

это Куфаеву. Я чувствую, что этот человек любит дело больше, чем себя и работает за совесть. Вообще из всех тех, кто вел и ведет в СССР полемику против библиопсихологии, Куфаев кажется мне вполне корректным и добросовестным. С таким возражателем приятно иметь дело. О его книжке я тоже буду писать в “Либрери”».

Еще более комплиментарным является письмо тому же Н.М. Сомову от 02.11.1928 г., в котором Н.А. Рубакин высоко оценивает «труд проф. Куфаева “Книга в процессе общения”», где, как показано в нашей статье, библиопсихология подвержена острой критике.

В заключение следует отметить, что в недавно выпущенной книге «Возвращенный Рубакин» (М.: РШБА, 2019. – 416 с.: ил.) наш выдающийся книговед и библиотековед Ю.Н. Столяров четко определил место Н.А. Рубакина в науке о книге, точно указав, где Рубакин прав, а где ошибается, где заставляет задуматься и чем полезен, и дав достойную отповедь противникам библиопсихологии.

1. *Куфаев М.Н.* Проблемы философии книги. Книга в процессе общения. Москва : Наука, 2004. 188 с.: ил.

2. *Твардовский А.Т.* Василий Теркин. Теркин на том свете. Москва : Раритет, 2000. С. 257.

УДК 090.1(476)

М.М. Лис

**Коллекция изданий первой половины XX века
из Библиотеки Радзивиллов Несвижской ординации
(по материалам фонда Центральной научной библиотеки
НАН Беларуси)**

Дается общая характеристика изданий первой половины XX века из известной библиотеки князей Радзивиллов Несвижской ординации, часть которой в настоящее время хранится в фонде Центральной научной библиотеки Национальной академии наук Беларуси. В качестве примера рассмотрена книга «Roman Sanguszko zesłaniec na Sybir z r. 1831» (Warszawa. 1927): общая характеристика издания, особенности экземпляра.

Ключевые слова: библиотека, Радзивиллы, Несвижская ординация, Центральная научная библиотека Национальной академии наук Беларуси, Роман Сангушко, история, издание, экземпляр.

The Collection of Editions of the First Half the 20th Century from the Library of the Radziwills of the Nesvizh Ordination (Based on the Materials of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus)

A general description of the publications of the first half of the twentieth century from the famous library of the Princes Radziwills of the Nesvizh ordination is given, part of which is currently stored in the fund of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus. The book «Roman Sanguszko zesłaniec na Sybir z r. 1831» (Warszawa. 1927): general characteristics of the увшешшт, features of the copy.

Keywords: library, Radziwills, Nesvizh ordination, Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus, Roman Sangushko, history, edition, copy.

Как известно, Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (Центральная научная библиотека НАН Беларуси) является хранительницей уникальной книжной коллекции из известнейшего и богатейшего книжного собрания князей Радзивиллов Несвижской ординации. Данная коллекция насчитывает около четырех тысяч изданий и является самым большим фрагментом знаменитой библиотеки, сохранившимся на территории Беларуси. В составе коллекции – книги самой разнообразной тематики, печатавшиеся в известных европейских типографиях на протяжении XVI – первой половины XX в.

Изучение радзивилловской коллекции, проводимое Центральной научной библиотекой в рамках научно-исследовательской работы «Библиотека Несвижской ординации Радзивиллов в фондах ЦНБ НАН Беларуси: изучение состава и научное описание документов», способствовало систематизации изданий из отмеченного собрания и введению их в научный оборот, в том числе и с помощью издания серии каталогов.

В настоящее время увидели свет 13 книг каталогов (две книги ждут своего выхода в издательстве). Общая численность входящих в каталоги изданий составляет 2 567 экземпляров.

Определенный интерес вызывают книги, датированные первой половиной XX в. Эти издания стоят в ряду последних книжных

поступлений, являются своеобразными свидетелями заключительного этапа той большой, целенаправленной и интенсивной работы, осуществлявшейся многими поколениями Радзивиллов по формированию своего богатейшего и уникального книжного собрания. После 1939 г. Библиотека Несвижской ординации фактически уже не пополнялась. Она, как и все имущество Радзивиллов, была национализирована и перешла в собственность БССР.

При подготовке очередного каталога, отражающего заключительную часть радзивилловской коллекции, нами было описано 175 экземпляров книжных документов, датированных 1901–1936 гг. Кроме того, дополнительно в каталог были включены и два издания 1900 года выпуска, ранее не выявленные и потому не вошедшие в предыдущие каталоги.

Судя по книгам первой половины XX в. из коллекции Радзивиллов Несвижской ординации, география распространения книгопечатания этого периода представляется нам довольно обширной. Она включает различные города Европы, а также филиалы известных европейских издательств в Америке, Канаде, Индии.

Книги, относящиеся к отмеченному периоду, представляют собой разнообразную языковую и тематическую палитру. Так, $\frac{3}{4}$ от всех изданий составляют книги на польском языке, как польских авторов, так и переведенные с других языков. За ними следуют англоязычные издания (31 экз.), а также книги на французском (9 экз.) и немецком (8 экз.) языках.

Тематика изданий рассматриваемого периода отличается большим разнообразием, затрагивает различные аспекты бытия и, прежде всего, связанные с историей Польши, ее знаменитых родов, легендарными личностями. Значительная часть в коллекции отведена художественной и мемуарной литературе, в том числе и всемирной классике. Кроме того, Радзивиллов интересовала философия, искусство, нумизматика, этнография и фольклор, путешествия, что также нашло отражение в их книжной коллекции. И, безусловно, ни одна домашняя библиотека не обходится без справочных изданий. В рассматриваемой коллекции они представлены каталогами, энциклопедиями, справочниками, словарями.

В качестве примера рассмотрим издание под названием «*Roman Sanguszko zesłaniec na Sybir z r. 1831*», увидевшее свет в Варшаве в 1927 г. в издательстве Гебетнера и Вольфа. Оно составлено из дневниковых записей княгини Клементины Сангушко, в девичестве Чарторыйской (1768–1852), переписки, затрагивающих жизненные

перипетии князя Романа Сангушко, сына княгини. Князь Роман Адам Станислав Сангушко (1800–1881) – один из участников польского восстания 1830–1831 гг., известного как «Листопадовское» («Ноябрьское»), которое было направлено против господства Российской империи. Восстание было подавлено, а его участники жестоко наказаны. В частности, Роман Сангушко, смело заявивший, что участвовал в этих событиях по убеждению, был лишен всех привилегий и сослан в Сибирь в г. Тобольск, где отбывал наказание вместе с другими сосланными повстанцами и декабристами. Причем, как утверждают источники, к месту каторги должен был проследовать пешком, закованным в кандалы. Из Сибири Романа Сангушко отправили на принудительную военную службу на Кавказ, где в ходе боевых операций за проявленный героизм он был удостоен офицерского звания, однако в результате ранения и контузии был уволен с военной службы и получил разрешение на возвращение в родовое гнездо на Волынщину. Там, после смерти отца он развернул широкую созидательную деятельность. Она заключалась не только в освобождении принадлежавших ему крестьян от крепостной зависимости, но и в благоустройстве своего родного города Славуты, создании заводов по переработке сахара, питомников по выращиванию саженцев деревьев, разведении ценных пород лошадей, внедрении в сельское хозяйство севооборотов и еще многих, принадлежащих ему, полезных начинаний. Кроме того, он был знатоком и ценителем искусства, коллекционировал картины, имел роскошную библиотеку [1]. Не случайно, современные исследователи считают Романа Сангушко образцом патриотизма для молодого поколения, человеком, достойным подражания. В 1857 г. Роману Сангушко был возвращен и княжеский титул [2].

Книга, о которой идет речь, была подготовлена стараниями Каролины Фирлей-Белянской. Она перевела с французского на польский язык дневник матери Романа Сангушко, подготовила переписку и другие документы, бережно хранимые на протяжении многих десятилетий представителями знаменитых родов Сангушек и Потоцких, а также снабдила издание развернутыми комментариями и именным указателем. Представленный материал предваряют вступительные статьи правнука Романа Сангушко Юзефа Потоцкого (1895–1968) и польского историка Генрика Мостицкого (1881–1952).

Издание представляет собой книгу увеличенного формата (28x20 см), включающую 13 страниц вступления, 209 страниц текста, а также отдельные листы с иллюстрациями, в том числе

с портретами (черно-белыми и цветными) представителей родов Сангушек и Потоцких и двумя картами. Согласно сведениям, напечатанным в конце книги, общий тираж издания составил 2700 экземпляров. Среди них 375 – нумерованных, напечатанных на хорошей качественной бумаге ручной работы. Рассматриваемый нами экземпляр входит в число таковых и зафиксирован под номером 64.

В качестве особенности этого экземпляра можно отметить, что наиболее характерные идентификационные признаки Библиотеки Несвижской ординации Радзивиллов, как то экслибрисы, круглые и овальные печати красного цвета, черные номера, проставленные на 19 странице, отсутствуют. В качестве косвенного подтверждения нахождения этой книги в составе радзивилловской коллекции могут служить овальные печати: «*БІБЛІЯТЭКА | № R-12730 | Акадэміі Навук БССР*», присутствующие на титульном листе и с. 17. По нашему предположению, именно такими печатями были отмечены книги из Библиотеки Несвижской ординации Радзивиллов, переданные в академическую библиотеку накануне Второй мировой войны и успевшие пройти обработку. Единственным прямым доказательством принадлежности этой книги библиотеке Радзивиллов служит датированная владельческая запись, принадлежащая Каролу Николаю Радзивиллу (1886–1968), сделанная на авантитуле издания: «*Karol Radzivil | dnia 27 grudnia 1926*». Однако нас в некоторой степени смущает одна деталь, а именно дата: «*27 grudnia 1926*». Как известно, книга была выпущена в 1927 г. Возможно, здесь имеет место обыкновенная описка – перестановка цифр в числах месяца и года.

Рассматриваемая нами книга имеет полукожаный переплет, получивший широкое распространение в конце XIX – начале XX в. Переплетные крышки оклеены бежевой бумагой с рисунком «под кожу». Уголки и корешок из кожи черного цвета, выделенные золотым линейным тиснением. Корешок с тремя бинтами, золотым линейным и орнаментальным тиснением (цветочно-растительный орнамент), вытисненной золотом надписью: «*ROMAN | SANGUSZKO*». В качестве форзацев использована плотная бумага с рисунком «под мрамор» (серо-коричневая цветовая гамма). Капталы плетеные из нитей серого и золотистого цвета. Верхний обрез позолоченный, боковой и нижний – не обрезаны. Сохранена верхняя часть издательской обложки, в верхнем поле которой напечатано: «*ROMAN | SANGUSZKO*»; в центре размещен рисунок художника Игнатия Лопеньского, изображающий родовой герб князей Сангушек: гербовый щит, увенчанный короной; на щите – изображение всадника

с занесенным мечом; под щитом – картуш с вписанным в него девизом: «*PRZEKONANIA*». Такое же изображение размещено на титульном листе, а также на фронтисписе с портретом Романа Сангушко. В нижнем поле обложки приведены сведения о месте издания.

В целом, данное издание является ценным книжным документом, своеобразным памятником польской истории, позволяющим на примере жизни высокородного, неординарного человека, каким был Роман Сангушко, воспитывать у молодого поколения такие важные качества, как патриотизм и стойкость духа.

1. Znani sybiracy [Электронный ресурс]. URL: <http://www.emazury.com/sybiracy/pliki/znani/11sanguszeko.htm> (дата обращения: 12.12.2019).

2. Сангушко, Роман Станислав [Электронный ресурс]. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Сангушко,_Роман_Станислав (дата обращения: 12.12.2019).

УДК 002(09)(476)

С.Н. Лютов

Военная книга и память о войне

В статье представлены некоторые обобщения и размышления о роли книги в сохранении исторической памяти. Предметом анализа является военная книга в контексте актуальных проблем, связанных с сохранением историко-культурного наследия, формированием общественного сознания и современными трансформациями памяти о войне.

Ключевые слова: война, военная книга, историческая память, общественное сознание, сохранение историко-культурного наследия.

S.N. Lyutov

A War Book and Memory of the War

The article presents some generalizations and thoughts about the role of the book in preserving historical memory. The subject of analysis is a war book in the context of pressing problems related to the preservation of historical and cultural heritage, the formation of public consciousness and modern transformations of the memory of the war.