

cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=193503&fld=134&dst=100009,0&rnd=0.4442653844864126#06768272099903068 (дата обращения 08.01.2019).

<sup>9</sup> Динер Е.В., Мосунов Л.А. Развитие воображения в процессе чтения электронной книги // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2017. № 2. С. 34–48.

<sup>10</sup> Там же. С. 43.

УДК 099.5(476-1)

*Е.П. Денисенко*

## **Книги из частного собрания С.П. Зубакина в фондах Центральной научной библиотеки им. Якуба Коласа НАН Беларуси**

Рассматриваются издания из частного собрания белорусского библиофила Сергея Петровича Зубакина, хранящиеся в фондах ЦНБ НАН Беларуси. Выявлены и раскрыты владельческие знаки на экземплярах, дана их краткая характеристика.

*Ключевые слова:* библиотека С.П. Зубакина, книжные знаки, Центральная научная библиотека им. Якуба Коласа НАН Беларуси, ЦНБ НАН Беларуси.

*E.P. Denisenko*

## **Books from the private library of Sergei Zubakin in funds of the State Institution Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus**

The article deals with the books from the private library of Belarusian bibliophile Sergei Zubakin that are stored in the Central Science Library of NAS of Belarus. The characteristics of the exemplars are given; the description of the provenances is also provided.

*Keywords:* S.P. Zubakin's library, book signs, Yakub Kolas Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus, CSL of NASB.

Значительная роль в сохранении книжного наследия принадлежала минским частным собраниям, которые в силу политических, военных и религиозных факторов понесли огромные потери. Книжные собрания порой полностью уничтожались в периоды военных действий, при пожарах, а также меняли владельцев в результате продажи или реквизиции. Однако именно они стали в перспективе основой для создания государственных публичных и учебных библиотек Беларуси.

Наиболее известным и крупным в XIX – начале XX в. в Минске частным книжным собранием владел библиофил, преподаватель Минской мужской гимназии, филолог Сергей Петрович Зубакин (1850 – 23.05.1918).

Известно, что С.П. Зубакин закончил курс историко-филологического факультета Санкт-Петербургского университета. Затем стал преподавателем в Пинском реальном училище, откуда в 1903 г. был переведен в мужскую гимназию Минска. С этого времени он занимался исключительно преподавательской деятельностью. С его именем тесно связано одно из самых солидных в городе учебных заведений – основанная им совместно с К.О. Фальковичем Минская мужская частная гимназия (1906–1920 гг.), в которой до 1912 г. он работал в качестве директора.

С.П. Зубакин известен не только как педагог, но и как собиратель книг и рукописей. В Государственном архиве Минской области хранится опись его библиотеки. В книжном собрании насчитывалось 9586 томов<sup>1</sup> по истории, природоведению, всеобщей и российской словесности, в том числе старопечатные издания XVII–XVIII вв. на русском, польском, старобелорусском, иностранных языках. Имя С.П. Зубакина было известно многим столичным букинистам, с которыми он находился в переписке и с их помощью приобретал ценные издания, относящиеся, главным образом, к Беларуси.

После смерти С.П. Зубакина в 1919 г. Рада Белорусской Народной Республики готова была выкупить его библиотеку, которая находилась в тот момент в Минске. Однако библиотека была национализирована по постановлению Временного правительства и поступила в распоряжение Библиотечной комиссии Отдела Народного Образования. Часть книг из библиотеки С.П. Зубакина была изъята по распоряжению культурно-просветительного отдела Губернского военного комиссариата.

Большая часть библиотеки оказалась передана в ведение Отдела народного образования. Предполагалось по одному экземпляру

всех сочинений передать в Пушкинскую библиотеку в Минске, а дубликаты распределить между остальными городскими библиотеками – имени Л.Н. Толстого, Александровской, Русско-еврейской. Часть особо ценных редких изданий из библиотеки С.П. Зубакина – инкунабулы, рукописные и старопечатные книги – были переданы Народному комиссариату просвещения РСФСР<sup>2</sup>.

Из многотысячного книжного собрания библиофила, которое на сегодняшний день в полном составе не сохранилось, поскольку было распылено после его смерти, в Национальной библиотеке Беларуси хранятся свыше 50 изданий XVIII–XIX вв.<sup>3</sup>, а в ЦНБ НАН Беларуси – выявлено 8, из них книг – 5, периодических изданий – 3.

Среди книг библиофила имеются западноевропейские и отечественные издания, самое раннее из них – трактат Диогена Лаэртского<sup>4</sup>. Книга поступила в отдел в 1974 г. Экземпляр хорошей сохранности, большого формата – 200×255 мм. Переплет XVII в., на картоне, коричневый цельнокожаный. Корешок с пятью бинтами, украшенный мелкими виньетками с растительным орнаментом. Обрез красного цвета. Двухцветная печать на титульном листе. На верхнем форзаце запись чернилами: «С вступительною гравюрою, и с 25 изображениями ... гравированных на меди. Год 1692». Штампы «Библиотека | Сергѣя Петровича Зубакина» проставлены на обороте фронтисписа, на титульном листе и отдельных гравированных листах в тексте. На экземпляре помещен экслибрис С.П. Зубакина. Известен единственный экслибрис библиотеки С.П. Зубакина, выполненный его современником, художником Александром Бенуа. Этот сюжетный экслибрис представляет аллегорическую фигуру обнаженной женщины, держащей в руках книгу и солнце, а ногами «попирающей» земной шар. На ленте, переплетающей венки из даров природы, надпись на греческом языке, что в переводе означает девиз: «Истина, примиряющая всех»<sup>5</sup>.

Вторая книга из библиотеки библиофила – западноевропейское издание XIX в. «Les contemporains»<sup>6</sup>, литературоведческий сборник о творчестве классиков мировой литературы. Книга малого формата (90 × 130 мм) во владельческом составном переплете с суперэклибрисом С.П. Зубакина «С.З.» на корешке. Штампы библиотеки библиофила проставлены на фронтисписе и титульном листе.

Штампы С. Зубакина были выявлены в немецком литературоведческом научном издании начала XX в. «Novalis' Werke. Fouqués Undine» (1901)<sup>7</sup>. Это издание Библиографического института

в Лейпциге. Текстовое наполнение в штампах, в отличие от предыдущих, более сжатое: «Библиотека | Сергѣя Петровича | Зубакина».

Еще две книги из библиотеки белорусского библиофила представлены двумя отечественными изданиями. Книга гражданской печати XVIII в. русского историка И.И. Голикова «Дополнение к деяниям Петра Великого...»<sup>8</sup> была напечатана в Московской Университетской типографии в 1790 г. Экземпляр в цельнокожаном переплете светло-коричневого цвета. Корешок с имитацией блинтового тиснения с орнаментом, кожаной бордовой наклейкой с золототисненым заглавием. Крашенный желтый обрез. Форзацы – бумага верже с филигранями. На титульном листе штамп: «Библиотека | Сергѣя Петровича | Зубакина».

Другое отечественное издание начала XX в. из библиотеки С.П. Зубакина представлено историческим исследованием В.А. Бильбасова<sup>9</sup>. Экземпляр в составном переплете эпохи, крышки оклеены светло-коричневым коленкором. Корешок и углы из коричневой кожи. На корешке четыре бинта с блинтовым линейным и орнаментальным тиснением, а также вытисненными надписями имени автора и заглавия. Крашенный под «мрамор» обрез. Форзацы из тонированной бумаги. На титульном листе экземпляра проставлены штампы, раскрывающие его бытование. Предположительно, самый ранний штамп – библиотеки С.П. Зубакина. Кстати, важным отличием зубакинских книг является наличие на титульных листах оттиска резинового штемпеля-печатки, т.е. нумератора. Штамп нумератора позволяет с точностью до дня определить дату приобретения книги. Таким образом, нумератор на титульном листе экземпляра «Исторической монографии» В.А. Бильбасова свидетельствует о том, что издание было приобретено С.П. Зубакиным 20 июня 1914 г. Другие штампы на титульном листе издания: «Центральный государственный архив Октябрьской революции | и Социалистического | строительства | \_\_\_\_ 194\_ г. | Минск», «Минская городская | Библиотека | имени | А.С. Пушкина».

В фонде периодических изданий ЦНБ НАН Беларуси среди подборок русского ежемесячника «Русская мысль» были выявлены книжные знаки С.П. Зубакина<sup>10</sup>. Овальные штампы с надписью (по краю) – «Сергѣй Петровичъ | Зубакинъ» – проставлены на обложке и страницах журналов. Штамп Зубакина «наложен» поверх штампа предыдущего владельца экземпляра – пинского предпринимателя, книготорговца Мордуха Ниселевича Штрика. М.Н. Штрик владел в г. Пинске книжным магазином с отделением

музыкальных инструментов и нот с кабинетом для чтения при этом магазине, где за плату выдавали книги для чтения на дому. В 1881 г. его книжный магазин считался одним из центров распространения и популяризации книжной продукции и периодики в г. Пинске. Предприниматель занимался также издательской деятельностью. При его книжном магазине было открыто издательство, где, среди прочих изданий, печатали открытки с видами Пинска<sup>11</sup>. Предположительно, С.П. Зубакин мог воспользоваться услугами книжного магазина М.Н. Штрика.

Поскольку овалный штамп имеется только в периодических изданиях из книжного собрания С.П. Зубакина, можно предположить, что для этого вида изданий библиофил использовал отдельный вид штампа – овалный.

Таким образом, в восьми изданиях, хранящихся в фондах ЦНБ НАН Беларуси, были выявлены книжные знаки белорусского библиофила С.П. Зубакина, владельца огромного, около 10 000 экземпляров, книжного собрания. Единственный экслибрис собирателя был выявлен в издании XVII в. «Diogenis Laertii de vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum. Libri X.» (Amstelaedami, 1692). Шапмы в трех вариантах (овальный – «Сергей Петрович | Зубакин» – и два вида шрифтовых – «Библиотека | Сергея Петровича | Зубакина») были выявлены в пяти книгах и трех экземплярах ежемесечника «Русская мысль». Штемпель-печатка С.П. Зубакина, на которой указана дата приобретения издания в библиотеку, проставлена только на книгах.

<sup>1</sup> Адресная книга русских библиофилов и собирателей гравюр, литографий, лубков и прочих произведений печати / Сост. М.Я. Параделов. Москва : Антиквар. кн. отд-ние при магазине древностей и редкостей М.Я. Параделова, [1904]. С. 43.

<sup>2</sup> *Доўнар Л.І.* Книжная справа ў Мінску (канец XVIII – пачатак XX стагоддзя) : [манаграфія] / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларусь. дзярж ўн-т культуры і мастацтваў. Мінск: БДУКМ, 2015. С. 186–187.

<sup>3</sup> *Доўнар Л.І.* Мінскія кнігазборы XIX стагоддзя // *Здабыткі: Дакум. помнікі на Беларусі / Нац. б-ка Беларусі ; склад. Л.Г. Кірухіна, Т.І. Рошчына. Мінск, 1988. Вып. 3. С. 61.*

<sup>4</sup> Diogenis Laertii de vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum. Libri X. Amstelaedami [Amsterdam], Apud Henricum Wetstenium, 1692. (D 16-18/Нр99).

<sup>5</sup> *Радкевич О.* Минские библиофилы начала XX века: Татур и Зубакин // *Здабыткі: Дакум. помнікі на Беларусі / Нац. б-ка Беларусі ; склад.: Л.Г. Кірухіна, Т.І. Рошчына. Мінск, 2005. Вып. 7. Магэрыялы Трэціх Міжнародных Кнігазнаўчых чытаньняў «Кніга Беларусі: Повазь часоў» (Мінск, 16–17 верас. 2003 г.). Секцыя 2. Беларускія гістарычныя кнігазборы ў часе і прасторы. С. 180.*

<sup>6</sup> *Mirecourt Eugène de. Les contemporains. Eugène de Mirecourt.* Paris: Gustave Havard, ed., 1856. 95 p. (D19/Нр2206).

<sup>7</sup> *Novalis. Werke.* Fouqués Undine / Novalis; herausgegeben von J. Dohmke. Krit. durchges. u. erl. Ausg. Leipzig [etc.] : Bibliographisches Institut, [1901]. 327 s. (D20–21/Нр1787).

<sup>8</sup> *Голиков И.И.* Дополнение к Деяниям Петра Великого: [в 18 т.]. Т. 4: Содержащий в себе дополнение к первому тому оных Деяний. Москва : Унив. тип. у В. Оорокова, 1790. 456 с. (P16–18/Нр150).

<sup>9</sup> *Бильбасов В.А.* Исторические монографии. Санкт-Петербург : Типография И.Н. Скороходова, 1901. Т. 3. 601 с. (ОБ20–21/Нр10398).

<sup>10</sup> *Русская мысль : ежемес. лит.-полит. изд.* Москва: Типо-Литография И.Н. Кушнерева и К°, 1882. Кн. 2; 1882. Кн. 9; 1883. Кн. 6.

<sup>11</sup> *Ильин А.Л.* Очерки истории культуры Пинщины (IX – начало XX вв.) / А.Л. Ильин, Е.А. Игнатюк. Пинск, 2013. С. 176, 182.

УДК 002.019

*Е.В. Динер*

## **Типология книги как актуальная проблема современного книговедения**

В статье подчеркивается дискуссионный характер проблемы типологии книги, отмечается ее острая актуальность. На основе анализа книговедческих трудов автор определяет главные подходы к типологии книги, применение которых позволяет выстроить абстрактную «модель» книги, выявить ее существенные свойства.

*Ключевые слова:* типология книги, тип как моделирующий феномен, типологические свойства книги, классификация, методологические подходы к проблеме типологии книги.

*E.V. Diener*

## **The Typology of the Book as a Current Problem of Modern Bibliology**

The article emphasizes the debatable nature of the problem of the typology of the book, it is pointed out its acute relevance. Based on the analysis of bibliographic works, the author identifies the main approaches