги из библиотеки Радзивиллов. Однако отсутствие на большинстве из них штампов или каких-либо других признаков, свидетельствовавших о принадлежности книг фондам академической библиотеки, существенно затрудняло возврат данной коллекции в фонд библиотеки Академии наук БССР. Возвращенные книги, в том числе и из радзивилловского собрания, были временно распределены по различным хранилищам. Это может в определенной степени объяснить факт присутствия на многих изданиях радзивилловской коллекции из фонда Центральной научной библиотеки НАН Беларуси штампов дублетного фонда Правительственной библиотеки БССР (ныне – Президентская библиотека Республики Беларусь). Вероятней всего, книги из библиотеки Несвижской ординации Радзивиллов, попав в результате послевоенного перераспределения в фонд Правительственной библиотеки, затем были возвращены библиотеке Академии наук БССР.

В рамках научно-исследовательской работы «Библиотека Несвижской ординации Радзивиллов в фондах ЦНБ НАН Беларуси: изучение состава и научное описание документов» (зарегистрирована в ГУ «Белорусский институт системного анализа и информационного обеспечения научно-технической сферы» 25.04.2005 г. за № 2005906) с 2005 г. ведется работа по подготовке и изданию каталогов, отражающих состав отмеченной книжной коллекции. На сегодняшний день увидели свет 13 книг этого серийного издания (два каталога находятся в издательстве), 92

содержащие научные описания 2254 изданий, хронологические рамки которых охватывают период XV–XIX вв.

Тематический состав изданий из Библиотеки Несвижской ординации Радзивиллов отличается большим разнообразием. Здесь сосредоточены философские и теологические трактаты, книги естественнонаучного и гуманитарного профиля, художественная литература, известные энциклопедические и справочные издания и много другой познавательной и образовательной литературы, что, безусловно, свидетельствует об образованности владельцев библиотеки, широте их интересов, круге увлечений и литературных предпочтений.

Языковая палитра входящих в библиотеку изданий также довольно многообразна. В основном она включает латинский, греческий, немецкий, французский, английский, польский, а также некоторые другие славянские языки.

Определенный интерес вызывают книги из отмеченного собрания, датированные первой половиной XX в. Эти издания стоят в ряду последних книжных поступлений и являются своеобразными свидетелями заключительного этапа той большой, целенаправленной и интенсивной работы, осуществлявшейся многими поколениями Радзивиллов по формированию своего богатейшего и уникального книжного собрания. После 1939 г. Библиотека Несвижской ординации уже больше не пополнялась. Она, как и все имущество Радзивиллов, была национализирована и перешла в собственность БССР.

В качестве примера остановимся на одном из изданий первой половины XX в. – книге под названием «Księga pamiątkowa miasta Poznania»<sup>1</sup> («Памятная книга города Познань»). Как видно из названия, она посвящена городу Познани.

Познань – древнейший польский город, в силу сложившихся определенных исторических условий, испытавший на себе прусское и немецкое влияние, однако сумевший сохранить свою национальную, польскую сущность. Ныне Познань является административным центром Великопольского воеводства, важным экономическим и культурным центром Польши<sup>2</sup>.

Книга, о которой идет речь, вышла в свет в 1929 г. под редакцией Зыгмунта Залесского при содействии магистрата города Познани. Как явствует из подзаголовка, она планировалась как юбилейное, итоговое издание по случаю десятилетней деятельности администрации Познани.

Не случайно, что в качестве отправной точки был выбран 1919 г. Именно с этим годом связано крайне важное для поляков событие – воссоединение части польских земель. Благодаря Познанскому восстанию 1918–1919 гг. большая часть территории Великопольского княжества Познанского (в немецкой интерпретации – провинция Позен) после многолетнего пребывания в качестве государственно-территориального образования в составе Пруссии и Германии наконец-то вернулась в лоно Польского государства, что официально было закреплено Версальским мирным договором 1919 г.<sup>3</sup>

Книга, общим объемом 716 страниц, не считая дополнительных вклеенных листов с иллюстрациями (портреты, план города, таблицы), представляет собой солидное, скрупулезно подготовленное научно-популярное издание, посвященное городу Познани, его истории и развитию. В книгу вошли статьи и очерки разных авторов – специалистов в той или иной области. Весь вошедший в сборник материал распределен по трем главам, каждая из которых в свою очередь делится на разделы, имеющие собственное заглавие. Предваряет сборник вступительное слово, написанное от лица президента (мэра) города Цирила Ратайского (1875–1942), о чем свидетельствует факсимиле его подписи.

Так, первая глава под названием «Przeгляд dziejów miasta Poznania» («Обзор истории города Познани») включает 5 очерков, принадлежащих перу трех авторов, и является своеобразным вступлением в виде исторического экскурса в прошлое Познани и ее окрестностей. Хронологические границы этого исторического обзора охватывают период от доисторических времен и до 1918 г.

Вторая глава «Ogólny przeгляд rozwoju miasta Poznania» («Общий обзор развития города Познани»), состоящая из четырех разделов и включающая 14 очерков (9 авторов), посвящена развитию города в период 1918–1928 гг.

Здесь можно почерпнуть сведения относительно местоположения города, размеров его территории, численности и состава населения, хозяйственной и культурной жизни и др.

Третья глава «Rozwój instytucyj publicznych» («Развитие общественных институтов»), самая объемная по количеству предложенной информации (состоит из 5 разделов, включающих 39 очерков, подготовленных 26 авторами), знакомит читателя с развитием общественных институтов в Познани. Общественный институт – это организованная система социальных норм и связей,

объединяющая важные социальные ценности и процедуры, которые удовлетворяют важнейшим потребностям общества<sup>4</sup>. Иными словами, это определенные структуры, деятельность которых направлена на выполнение конкретных функций, связанных с обеспечением полноценной и безопасной жизни общества, в данном случае – жителей города Познани. Среди них – учреждения культуры, просвещения и образования, системы здравоохранения, службы социальной защиты, коммунально-хозяйственные службы, организации, осуществляющие городское строительство, в том числе и дорожное, финансовые и правоохранительные органы, службы, ответственные за противопожарную безопасность и др.

Как видим, данное издание является важным информационным источником, раскрывающим историю зарождения и развития одного из старейших городов Польши. При этом основной акцент сделан на периоде 1919–1929 гг., на тех достижениях, которые были получены за десятилетний период с момента воссоединения одной из некогда утраченных, но вновь обретенных польских территорий.

Немаловажную роль при создании книги в ее традиционной форме на бумажном носителе играет полиграфическое и художественное оформление. От того, насколько удобно расположен в книге тот или иной материал, зависит его восприятие и усвоение читателем, а качественно выполненный, надежный переплет издания будет являться залогом его долголетнего существования. Кроме того, нельзя забывать и об эстетической функции книги.

В зависимости от назначения книги осуществляется и ее художественное оформление. Так, рассматриваемое нами издание – юбилейное, а стало быть, отличающееся от обычных книг. Оно представляет собой книгу увеличенного формата – 29×23 см. Для создания ее внешнего и внутреннего облика были использованы различные элементы оформления и, в первую очередь, переплет, формирующий внешний вид издания.

Рассматриваемая нами книга в твердом переплете. В качестве покровного материала использована серо-голубая хлопчатобумажная ткань в мелкий продольный рубчик. Переплетные крышки по периметру отделаны блинтовым тиснением в виде линейных рамок. В качестве художественного оформления верхней крышки использовано золотое тиснение: вытисненные золотом название книги, элементы орнамента и герб города Познани. Герб представляет собой крепостные ворота с тремя башнями. Над центральной,

самой высокой, – изображение орла на фоне гербового щита. На левой и правой – фигуры покровителей Познани Петра (с ключом) и Павла (с мечом). По обе стороны от фигур святых горизонтально расположены полумесяцы (рожками вверх) с шестиконечными звездами над ними. Под центральной башней, в проеме арочных ворот – два перекрещенных ключа, над которыми (посередине) – изображение креста. Также золотое тиснение присутствует и на корешке в виде вытисненного золотом названия книги.

Книжный блок и переплетные крышки соединены посредством форзацев, изготовленных из плотной бумаги с орнаментальным рисунком, выдержанной в серо-бело-золотистой цветовой гамме. Верхняя и нижняя части корешка оформлены с помощью плетеных двухцветных (красный и желтый) капталов. Они не только придают дополнительную прочность книжному блоку, но и являются элементом декора. Обрез тонированный. На титульном листе и его обороте при наборе текста использована двухцветная (красная и черная) печать.

Издание отличается большим разнообразием иллюстративного материала, размещенного как на страницах с основным текстом, так и на вклеенных листах. Здесь широко представлены фотографии известных деятелей города, памятников архитектуры, городских сооружений, животных – обитателей местного зоологического сада; изображения древнейших орудий труда, предметов быта, украшений; таблицы, планы, карты и пр. Например, в качестве иллюстрации (на вклеенном листе между с. 40 и 41) использована гравюра немецкого художника Фридриха Бернарда Вернера (1690–1778) с изображением Познани, выполненная около 1740 г. Примечательно, что изображенные на гравюре объекты отмечены цифрами, расшифровка которых приведена ниже, в подписи к иллюстрации. Благодаря этому можно составить представление о наиболее важных объектах города того времени.

Рассматриваемый нами экземпляр не лишен владельческих признаков. Прежде всего, нужно отметить экслибрис Библиотеки Несвижской ординации, размещенный на форзаце верхней крышки переплета. Такой экслибрис встречается на подавляющем большинстве изданий из радзивилловской библиотеки. Он представляет собой геральдическую композицию, в центре которой изображены черный орел с головой, повернутой влево, гербовый щит с тремя трубами (охотничьими рожками), две из которых направлены вверх, а третья – вниз. Венчает композицию корона.

Кроме экслибриса издание имеет и другие владельческие признаки, идентифицирующие его как радзивилловское: верхний правый форзац, титульный лист, с. 259 отмечены круглыми гербовыми печатями красного цвета с надписью по кругу: «BIBLIOTEKA ORDYNACJI NIESWIEŻSKIEJ». Традиционно на с. 19 находим и овальную печать красного цвета Библиотеки Несвижской ординации, благодаря которой мы знаем, что отмеченная книга хранилась в библиотеке под номером «4975». Среди других владельческих признаков, не относящихся к радзивилловским, можно отметить штамп на титульном листе, принадлежащий Правительственной библиотеке БССР: «ДУБЛЕТНЫ ФОНД | Урадавай бібліятэкі | імя Горкага | Адзел \_\_\_ № 41723».

Как видим, «Памятная книга города Познань» представляет собой содержательный и интересный информационный источник, знакомящий читателя со старинным, некогда утраченным, а затем возвращенным польским городом, его десятилетним развитием в составе воссоединенной Польши. Кроме того, данное издание можно рассматривать и в качестве одного из образцов европейского оформительского и полиграфического искусства начала XX в.

<sup>1</sup> Księga pamiątkowa miasta Poznania : dziesięć lat pracy polskiego zarządu stołecznego miasta Poznania / red. Z. Zaleski. Poznań : Nakładem Magistratu Stołecznego Miasta Poznania, 1929.

<sup>2</sup> Познань / Беларуская энцыклапедыя: у 18 т. Т. 12. Мінск, 2001. С. 447.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Общественный институт. [Электронный ресурс]. URL: [https://studwood.ru/611112/sotsiologiya/ponyatie\\_obschestvennogo\\_instituta](https://studwood.ru/611112/sotsiologiya/ponyatie_obschestvennogo_instituta) (дата обращения: 24.06.2019).

УДК 028

*Н.В. Лопатина*

## **Чтение в цифровом мире: от методологических новаций к практикам направленного развития**

Статья представляет институциональный и неинституциональные подходы в изучении чтения. Доказано, что чтение является социальным институтом. Выявлены основные факторы направленного развития читательских практик в цифровом мире.