Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

УДК 025. 171 (476) + 091

М. Лис,
науч. сотр. Центральной научной библиотеки НАН Беларуси,
Республика Беларусь, г. Минск
e-mail: lism1954@mail.ru

РУКОПИСНЫЙ ФОНД ЦНБ НАН БЕЛАРУСИ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА

Статья посвящена рукописному фонду Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, в состав которого входят уникальные документы XVI–XX вв., сосредоточенные в фондах личного происхождения и коллекции материалов по истории, науке, культуре.

Ключевые слова: Центральная научная библиотека НАН Беларуси, документ, рукописный фонд, фонд личного происхождения, личный архив, коллекция материалов по истории, науке, культуре, информационное пространство.

На сегодняшний день собирание, хранение и распространение информации остается непременным условием успешного функционирования и развития современного общества. В связи с этим, несомненно, возрастает и роль библиотечных учреждений как важных информационных центров, непосредственно формирующих информационные ресурсы и предоставляющих к ним доступ.

Библиотека, по определению исследователя И. П. Тикуновой, является «адаптивной, многофункциональной, открытой культурно-цивилизованной институцией», назначение которой заключается «в содействии обращению и развитию накопленного человечеством знания путем обеспечения свободного доступа к нему, сохранении документированного знания как общественного достояния» [1].

Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси (ЦНБ НАН Беларуси) в этой связи не составляет исключение. Являясь значимым звеном глобальной информационной системы, своеобразным проводником в огромном мире информации, она в силу своего статуса призвана удовлетворять самые широкие информационные запросы научной и культурной общественности.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

В библиотеке вместе с большим и разнообразным массивом современной научной, в том числе рейтинговой литературы, хранятся ценнейшие издания XV–XX вв. Среди них – лучшие образцы художественной и научной книги Западной и Восточной Европы. В их числе инкунабулы, прижизненные издания классиков, кириллические книги XV – начала XX в., издания гражданской печати, коллекция по белорусоведению, уникальное книжное собрание из знаменитой библиотеки Несвижской ординации князей Радзивиллов, личные библиотеки известных ученых и писателей, другие редкие книжные документы, периодика.

Наряду с книжным фондом не менее актуальным и востребованным у пользователей Центральной научной библиотеки НАН Беларуси является разнообразный и глубоко содержательный рукописный фонд. В его составе сосредоточено богатейшее, во многом уникальное документное собрание, хронологические границы которого определены XVI–XX вв.

Хранение рукописных материалов у библиотеке осуществляет сектор рукописей, входящий в состав отдела редких книг и рукописей. Созданный на базе отдела, он имеет свою историю, неразрывно связанную с развитием отдела и библиотеки в целом.

В 1968 г. Бюро Президиума АН БССР согласно постановлению, направленному на упорядочение и максимальное сбережение творческого наследия выдающихся деятелей науки, обязало библиотеку Академии наук собирать и хранить личные архивы академиков и членов-корреспондентов АН БССР. В результате при отделе редких книг был создан сектор рукописей, который и начал непосредственно заниматься реализацией данного постановления. Так, в библиотеке появилось новое структурное подразделение – отдел редких книг и рукописей.

Сотрудники отдела развернули активную деятельность по созданию рукописного фонда. Был разработан и утвержден профиль комплектования сектора, согласно которому на хранение принимались личные архивы известных ученых – сотрудников Академии наук, общественных и культурных деятелей, писателей, внесших заметный вклад в развитие белорусского общества, а также отдельные разрозненные документы, представлявшие научную и культурную ценность.

Комплектование фонда осуществлялось в сочетании с большой поисковой деятельностью: собиралась информация о фондообразователях, содержании их личных архивов. Следующий этап был связан с уста-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

новлением деловых контактов, как из самими архивовладельцами, так и с их наследниками. Параллельно проводилась разъяснительная работа о порядке приема материалов, условиях их хранения, оговаривалась возможность ограничения доступа к определенным группам документов и пр. Кроме того, были предприняты многочисленные экспедиции по городам и селам Беларуси, а также за пределы республики с целью выявления и приобретения новых ценных материалов.

В результате целенаправленной и кропотливой работы по комплектованию фонда в отделе редких книг и рукописей со временем сложился довольно крупный архивный массив, в состав которого вошли личные архивы (свыше 60 архивов) [2] и значительный пласт документов под общим названием «Коллекция материалов по истории, науке, культуре» [3].

Архивы личного происхождения являются ядром рукописного фонда. Они пользуются неизменным вниманием исследователей. Это можно объяснить их широкой информативностью. Личный архив – это своеобразное средоточие документов творческого, личного и общественного характера. Перед исследователем открывается уникальная возможность прикоснуться, например, к черновикам, наброскам, вариантам – первооснове уже вышедших или будущих книг, познакомиться с фактами или документами, часто не отраженными в официальных источниках, в определенной степени проникнуть в личное пространство фондообразователя, окунуться в мир его интересов и увлечений, познакомиться с кругом соратников и друзей. Кроме того, детальное изучение личного архива в конечном итоге способствует как наиболее полному и объективному раскрытию образа самого владельца архива, особенностей его творчества, так и тех исторических и культурных процессов, участником или очевидцем которых он был.

Как правило, фонды личного происхождения имеют сходную структуру: творческие рукописи фондообразователя, его биографические документы, эпистолярий, материалы, затрагивающие служебную и общественную деятельность, изобразительные материалы, хозяйственно-имущественные документы и т. п. Однако каждый фонд отличается своими индивидуальными особенностями.

Так, семейный фонд представителей известного в Беларуси рода Горецких включает в себя личные архивы с ценнейшими документами классика белорусской литературы Максима Ивановича Горецкого (1893–1938) [4], его родного брата, известного белорусского ученого-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

геолога, одного из первых академиков НАН Беларуси Гавриила Ивановича Горецкого (1900–1988), а также отдельные документы из архива сына Гавриила Ивановича – ныне живущего академика НАН Беларуси Радима Гавриловича Гарецкого.

В архиве писателя и поэта Максима Лужанина (1909–2001) [5], личного секретаря классика белорусской литературы, народного поэта Беларуси Якуба Коласа (1882–1956), помимо принадлежащих ему биографических, творческих, коллекционных материалов, переписки, самостоятельным комплексом присутствует и личный архив его жены – талантливой белорусской поэтессы, переводчицы Евгении Эргардовны Пфляумбаум (1908–1996) [6].

Большим разнообразием документов отличаются фонды личного происхождения известного писателя, мастера исторического романа Владимира Короткевича (1930–1984) [7], народных писателей Беларуси Янки Брыля (1917–2006) [8], Кондрата Крапивы (1896–1991) [9], Пимена Панченко (1917–1995) [10].

Много интересного и познавательного можно встретить в личных архивах бывшего президента АН БССР Василия Феофиловича Купревича (1897–1969) [11] и писателя, ученого, бывшего академика-секретаря АН БССР Петра Фёдоровича Глебки (1905–1967) [12]. Благодаря многочисленным биографическим и творческим документам, рукописям, дневниковым записям, раскрываются разнообразные грани их таланта как ученых, руководителей, общественных деятелей, творческих личностей.

В архиве широко известного в 1920–1930-е годы среди белорусов Латвии общественного и культурного деятеля, педагога, этнографа, публициста Сергея Петровича Сахарова (1880–1954) [13], наряду с творческими и биографическими материалами, находится собрание уникальных записей фольклорно-этнографического содержания (свыше трех тысяч единиц), сделанных Сахаровым и его коллегами в местах компактного проживания латышских белорусов.

Большое внимание пользователи Центральной научной библиотеки НАН Беларуси уделяют фонду самобытного белорусского художника, писателя, просветителя Язепа Дроздовича (1888–1954) [14], который справедливо считается зачинателем космической темы в белорусском изобразительном искусстве. В составе архива – творческие и биографические документы, дневники, фольклорно-этнографические записи и зарисовки, письма, разнообразный иллюстративный материал.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Такими же информационно насыщенными и востребованными являются и другие фонды личного происхождения, хранящиеся в Центральной научной библиотеке НАН Беларуси.

Документы, образующие фонд личного происхождения, составляют интеллектуальную собственность фондообразователя и, находясь на хранении в соответствующем учреждении, подлежат охране в соответствии с нормами авторского права и другими нормативно-правовыми документами.

Как уже было отмечено, второй составляющей рукописного фонда Центральной научной библиотеки НАН Беларуси является «Коллекция материалов по истории, науке, культуре», хронологические рамки которой охватывают период XVI–XX вв.

Коллекция представляет собой собрание ценнейших документов по истории, философии, литературе, искусству, этнографии, фольклору, краеведению, документов, связанных с белорусским национальным возрождением, а также материалов духовных учреждений, земельно-имущественных и прочих документов. Кроме того, сюда же были отнесены и мелкие личные фонды. Условно коллекция делится на одиннадцать тематических разделов.

Первый раздел коллекции – «Философия» – самый малочисленный: всего шесть ед. хр. за 1642–1817 гг. [15]. В нем представлены рукописные книги философского содержания XVII–XIX вв. на латинском и немецком языках. Среди них можно отметить три книги с экслибрисами Библиотеки Несвижской ординации князей Радзивиллов.

Раздел второй – «История» – самый крупный по величине, состоящий из 341 ед. хр. за 1506–1970 гг. [16]. Он содержит рукописные книги XVIII–XIX вв., земельно-имущественные материалы XVI–XX вв., а также документы общественно-политического характера. Например, материалы, связанные с масонством (книга протоколов заседания французской масонской ложи г. Бордо, описание обряда посвящения в масоны), документы, отражающие национально-культурное движение в Беларуси, в частности, затрагивающие вопросы употребления белорусского языка в костельных службах в церковных приходах со смешанным или преобладающим белорусским населением, и пр.

Третий раздел коллекции под названием «Литература» (1736–1983 гг.) [17] имеет в своем составе 105 ед. хр., распределенных по трем тематическим группам: «Рукописные книги по риторике и основам стихосложения», «Литературные произведения разных лиц», «Материалы

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

по истории литературы». Так, в группе «Материалы по истории литературы» (1857–1982 гг.) содержатся персоналии и отдельные документные комплексы, затрагивающие, в частности, деятельность популярного в свое время белорусского литературно-научного журнала «Калоссе» (1935–1939 гг.) и первых белорусских общественно-политических, литературно-художественных газет «Наша ніва» (1906–1915) и «Гоман» (1916–1918). Эти издания сыграли позитивную роль как в формировании национального самосознания белорусов, так и в развитии духовной белорусской культуры. Среди рукописных книг данного раздела можно отметить рукопись 1736–1738 гг. на латинском языке, посвященную вопросам риторики. В книге имеется экслибрис библиотеки Несвижского замка.

Четвертый раздел коллекции связан с книговедением и библиографией (10 ед. хр.) [18]. Его временные рамки охватывают период 1883–1936 гг.

В пятом и шестом разделах коллекции собраны материалы по краеведению, географии, этнографии и фольклору за 1781–1920 гг. [19]. Среди них есть описания дорог Минской, Гродненской, Виленской губерний (на польском языке), «Курс общей географии» (на французском и русском языках), Талмуд (на древнееврейском языке), записи белорусских народных песен.

Седьмой раздел – «Искусство. Изобразительные материалы» (67 ед. хр. за 1778–1944 гг.) [20] – содержит документы по искусству, сформированные в отдельные тематические группы, и изобразительные материалы, фотографии.

Группа документов, связанных с театральным искусством, среди прочих включает в себя программу «Сялянскага балета» за 1778 г. Гродненского театра А. Тизенгауза (1733–1785), а также многочисленные программы вечеров, проводимых белорусскими культурно-просветительными организациями в Вильно, Петербурге, Тамбове, Белостоке, Риге и других городах. Некоторые из них художественно оформлены. К группе материалов по музыкальному искусству и концертной деятельности отнесены пригласительные билеты и программы концертов, музыкальных вечеров, в том числе известного и популярного в свое время белорусского тенора М. Забейды-Сумицкого (1900–1981), хора под управлением патриарха белорусской музыкальной культуры Г. Ширмы (1892–1978).

Изобразительные материалы в коллекции представлены репродукцией креста Евфросинии Полоцкой (рисунок художника Н. Менцо-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ва), литографией портрета русского писателя, литературного критика В. Крестовского, работами известного композитора, художника Н. Орды (1807–1883), гравера по меди, типографа М. Вощанки (2-я пол. XVII–нач. XVIII в.).

Группу документов под названием «Фотографии» составляют разнообразные фотоматериалы, среди которых фотоснимки общественно-политических и культурных деятелей, преподавателей и учащихся Виленской белорусской гимназии, белорусского хора под управлением Альбина Степовича (1894–1934), а также фотографии времен Великой Отечественной войны, изображения Минска и его окрестностей и другие интересные фотоматериалы.

В разделе под номером восемь – «Культура» – хранятся материалы, связанные с деятельностью широко известного Белорусского историко-этнографического музея имени Ивана Луцкевича. Музей был основан у Вильно в 1921 г. на базе богатейшей коллекции известного белорусского общественного и культурного деятеля, этнографа и археолога Ивана Луцкевича (1881–1919). Коллекция собиралась владельцем на протяжении почти всей его жизни и впоследствии была завещана Белорусскому музею. В музее функционировали пять экспозиционных залов, где были представлены разнообразные археологические экспонаты, а также коллекции старинных монет, медалей, оружия, предметов быта, одежды, музыкальных инструментов и пр. Кроме того, в составе музея находились архив и библиотека, которая насчитывала около четырнадцати тысяч рукописных, старопечатных и других редких книг. Во время II мировой войны ценное собрание музея было спрятано сотрудниками в подвалах костелов и тем самым избежало разграбления. Свое существование музей прекратил в конце 1944 – начале 1945 г., его экспонаты были разделены между Литвой и Беларусью. В силу определенных обстоятельств большинство из них осталось в Литве.

Документы в составе «Коллекции…» из фонда Центральной научной библиотеки НАН Беларуси, касающиеся Белорусского музея, оформлены в 13 ед. хр. за 1925–1944 гг. [21] и представляют собой картотечные описи экспонатов, в том числе картин, гравюр, рукописей, книг, фотографии экспозиций, открытки с изображением культовых сооружений, узоров ткачества. Здесь же хранятся отчет о деятельности музея за 1943 г., счета, квитанции и прочая документация, заметка известного белорусского художника П. Сергиевича (1900–1984) относительно распределения экспонатов музея в послевоенный период.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Девятый раздел – «Разное» (25 ед. хр.; 1692–1925 гг.) [22]. Как видно из названия, он содержит разнородные материалы. Среди прочих можно отметить конспект лекций по математике (1774 г.) профессора Гродненской школы П. Шмитта с экслибрисом Несвижского замка, а также дневники, воспоминания на немецком языке, коллекцию оттисков и печатей костелов и учреждений, расположенных на территории Литвы и Беларуси, конверты от писем, визитные карточки и пр.

Мелкие личные фонды, составляющие десятый раздел коллекции (16 личных фондов за 1893–1984 гг.) [23], сформированы из отдельных документов творческого и биографического характера, а также фотографического и коллекционного материала, некогда хранившегося в личных архивах общественно-политических, религиозных, культурных деятелей, историков, краеведов Беларуси, России, Латвии. Эти документы приобретались Центральной научной библиотекой НАН Беларуси у самих владельцев, их родственников путем купли или были получены в дар. Данные фонды, несмотря на их сравнительно небольшое документное наполнение, содержат ценный фактографический материал и, бесспорно, являются важным источником в деле исследования истории и культуры, прежде всего, национальной.

Заключительный, одиннадцатый, раздел коллекции под названием «Материалы духовных учреждений. Богословские рукописи» – второй по величине. Он состоит из 337 ед. хр. за 1711–1958 гг. и содержит многочисленные документы духовных учреждений, располагавшихся на территории современной Беларуси. Среди них – теологические трактаты и другие рукописные книги религиозного содержания, в том числе теологический трактат на 168 страницах на латинском языке, датированный 1716 г., предположительно, Иоанна Казимира Зелинского. Рукопись прежде находилась в библиотеке князей Радзивиллов, о чем свидетельствует наличие на ней экслибриса Несвижского замка.

Кроме богословских книг, здесь хранится значительное количество документов, касающихся отдельных духовных учреждений, монастырей, братств, среди которых есть акты, указы, предписания, раппорты, реестры и другие материалы (1793–1842 гг.) католического монашеского ордена кармелитов (босых, древних правил), документы Надвилейского деканата, православных и униатских церквей.

«Коллекция материалов по истории, науке, культуре» и фонды личного происхождения отличаются широтой и уникальностью содержащихся в них сведений, являются важнейшим документальным источ-

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

ником, составной частью глобального информационного пространства, открывающего широкие возможности для исследователей.

Список использованных источников

1. *Тикунова И. П.* Концептуальная модель современной библиотеки: социально-философский анализ : автореф. дис. … канд. филос. наук [Электронный ресурс] / И. П. Тикунова. – Архангельск, 2007. – 20 с. – Режим доступа: https://narfu.ru/university/library/books/0820.pdf (дата обращения: 25.01.2018).

2. Центральная научная библиотека НАН Беларуси, отдел редких книг и рукописей. Фонды 1–63.

3. Там же. Ф.23. Оп. 1–2.

4. Там же. Ф. 7. Оп. 1.

5. Там же. Ф.17. Оп. 1.

6. Там же.

7. Там же. Ф. 11. Оп. 1–2.

8. Там же. Ф.10. Оп. 1–2.

9. Там же. Ф. 22. Оп. 1–2.

10. Там же. Ф. 52. Оп. 1.

11. Там же. Ф. 49. Оп. 1–2.

12. Там же. Ф. 24. Оп. 1–2.

13. Там же. Ф. 3. Оп. 1.

14. Там же. Ф.2. Оп. 1.

15. Там же. Ф. 23. Оп. 1. Ед. хр. 1–6.

16. Там же. Ед. хр. 7–347.

17. Там же. Ед. хр. 348–452.

18. Там же. Ед. хр. 453–462.

19. Там же. Ед. хр. 463–470; 471–482.

20. Там же. Ед. хр. 483–549.

21. Там же. Ед. хр. 550–562.

22. Там же. Ед. хр. 563–587.

23. Там же. Ед. хр. 588–853.

References

1. Tikunova, I. P. (2007). Kontseptualnaia model sovremennoi biblioteki: sotsialno-filosofskii analiz [Conceptual model of the modern library: a socio-philosophical analysis]. *Extended abstract of candidate's thesis.* Arkhangelsk. *narfu.ru* Retrieved from https://narfu.ru/university/library/books/0820.pdf [in Russian].

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

2. Tsentralnaia nauchnaia biblioteka NAN Belarusi, otdel redkikh knig i rukopisey. Fondy 1–63 [Central Scientific Library of NAS of Belarus, Department of Rare Books and Manuscripts. Funds 1-63] [in Russian].
3. In the same place. Fund 23. Inventory 1-2.
4. In the same place. Fund 7. Inventory 1.
5. In the same place. Fund 17. Inventory 1.
6. In the same place.
7. In the same place. Fund 11. Inventory 1-2.
8. In the same place. Fund 10. Inventory 1-2.
9. In the same place. Fund 22. Inventory 1-2.
10. In the same place. Fund 52. Inventory 1.
11. In the same place. Fund 49. Inventory 1-2.
12. In the same place. Fund 24. Inventory 1-2.
13. In the same place. Fund 3. Inventory 1.
14. In the same place. Fund 2. Inventory 1.
15. In the same place. Fund 23. Inventory 1. Units of storage 1-6.
16. In the same place. Units of storage 7–347.
17. In the same place. Units of storage 348–452.
18. In the same place. Units of storage 453–462.
19. In the same place. Units of storage 463–470; 471–482.
20. In the same place. Units of storage 483–549.
21. In the same place. Units of storage 550–562.
22. In the same place. Units of storage 563–587.
23. In the same place. Units of storage 588–853.

Статья поступила в редакцию 15.03.2018.

М. Лис,
наук. співроб. Центральної наукової бібліотеки НАН Білорусі,
Республіка Білорусь, м.Мінськ

РУКОПИСНИЙ ФОНД ЦНБ НАН БІЛОРУСІ ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ІНФОРМАЦІЙНОГО ПРОСТОРУ

Стаття присвячена рукописному фонду Центральної наукової бібліотеки НАН Білорусі, до складу якого входять унікальні документи XVI–XX ст., зосереджені у фондах особового походження і колекції матеріалів з історії, науки, культури.

Ключові слова: Центральна наукова бібліотека НАН Білорусі, документ, рукописний фонд, фонд особового походження, особистий архів, колекція матеріалів з історії, науки, культури, інформаційний простір.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by

M. Lis,
Researcher of the Department of Rare Books and Manuscripts
of the Central Science Library of the National Academy
of Sciences of Belarus,
Belarus, Minsk

MANUSCRIPT FUNDS OF THE YAKUB KOLAS CENTRAL SCIENTIFIC LIBRARY OF NAS OF BELARUS AS AN IMPORTANT COMPONENT OF INFORMATION SPACE

The article is dedicated to the hand-written fund of the Central Science Library of the National Academy of Sciences of Belarus. The unique documents dated XVI-XX centuries are being stored in the fund. These manuscripts can be found either in the archives of personal origin (private archives) or in the thematic collections on history, science, and art.Along with a massive and diverse collection of modern science, high-rated included the invaluable publications of XV-XX centuries, as well as best examples of fiction and science fiction books of Western and Eastern Europe. Also incunabula are preseved in the fund as well as contemporary published works of classic authors, Cyrillic books of XV-XX centuries, civic publications, collections on alba ruthenica, the unique book collection of the famous library from Nesvizh Castle of Radziviłs, personal libraries of famous scientists and writers, other rare documents, periodic publications. Sector of Manuscripts, under the jurisdiction of the department of rare books and manuscripts, is responsible for storage of manuscripts. Having been formed under the department, it has its own history.

Keywords: Central Scientific Library of the National Academy of Science of the Republic of Belarus, document, manuscripts' fund, personal archives (funds of personal origin), private archive, collection of materials on history, science, and culture, information space.

Репозиторий ЦНБ НАН Беларуси - http://library.basnet.by